بهرست نصاين فرغري بيتى زيور صهر دوم يحس ويران			
سخد	مضمول	صفح	مضمون
40	نبلانے کابیان	4	نجاست کے پاک کرنے کا بیان ۔۔۔۔۔
ME	كفت ع كابيان	4	الشنج كابيان
MA	1 1 1 1 1 1 1	9	تماز كابيان
	اماكل -	1.	ا مازے وفتوں کا بیان۔۔۔۔۔۔۔
4	حيف إدراستخاصكا بيان	14	انمازى شرطون كابيان
0.	حيض كي احكام كابيان	10	اقبله کی طرف منعدکرے کا بیان
101	استخاصنه کے احکام کا پیان	11	فرض فماز پڑھنے کے طریقہ کا بیان ۔۔۔۔
04		11	قرآن فرلف ورصف كابيان
00	انفاس اورميض وفيره كے	19	الماز كوتوردين والى چيزون كابيان
	10000	71	ا جوجیزی نمازس محروه اور منع ہیں ۔۔۔۔
00	انمازکا بیان جوان بوینکا بیان	77	جن در جهول سے مناز توزوینا ورست ہے۔۔۔ وتر نماز کا بیان ۔۔۔۔۔۔۔۔
00	1 1/1 1.21	74	ارسنت اورنفل نمازون كابيان
	2 N 10 1 1 1 20 40 00 10	74	افصار
7.9.	کرمت همایان میمهاوی هماه به بهجیسی نمازی نفنیلت کابیان	71	استخاره کی ناز کا بیان
44	مينا	79	انماد توبكابيان
4/	زندگی اور وت کاشری دستور العل	19	قضا نمازوں کے بڑھنے کابیان ۔۔۔۔
6	غسل اور كفنان كاطريق	١٣١	المجدة بهوكا بيان
	ضيمة ثانيه سماة بالصيح الاغلاط (مُولف)	٢٣	اسجدهٔ تلاوت كابيان
1 6	مولوی جدیب احرصاحب	44	ایماری نماز کانیان
1	تصييح الاغلاط المفتى مدرمينظا برعلوم	1.	مافرت من مازير سخ كابيان
~	تزهی الرائع بابت صد دوم	44	الموس موت بوجك كابيان

مهشی زاور کا دوستراحصه

المال ابادل

ابسم الندادمن الرصيم منجاست مے پاک کرنے کابیان

ir Strac

كنلم عَاسَت كَاد وسين إن ايك ووجس كى عاست زياده وحت عموري لك على تب عى د ہونے کا علم ہے اس کو بخاست غلیظ کہتے ہیں ۔ دوسسری وہ بس کی بخاست ذراکم اور ہلی ہے اس کو الخاست خفيفه كتيبين مستلم فوك اورآدى كاياخانه ، پيشاب اور ني اورشراب اور كتّا در بلي كايا خانه بيشاب اورسور كأكوشت اورأس كعبال وبذي وغيرواش كاساري چنين اور كهوات أكب هجر كى لىيدا وركامئے بيل جمينس وغيره كا كوبر، اور مكرى ، جبير كى مينكنى غرضكه سرب حالؤ رول كا ياخا ندا ور مرى الطخ اورمرغابي كى بياف اوركد هي اورمب حرام جانؤرون كابيشاب يرب چيزي بخاست غليظين مستله فيوق فروده بيته ي كابيشاب يافانه عي مجاست غليظب مستلاسكرام إرندول كى بيث اور حلال جالزرون كلبيشاب جيس بكرى كائ جبيش وغيره اوركهوا سكابيشاب ي ست خفيف بي محمل مرى بيخ مرغاني عسوا اور حلال برندول كى بيت ياك برجيد كبوتر كوريا ليعنى جزيا ميناوغيره اورج كادركا بيشاب اورييك بي يأك عمل كله بخاست عليظمين سے اگر متلی اور بہنے والی چیز کیڑے یا بدن میں لک جاوے تو اگر پھیلاؤیں روپے کے برابریا اس سے کم ہو ترمعان ہے۔ بے اس کے دھونے اگر نساز پڑھ لیوے تومن انہوجاوے کی لیکن اندرهونا أوراس طرح منازير عقد رمنام كروه اوريراب اور اگرروي سة زياره بوتووه ماف الہیں ہے اس کے دھونے نساز نہ ہو گی اور اگر نجاست غلیظ میں سے گاڑھی چیزلگ جاوے۔ چیسے یافانہ اور مرغی وغیرہ کی بیٹ، تو اگروزن میں ساڑھے چار ماسٹ مااس سے کم ہو تو ہے، حوث ہوئے منازدرست ہے اور اگراس سے زیادہ لگ جاوے توسے وہوئے ہوئے منازدرست نہیں ہے.

ص ينيس بنجس ١٩ووالنمتارم مي و و من المنظم و عنى قدرالدلام و زنانى المتجسسة و به عشرون قيراطاً وسياحة فى المالعة وبهوق و رمع الكالف المانس مفاص الاصارج من النجاسة المغلفة و فلا يعنى عنها ا ذا ذا در على الدريم من القدرة على الا زالة ١٢ مراتى مسك

الينسا الأل لمدركانهام والتصفور والعقعق وتح إوخسرة إطهام طنيدنا (وكذاف البحرميس) كم إلى الخف افيش فسدة إم

كمه تنقسم الخاسسة الخنيقية المانقسين اصتا نجاسة غليظة ماعتباقلت لمعفوعنه منبادالثاسة عاسة خنيفة باعتباريخ عقوى ١١(مراقي صلا) عظلفليظة كالخروالم سفوح وكحم المتية واول وكل محركالادى واحضيعا الذئب وتجوالكلي النيج ساع تن ابهام كالفيد فالدعاج والبطوالاوز البقض الوهنوا بخروص عبدن الاشان كالدم سأل والني والمذي لوك بالاستخاضة والحيفن التغار رمراقي الفلاح مليط و الم مناهم المن ويمواى الوكامانيزر كم بالخنيفة فكبول الفرس والول الول عرين العم لمية والوحشية كالغنم 火がとりかうりいう المير) في والمغرو ذا العجاج وكذا البطالاني

واللور شرح تقام

وق الحافية الصيان

طيور لونعان نوح لليذكي بالبواء ولؤع يزرق في الميا الما لأ ول كالدهاع

والبطف وحانجس

واسا الستاتي فمنوعان

٣

الم وعفى قريادون ريع الثوب الكافي اوالمبدل كل على الصحيح من الخفيفة لتياً الريع تقام الكل فيالديع الوضع الصاب كالذل والكم قال في التحضي بوالاضع وفى الحقائق وعليه الفتوى وامراقي ملا ودهيج كالم المنية اناتظر في في الما الوري المعوم) والحاصل ان الما تعاملاً نجارة خنيفة اوغليطنة وان قلت بجس ولا بعتبر فيديع ولادماعهم تظهر الخنة فيما ذااصاب بدا المائغ ثوإاويه نافيعتبرني الريع الدوا تخارد 19 الما بالوبدين مجس افل من قدرالدوم فم انبطوق الصلوة فزاد على قد الدائم قيل منع وب افذالاكثرون كما فيالحفي الساج وفي المنية وبريوفا ولل لاينع اعتبار الوثت الاصابة ١٢ ردانتا عقا م ونيس دم الباغيث بشئ وكذاوم البق والسمك الناس بمالى ١١ مريات وما ولول انتفاقال البائل وتورش روملايده فى شرية الكنغروكذا ذاكان ش جا بهاالأفريس بنيا

مع ملد الرباسة خفيفه كور يابدن من لك جائة وجس حقد من اللي الراس كي وتهائي ے کم ہو تومعات ہے اور اگر اور اج تمائی یااس سے زیادہ ہو تومعات نہیں بعنی اگر استین میں تی ہے أزات ين كي يوتهان سع كم مو الركايين لكي ب قواس كي وتهان سع كم مو الرو د بينم من لكي ب قو اُس کی جو تہانی سے کم موتب معاف ہے ، اسی طرح اگر نجاست خفیفہ ہاتھ میں بعری ہے تو ہاتھ کی ا جہان سے کم ہوتب معاف ہے واس طرح اگر ٹانگ میں اگد جلئے تواس کی جو نہائی سے کم ہوتب معان ب غرضکہ جس عضویں گئے اس کی چونہائی سے کم ہوراور اگراوراچو تہائی ہو تومعان ہیں اس كاد مونا واجب ب، يعنى بي د موغ موغ مناز درمت نبيل ميت كلد بخاص غليط جس بان میں بڑجائے تو وہ بھی بخس غلیظ ہوجا تاہے اور نجاست خنیفہ پر جائے تو وہ یانی بھی بحس خنیف ہو ماتا ہے جا ہے کم اڑے یا زمارہ مسلسلم کو سے میں جس تیل لگ گیا اور تنجیلی کے گراؤلیتی رویے ے کم بی ہے کی دوایک دن بی بیل کرز ادہ ہوگیا ترجب تک دو ہے سے زیادہ نہ ہوموا وز ہے اورجب بڑھ کیا تو معاف نہیں اب اس کا دمونا واجب ہے، بغیرد مونے ہوئے مارند ہوگی منطل مجلي الون عن المين عن الراك ولا تو يعدن الي العرب مي القل الجوافان اعی جس نیس ہے مسلسللہ ، اگر مشاب کی جی نئیں سوئی کی لاک سے برا بریر جا وی کد میعن و د کھائی ا دراي و اس كا يه حديث نيس وهو اواجه نيس محملك اردولدار است لك جاو عيها فان أتون فإتزارهم كذنجاست جوسه جائ وروصته جاتارب جاسي خ و نعب من جهوس جاست جُنٹ جائے گی توکیٹرا یاک ہوچاہے گا اور بدن میں لگ گئی ہوتواس کا بھی ہی حکم ہے۔البتہ اگر پہلی ای دفعیمی نجاست چو سامنی تورو مرتبط دمولینا بهترے اگر دومرتبری چونی - توایک مرتب وروعوب ، غرضك ين باربورك كرلينا برسري مسلسل الرايتي عجاست بككى و فدورك اور نجاست کے جھوٹ جانے پر جی بداونمیں گئی یا مجھ دھتر رہ گیا تب بھی کیڑا یاک ہوگیا صابون وغيره لكاكردهمة جيودانا وربدلود وركرناهروزين مسلمله افداكر بيشاب فيمنش كوئ نجاست الك كئي جود لدًا رضيس ہے توتين مرتب وهوئے اور جرمرتبه بخوات اور تبدیخوب

 ازورے بچوٹیے تب یاک ہوگا۔ تو اگر نوب زورے ندیخ اے گی نوکیٹرا پاک نہ ہوگا مصل کالر بخاست اليي چيزيس نگي ہے جس كو يخونهيں سكتى۔ جيسے تخت چائى، داور، مٹى، ياجيدى وغيرہ كے برتن اوتل ، جوت وغیرہ قواس کے پاک کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ ایک دفعہ دھو کر شیرجا وے جب یان ٹیکنا بند ہوجادے مرد حوالے بھرجب یان طیکناموقون ہوتب مرد ہوئے -اسی طرح تین دفعہ د ہوئے قورہ جیتر پاک بوجاوے کی مطلطہ بات ک طرح جو چزبتی اور پاک ہواس سے بھی بجارت کا دہو نادرست ہ وار کونی کاب باعرق گاؤزبان بااور سی عرق سے باسرکہ سے وہوے تو بھی چیزیاک ہو جائے گی ۔ لیکن مھی اور سل اور دورھ وغیرہ کسی ایسی چیزسے دھونا درست نہیں جس میں عِكَنَانَي مو، وه جِيزِنَا بِأَكَ رَبِي مُعْلِمُ لِللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ مِن مَن اللَّهُ رَبُوكُ في تُوكِمِن كنوب ل ذالع سي أك بوجادكا اوراكرا بح موكمي في وقفظ دموي سي ياك بوكا ليلن الرئسى ك بيشاب كرك استنيانهين كب اتفاايسه وقت مني تكلي توره ملنه سرياك يذبهو كي اس كو دھوناچاہے مملکلہ جو تھے اور چوے کے موزے میں اگر دلدار تجاست لک کرسوکہ جا وے جیسے کوہر، یافانہ انون منی دغیرہ توزین در توب کسکر نجاست جوڑا ڈاسے سے پاک ہوجا تا ہے اپنے ہی گھری ڈالنے سے بھی پاک ہوجاتا ہے۔ اوراگر سو کھی نہ لوتب ہی الراتينادكرة الي اوليس دلوك كرفاستكانام ونشان باقى مدرب توياك اوجاوب كا مسكائله اورار پياب كاطرح كونى نجاست جوتي يا چواے كي موزے ين الكيكى جودُلدار جيس ۽ توب د بوخ ياک نه ہوگامست کيا اوربدن فقط د جوتے ہے ہي پاک ہوتا ہے چاہ دُلدار مُخاست کے یا بے دُل کی کسی اور طرح یاک نہیں ہوتا جملتا أنيت كامشيشه اور جرى جا قوجاندى سوك كے زيور بيول تاني او ب الله المين وغيره كى چينزى اگرنجس موجاوي توخوب إديخة دالنا وررگزوين يامتى سے مانج دالين سے ياك مو جاتی بی سین گرنقشی چیزیں ہوں او بے دہوے پاک نہ ہوں گی مسل کلد زیمن پر بجا س پرائسی سوکه کئی کر نجاست کا نشان بالکل جا ارباد مراو نجاست کاد بته ب نبداوانی ص حن النوب والبدن فلا يطبرن بالدلك الا في المعنى ١٢ روالفتا رصي ٢٨٥ عند ويطرص بقل لامسام إركم أة وظفر وعظم وزجاج وأينة هدهونة افتراطي و صفاتح هنة غيرتقوشة بسيح يزول بالرباطلقااى مواراصاب حمله رم والاوطهاكان اوبابسالا ووشاى مدمم عن او فق القديره الا وتطبران بخلاف نخابسا لميميسها اىجفافها ولوبريح وذبإب اثر بأكلون وريح لاجل صلوة عليها لالمتيمم بهالان المشروط ابياا بطبارة ولدالطبودية وتكم أبجر يخه كلبن غروش بحص ويجم وكانتاتين فحارض كذالك كاوض فيطبر بجاف دكذائل أكان ابتانيها لافذه حكمها باتصاله بها مه وصيص وفتح القديره هما

لله وإن لم يكن عصره كالخشب والجلدالمالجرع بالمنبس يفسل ويترك لي عدم القطران تم ينسل و يترك الى عدم القطران وتم يسل ويترك المعدم القطان ١١ شيع نقاييج ك يُظهرانشي من فيس مرتى بزوال عدينه والتابقي اثريش زوال بالمار دبل الغ دائي جاركا الورو والخل مزيل احتزديعن تخوالدحن واللبن والتمير ماليس بمنواقع تقاييج معلى والني تجريك وطبا فاذا جنعلى الثوب اجزاء فيالفرك (بايد ديم اوفي الشاني وقدطهره الشرع بالكر ابرايلن اذاعترستدكا للفرورت بخلاف ااذابال فكم يستنخ بالماءحى المفاحدم المعتى وادوالختار ص ك ويلم الف وكذا الفل שלייני טובן צוואט ج مرمنكالم والعزرةاوين فيراكالبول الملتقق ب تراب والطاموا دجنجن ذوالج اولم يجف بالدلك بالارض اشرح نقاير سام 0 وعن غيره ايمن غيرذى الجرم بالغسل فقطاا شرح نقايه ميهم كمحوله ويطرخف وتحوه احترازم

اله دي والريم مع م لي مين ميم كينان سے بھی جائز نہیں سے ۱۱ معن فالمنفصر للفيس لاغيالاجراخشناكرى در عكم الحارو في الشاي الملا المالو وهوعًا فيرتب فيها ينقل وكالدين الأطل ان الطهارة بالخاف الن وردت في المارض وشل بذا الاستى ارضاع قاك وقعر فاشيدنسرم مفيرف لافق بن المفاف إنشس اوالتارا والريح شاى كما و في المنساذ اللغخ السكيم الدم المطخ إعالقا فيتيادل النارفاحترق الدم طراؤس والكين منفى ك وكذا باللحس اذا اصا الخريده فلحسة لمك مرات تطبرك يطرف رلة اشمه المايي اذاقاء على تدى الامتم معل الدى مراراً يطهر كذا في فتادى قاضيا वि कि हो। اذااصابت الخذف والاناء والأجر خاسطان ن فافالعام الغسال ثلاثل جفصاوركم يخف دان كان ومثابينها ثلاث مرات ويحق فالروات كطين تنجس محفل بيشه كوللدر بعدي التارلطوان فيطير فيالوالجي لعدا ليط ورفاك

ہے تواس طرح سوکھ جانے سے زمین یاک جوجاتی بلین ایسی زمین پرتیم کرنا درست نہیر البية مازير منادرست عبوالينين إيتمروم الارعاس زين بن فوب جادع كية بول أكرب كودك زين سے جلانہ أو سكيں أن كا بھى ہى علم ہے كر موكم جاسے اور تجاست كالشان ندرہے سے پاک ہوجاویں گے مستقبلہ بھوا بنٹیں زمین پرفقط بھادی تنی ہیں جونہ پاگارے ہے اُن کی جُردائی نہیں کی گئی ہے وہ موسکنے سے پاک مذہوں کی اُن کو دہونا پڑے گامکسک زین برجی بونی ماس بھی سو کھنے اور نجاست کا نشان جاتے رہے ہے یاک ہوجاتی ہ الركتي مونى كهاس موقوب د مون ياك منهوكي مصل المرسي قوهري ياسي اور تابي وغیرہ کے برن اگرد ہتی آگ یں ڈال دیتے جائیں تو بھی پاک ہوجاتے ہیں سکتلہ القبی کونی بخس چیز لگی تھی اُس کوکسی سے زبان سے مین دفعہ جاٹ لیا تو بھی پاک ہوجائے گا مگر پیاٹنا سے ہے۔ یا جیاتی برہجیری تے کا دورہ اگ گیا جربجیے سے مین دفت ہویں کریا ہے او الك بوكيام مطالب الرورة برت جس بوجادت اوروه برتن نجاست كويوس نيوساتو فقط وہونے سے اک نہوگا بلداس میں یاتی جرد اوے مجرجیب نجاست کا اثریان میں آجادے تو گراکرے بھر بھردوے واسی طرح برائد کرتی دے جب نجاست کا نام ونشان بالكل جاتارت نه رنگ باقی رئ نه بداوتب یاک موگام مشکمتله عبش شی سے ویرتن كمارك بنائية وجب تك وه كي بن ناياك بين جب يكات كنة توياك موكة مك المعلمة الثبي اشيره يامحي أيل ناياك موكيا فوجتناتيل دغيره مواتنا يا أس سة زياده ياني دالكريكاوي جب یان جل جا وی تو بیر یان ڈالکر چلاوے - اسی طرح بین دفتہ کرنے سے یاک ہوجاوے گا۔ یا یوں کروکہ جتنا تھی تیل ہواتنا ہی یانی ڈال کر ملاؤ۔جب وہ یائی کے اوپر آجا دے توکسی طرح أشالو-اسى طرح مين دفعرياني ملاكراشا ولوياك موجادك اوركمي الرجم كيامو تويان دال كالبرركة دو جبيه المان اسع توأس كونكال ومستلمتله بخش رنك ين كيراد كالواتنا دہووے کہ یانی صاف آنے نظے تریاک ہوجاوے گاجات کیرے سے رنگ جوسے یا نظیف المستلم الوالرك كنت اورايد وغيره تي چيزون كي داكه يأك ب-اوران كا ديموان في ياك 🚅 وأبخس العساق تطبيره ان يعسب فيه اوبقدر فيقلى حتى يعودالى مكانه والدين يصدب هليه المافيظ فيعلوالد بن الماه فيرفع ببشي بكذا ثلاث مرات وعليه الفتوجي ١٢ دوالحقاره أس عن عليراصع وخصب جريف بالناوالاولى خسدالى ال عيفوالله ومخالط عاروني من القريروضع توبه اديه بصيغ الخ نجسين فسل الحاان صفاً الما و**على المون ٢ الملك ليكن احتباط اس بي س**يكين متردة وع ٢ المخلك اليكون نجساما و وثيروا العراقي ماثر

المامار ومختارصات علاوني شري النقايدوراوالقذركما رصار فاصلى قاموا كال كندر يسخاوي بني جابي وبان يرك به به الما

بالعان اوموال مبى باك ب ووقي لك جاوع تركه حرج نبين معطم المجوات كا بكونا جس بادر باقی سب یاک ب قریال کونے برمناز پرهنادرست محمل منالم حیل زمن کو كوير سے ليا ہوده جس ب أس برافيركوني إك جز بجائے سناز درست نبين سلم لوگ سے لیسی ہونی زمین اگر سوکھ کئی ہو تو اس پر کیا کھا بھاکہ بھی سے از برہنا درست ہے لیکن وہ اتنا كيلانة اوكداس زين كي يوى بعوث كركير عي بعرفاو يم مناصل مل بيرد موكرنا ياك زين پرچلی ا ور بیرکا نشان زمیں یرین گیا تواس سے پیرٹا پاک نہ ہوگا ہاں اگر پیرے یا نی سے زمین انتی بھیک جا وے کہ زمین کی کھمٹی یا پرنجس یانی پیریس لگ جا دے تو بنس ہوجا دے گامسسلنلہ. المنت بجوت يرمون اوريسيذس وه كيرانيم وكياتواس كاجي يهي عكم هداس كاكيرااوريدن ناياك نه موگا بال الراتنا بيك جائے كم بچھوتى سے كھ نجاست چھوٹ كريدن ياكپرے وال جائے تو بخس ہوجادے کامطاعل بخس مہندی باتھوں پیروں میں لگائی تو بین دندہ ہو ب د ہو والنع سے باتھ ہیریاک ہوجاوی مے رنگ کا چھوڑا نا واجب نہیں مرکمتا شار تحبیل سے رمیا كاجل المحمول مين لكايا توأس كاليونج ينااور دبونا واجب نهيل بالأثييل كربابرا نكح كي أكبابهو تو دہوناواجب عمر مسلملے عن تیل سے فرال لیایا بدن میں لگالیا فرقاعدے کے اوافق نین مرتبرد موسے سے یاک ہوجاوے گا۔ کھی ڈال کریا صابون لگاکریل کاچیڑا نا داجب نہیں ومنك علم كفي النام المعرمة والديايا بندر ي جو اكرديا تواكراً الأندها بوابوتو جہاں شنے ڈالا ہے اتنا بحال ڈامے باقی کا کھا نا درست ہے اور اگر سو کھا آجا ہو توجہاں جہاں أس كم منه كالعاب لكا بو نكال ذا ب الى مب يأك ب مسلمل كي تا العاب نجس ب اورنود كيتا تجن نبيل- سوار كتاكسي مح كيرے بابدن سے محوصاتے و تجس نبيل موتا -اجاب کتے کا بدن شوکھا ہو یا گیلا ہاں اگر کتے کے بدن برکونی نجاست لکی ہو تواوربات ب مسلم علم وانجل المجلى موت كوفت موانك تواس سے كيرانجس فهيں موا-على اختلفيت المرأة بالناء النجس اوسية الثوب بالصيغ النجس تم خسل قلاث مرات فمرالجلد والمند ١٢ منيد صلى وردافحتا رصيست ١ ٨٥ يعنى جب تين مرتب اس طور وحولياجا - كتيمرى مرتبه وهوسائد كه بعرجها فأكرت بالكل صاف جو قواته بير بإك جوجائيل كرا الم والتمل بمحل نجس لا يجبب على غسله ١٢ روالختار عيب المعلق ان اصاب الدين النبس الجلدوتشرب اوادخل بدو واسمن البس عفسل يقلان التالج الراب المرق البدق وان ابقي الزارين فهويخفوى منيري فن صفح المع ومورخنز يروكلب وساع جائم نجريوا درهيع ج المطلق الكلب اذا خديمفوانسان اوثوبه لا يتجس الم يغهرف الطاهبل ٢ اخنيرط 12 امراكم ا ذا لبس ساوي مثيلة فخرج مذا لهي كالثيني السراول ١٢ منبره ٢٠ وفاي طاح

ک واوسی می بساط و عى طرف منونجا ستقالا مع اخ كونكيراكان ا ورصغيرا ١١ ، حرصت ويدالحارك وشرن تعاومتين 0 ولوبط الثوالطير على الايض النجسته وهلى عليه طاز يحرضك ا- وفي النية والمعلى على فني مخس رفب اوتلس على ارض نجسة رطبة لدلو لفتوب باليابس الطاهر لي توينج مطب فالفلاء يون وادر فمصلاه منظران كالدكال عصرالتي سادالمعلى يقاطر من شي يتنجس والانلام الم وكلوما شير اسفيلا مم وفي الحيط والوسل دحه وهي على ارض تحسية فاتبلت الادهرين بل دحله فأن ليظيم الربل الارض في يصلوصلي جازت صوة عوان ظهران يكوز ونوشي على ارض تجسته يطبقه درها بالبسة متجس ٢ أفيي الماير ما عا عا فإن مام على فراش سجس فعرى وابنل الفهاش من عقدان لم يصب بل الفراش المصدوليس المنوعة ال فواه كارتاقيق يوبالسينة بويوناياك كيت في الني وهي שיישות לות או

مسلکتلہ بنی ان بی جو پوا بھیگ گیا تھا اُس کے ساتھ پاک پڑے کو لیپیٹ کردھدیا اوراس کی ترکی اِس پاک پیڑے میں آئی لیکن مذو اس میں نجاست کا بھر دنگ آیا نہ بدگوائی - تواکر یہ پاک کیڑا اتنا بھیگ گیا ، کو کھر نے ایک آ دھ قطر عبیک پڑے یا پخوڈت وقت ہا تھ بھیگ جائے تو وہ پاک کیڑا بھی بخس ہو جا دے گا اوراگر اشنا نہ بھیگا ہو تو پاک رہ گا- اوراگر بیشاب وغیرہ فاص بخاست کے جیکے ہوئے کیڑے کے ساتھ لیپیٹ دیا توجب پاک کیڑے میں ذراجی اس کی نی اور دَ ہی گا اور کہ اوراگر اشنا کہ بھی اس کی اس کی باک کیڑے میں ذراجی اس کی نی اور دَ ہی گا تو ہوئی کی اور دَ ہی تا ہوئی کا تحتہ ایک طرف سے نجس ہو اور دوسری طرف سے پاک ہے تو اگر اتنا موانا ہے کہ بیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کرور کی اور ایک ندیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کرور کی اور ایک ندیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کرور کی اور ایک ندیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کی اور ایک ندیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کی اور ایک ندیج سے جرسکتا ہے تو اُس کو لیٹ کوٹا ہا ہو تو در ست نہیں میں گائی تو کی کار تھا کہ کار اُس کو لیٹ کی خوالے کی کرون کار خوالے کی کرون کار خوالے کی خوالے

باب السيخ كابيان الرم

الزودالية بنو جرحى يتبينة اذا كان الكن تدرالديم البولل ومين فم عنداد بال تحب وخرى فتاية المراشان بومنة كوكوه والك تتع فقاي والم

له ان مذا تؤبالبول الجس في أوب طابريالبر فظرت نداؤتكن الصيطر بجيث وعصرونسيل لايتقا الاسمح الدلايعيرنجها فروه وروات كله ازاعلت الجاسع خشية تفليها وملع الوجالطا فوان الكان غلنا الخيدة بجيدال المطح المكن الفيتريم فيابن بوطالدي فيالخات والعمالة فركن العلوة علي حينئذ والافلاج فعنية أستيح فأسم الم رسى بن أو بالن في بالمنة قندان كالخطال صلختعان كمين مخيطا مباز صلوته منيدملل كي والبدارة بغساليا يرافا برايا قبل الاستجاء وبعدهماك المكن رقح الاناملاك ال يسراه صنوحة ومسطي لوي راعبل لتياسي للمبيكث ٢١ فتراف في ميله لجسّال امرفير بالاختراف العب والم كداول من المدا الما فاطرمنا اللم يدرو المادبغيبة الجابقة رجمة 一方の日本をうしぬ المتارد في در الموني مند فعالابيناتكان المج از بيستملا موزل فجث المسافة على المالية

في والشرواالثليث عنوا کے خلاف ہے البته اگر بان نوم یا کم مو توجبوری ہے مسک ملک دھینے سے استانجا کرنے کا کوئی خاص باخاراله بغواحي منقيه طريقة نبين بيس اتناغيال كالمخاست ادهرأوهر بمطيخية بإوع بدن فوب ماف بوجك فانه يحمل الزيادة والنقصا المراجي سامتناكران كبدبان استجارناتنت بيكن الرنجاسة تميل ك كفالشغخ والوترافترح لرادُ بعنی ردیے سے زیادہ میل جاوے توانسے وقت پائی سے دہونا واجب ہے۔ بے دھوئے تماز قايع الموني الثاملي لعدد ثلاثالبسنون فيربي منبوگی اودا گرنجاست مسلی مز بو تو ففط و عیلے سے پاک کرے بھی خازدرست برلین سنت کے فواف ب مستنا بان سے استنجارے وبان ہافدگوں تک دھولیوے - برتنبان کی جگوار بران دُعيلاكرك بيين اوراتنا دهوے لدول كنے كے كداب بدن باك بوكيا- البته الركوئي فكى مزاج موكهاني بهت يسكين ب- مجرمي دل احيى طرح صاف نبس برتاتواس كويم بكتين دفعها مات دفد دصولیوے لیں اس سے زیادہ نہ دصورے محت کے اگر کیس تنہائی کا موقع منط تو پانی سے استخار سے واسط سی کے سائے اپنیدن کو کھولنا درست ہیں مام و کے سامنی رسى ورت كے سامنے اليے وقت استنها راكرے اور باستنجا كئے منا زيرہ لے كيونكر بدل كا كھولنا براكناه بم ممك على - بني اورنجاست عيد كوير ليدونيره اودكوئلد اوركنكرا ورخيشها ويتى ايث ادر كما ينى چنزاد كاغذ سے اوردائ التي استنجاكرنا برا اورمنع ب ذكرنا عاسلے ليكن الكوئي ارے توبدن یاک ہوجائے کام و کالے کو تھے کونے بیشاب کرنا منع ہے منافع یا فاندکرتے وقت قبلہ کی طرف مخدکرنا اور میٹھ کرنا من ہے مسلا کی حوث ہے کوتبلی طرف بخلاكرمكا نامتانا بجي مكرده الدمنع بمصلان استج كے بجے بوئے يانى سے وضوكرنا درست ہادروضو کے بچے ہوئے پانی سے استنجا بھی درست ہے لیکن اکرنا بہتر ہے۔ سالیا جب يافاندينياب كوجادت ويافانيك دردازه عيابرسم التركي ادريد دعا يرم الكها إِنَّ الْمُودُ بِيكَ مِنَ الْحُبْثِ وَالْخَبَائِثِ أَهُ اورنينك مريز جادك اوراً رُسي اللَّويُ وفيره بر الغدرسولكانام بوتواس كأتار دال اورييلي بايال بيررك اوراند فداكانام يدليوك الرجييك أدعة وفقط ول ي ولي الخمن الله كم زبان عربي من كم و ول ي ويان ا كرے الجروب تكے تودا بنا بيريني كالے اورددانے سے كل كريد دعا ير صفف اللف كنا يتنواكن في أذْهَبَ عَبِي الْأَذَى وَعَافَاتِي فادراتنج كبعد أيس بالقركونين إراركك إلمتي الكروهوف -

ك وان جادزا خرع المر ان در بم واجب عنل المراقة المراقة الى ميضل يلون الأصليع الكانتايية اليسرى لايقدر فسلربعدلان النجاست مرنية ويدل كله ازالتهافه الديم الاان يقر لقلح الوكو بالشاف وتسل بالسيع بعثل البدرفيا مخرصها لغة الاوا عدم فم فيل الهدااشي MADE E الم في كالما وكالم على مرفاى ماس ١١ له وال يول قالما وملا وعرداس أوبه بلاهندا ك كذاره تويامتقبل التدوالتدبار بالإل يول الطولوني فيان درماي ٥ وكنايكره المرأة الماك فيربعول افغا للانخ لقبلة ١٥ ال سند كالمتناطق ص فقياءان اجتباد سع كيفيات كوصفال كيك زياده موزو تهجيته بيريان فرمات مي مكرده كيفيات نفوص نبيل ١١ リインとして

ستحب ١١ منا

٥ د المتاريط ١١ الله ا عدالتين فبينول اوركند يون ويري بناه ماهل بول ١١ الله فداكا طارع جس من تكليف والي جزر مج بجانيا ١١ ورجح بجاليا١١ م حقیقت ویدے کراستنے کے سے دکوئی عدد منون م نہ کوئی تحصوص طریع مقرب بھی معنان ایداجسطرہ سے بھی متفائی ماصل موسکے دی کافی ہے م

انمازكابيان

باب

कि रेड विशेष्ट्र में دن حيافين كي تو فازى نبيول اورشيدولاد "きないできるがらい سل براری کے تعییرال قيامت يرب الماز كاذكا ك كروه ين شال مكاليكي كالمدنى الله بوني لمان بي لمازى كافر كيراريد موكاكيونكم المان منهات كرافز كارتنت يل داغل كرويا جلئ كااوكافر بيث क्रेडिन एक देंग مصرك قديم بادفرايول كانقب تحاليكن صطلاعا وه بادشاه معرمود ج معنرت موسى على السلام ك زمانس إيراقتدار تقا- با مان اسى كاوزير र्वा व्यक्ति विदेश हैं محفرت موسى على السلام अ है। दी दिल्ला है। كافر تفااوروه جي نهايت الخ س ١١ ع جدادكام فريستان تعيل امجاعم سي كرني والم البترون والحقاكا عربية أوالوت كرييب الين بدزه ر كفنى وت يوطف واي عي اعال كريج بدارى كالمكآ بهما عى تاكيدية كرنى جامعوا

السُّرتعاليٰ ك نزويك نمازكا بهت براوتيه ب- كوئى عباوت السِّرتعاليٰ ك نزويك نمازے زیادہ پیاری نہیں ہے۔اللہ تعالیٰ اپنیروں پر پاریج وقت کی نمازیں فرض کردی ہیں۔ اُن کے بڑھنے کا بڑا اُواب ہے اور ان کے چھوڑد ینے سے بڑاگناہ ہوتا ہے ، مدیوث شراف میں آیا ہے کہ جو کوئی اچھی طرح سے وضو کیا کرے اور نوب دل لگاکر اچھی طرح نماز برصاکرے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اُس کے جھوٹے چھوٹے گناہ سب بخشد بگااورجنّت دے گا- اور أتخضرت صلى الشرعلية ولم الخصاف فرمايات كم نمازدين كاستون ميسوس الا نمازكو الجي طرح يرصا اس معدين كوهميك دكفااويس فاس سنون كوكراديار بين خازنه برهى، أس معدين برماد اكرديا ادر حضرت النافرمايا بي كد قيامت ميسب سي يبلي نمازي كي يوجه بوكي اور فمازيول ك با تعادر يا ول اورمنه قيامت س أفتاب كي طرح جيئة بول عد اور بنازى العلت ے مودم دین کے اور صفرت سے فرمایا ہے کہ خاریوں کا حفرقیا مت کون نبیوں اوٹیدی اوروایوں کے ساتھ ہوگا اور بے نمازیوں کا صفر فرعون اور ہامان اور قارون ان بڑے بڑے كا فرول كے ساتھ ہوگا اس كے نماز پڑھنا بہت مزودى ہے ادر فرپڑھنے سے دين اورونيا دونوں کا بہت نقسان بوتاہ اس سے بڑھ کراور کیا بوگاکہ بنازی کا حشر کا فرول کے ساتھ کیا گیا۔ بجنازی کافروں سے برائر جھا گیا۔ خدائی پناہ نماز نہ بڑھنا کتنی بُری بات ہے۔ البية ان لوگوں برنماز واجب بنيس مجنون اور جيوني لائي اور لا كاجو الحي جوان مربوك بول باقی سب ملانوں برفرض ہے۔ کیلین اوالد جب سات برس کی ہوجا دے تومال باپ کر حکم ہے ان سے مناز پڑھواوی اورجب دس برس کی ہوجادے قواد کر بڑھواوی اور نماز کا چھوڑنا کیمی وقت درست بنين بحض طرح بوسك نما دُخرور يرس البته الرنما زيرها بجول كني بالكل ياد ہی درباحب وقت جا تارہا تب یا دا یاکہ میں نے ماز نہیں معصی یاانسی فافل سولئی کہ آنکھ نہ کھلی ادر تماز تھنا ہوگئی تو ایسے وقت گناہ نہوگا لیل جب یاد آوے اور آ تکے کھلے تووضو کے فراتصا برعلينا فرص ب-البته اكروه وقن محروه بوتوذرا تغبرجاوك تاكر محروه وقت على جاو ای طرح بونٹ زیں ہے ہوشی کی وج سے بنیں بڑھیں اس یں بھی گناہ بنیں لیکن بوس النائ بعد فوراً قضا برصى برك كى - (لوط استلهد العال و بكايان كليه ويري

و بیرخی کی بعض حالتیں ایس موتی بیں جن میں منازمعاف مع جاتی ہے اس کی تقسیل آئندہ صفحات میں آئے گی ۱۲

نمازے وقتوں کابیان جہارم

باب

ملر بجيل أات كوسى بوت وقت بورب كى طرف لعنى جدم سعسورج كلما باسان كالنبان يركيسبيدى دكهانى دين ب بهرتمورى ويرس أسمان كالتاره يرجزان يرابيدى معلوم ہوئی ہے اور آٹا فا ٹا بڑستی جاتی ہے اور تصوری دیس الکل اُجالا ہوجا تاہے توجب سے يرجورى سبيدى دكماني دے تب سے فركى فاركاوتت بوجاتا ہے اور آفتاب كلنے تك باقى رہتا برجب أفاب كاذراساكناره كل أتاب توفركاد قت خمر بوجاتاب ليكن اول بي وتت بهت رقيم نمازيره لينابهرع مستعمل وويهروصل جافت فلركادقت مشروع بوجا اباددي دعل جائے کی نظانی یہ ہے کہ لبی چیزد ن کا سایہ مجیم سے شمال کی طرف سرکتا سرکتا بالکل شمال كى سيده سى أكر بورب كى طرف مرك الله بس مجوكدو يبرد ص كنى بورب كى طرف مندكر كم كفرك ہونے سے بائیں ہاتھ کی طرف کا نام خمال ہے۔ اور ایک بہجان اس سے بھی اسان ہے وہ یہ کہ سورج على رجتنا اونجا موتا جا تائے - سرچيركا ساير كمننا جا تاہے اس جب كمننا موقوف موجائي اس وقت مليك دوبيركاوت ب- بهرب سأيه برهنا شروع بوجاد ع ترجحوكدن وصلي بس ای وقت سے المرکاوت شروع ہوتا ہے۔اور جنناسا یکٹیک دوہر کو ہوتا ہے اس کو جو وركرجب تك مرجيركا سايدود المرجوعاوك اس وقت تك فلركا وتت ربتاب مظلاليك باتم كري كاماي فيك دويركوماد أعلى تصارّ جب تك دوياتي مار أعلى ديوتب تك فلركادت ، اورجب انقاد رجار أعل بوكيانوع مركادقت أكيا-ادرعمر كادقت سوج فرد بنع مك باتي ربنا برك لين جب سور ع كاريك بدل باعد اور حوب زيد يرماع اس وقت مرى فازير مناكروه ب الركس دجست افي دير بوكي توخير يره ليو عاقفان كرا لين يرمي افي دير نزك ادراس كر سوااوركوني نماز السيوقت برمنادرست نبيل ب نافضاد نفل كيرز يرط محمس كالرجيب جب مورج دوب كيا تومغرب كاوت آكيا بمرجب تك يجتمى طرف أسان كالتارع إيشر في باتی رے تب تک مغرب کا وقت رہتا ہے لیکن مغرب کی منازمیں آئی دیر ذکرے کہ تارے خوب چنگ جائیں کہ اتنی دیر کرنا مکروہ ہے۔ میر دیث وہ سرخی جاتی رہے توعشادکا وقت شروع بروگیا در صبح بونے تک باتی رہتا ہے لیکن ادھی دات کے بعد عشاد کا قت مردہ موجاتا ہے اور فواب كم ملتاب - اسك التي ديركرك نمازندير صادر بينزيه بكرتها في دات جائے سيلے

له وقت صلوة الجري ال طلوع فجراتثاني ومعالبيكن المعتمر المستطيل الدامتك وقدالتاي فالمعتبر الفحر العسادق وبو الفجرالمستطيرني الافق اى الدى ينتشرضوره في اطراف الساء لاالكادب وانتطيل الذى يعدوا طويلاتى السماء كذنب المسرحان اى الأب र्व प्रवंद्र में भी किया المع فالتغليس أشل كمراة مطلقااى ولوفى غيرمزدافة لبناءهالهن على الستروم فى الثلام اتم دنى غيرالغ الانفنل بأانتظار فراغ الكاعة والستحب الرجل الابتداد في الجر إمغامة ביו כו פלו בי פיים 中华中西山西山西 وعالمبيرى ملته ١٠ ك وتاخر العمرواكان العيف إوالشا ومالم فتيمر اكاشس وبرتغيرة صباولنا لمارواه الوداؤداد علاسل كابن أوخ العمراوا ممت الممس بيفارنقية وافرا نقايره ه<u>ه ه</u> هي در نعر برزاي كو الغزوب الى فيبتة المثفق مع のでのはながったり TO PACES كه دورقت العثاء والح

سند دائ من فروب الشفق، الى المنع وكان والنبع إن يفرم عليها الوتراناة سيالوج سالترتيب ١١ وهجرة من فيرمك و درطاس ١١

له داستعب المطل أجر ظراهيف (دورية) والتحب فعيل فإبرشتاه THE OFF " TENEDAL المعرى تازين أى अंद्रीरंगित्र ने مسخب عي الماز ع به فافل يُت ياد لله (واستحب) ماخيراور الخار فرايس والتي بالانتياء وأقبل النواء الرطائل म्या हिल्ला का مكلكا وشيروك אר ביים דיים דיים או عوم و روفن وكل مأكان واجبالنيره كمنزدر دركعتى لواف مجدتي مهر والذى شرع فيه فى وقت مستحب وكروه فمافده ولوسنة الجوعيسلوة فجرو صلوة عصراى الى الجيل الطوعة تيراا والمائية و فيون ودروام ١١ وروالعت المن فالل الفخ تغسيملؤة الغج ولوغرت المفم فخال عرااتف الأعروك اله خای دیم प्राप्ट 195104 جلعارنا تحبادكات ं हो से हिल

ہی پہنے پڑھ لیوے مسک ملے گری کے موسم میں ظہری نمازس جلدی ذکرے گرمی کی تیزی کا قیت جا تارے تب پڑھنامستخب ہے اور جاڑوں میں اول وقت پڑھ لینامستحب ہے میک کے اور محر كى نماد ذرااتنى ديركرك برعنا بهترب كه وقت آساك بعداكر يح لفلين برعنا جابة براسك كيونكرعصرك بعد تونفلين يرصنا درست نبين جاب كرى كاموسم بوياجار اكادون كاليك عكم ع این ای دیرد کرے کہ سورج میں زردی آجائے اور دھوپ کا زنگ بدل جا وے اور فرب کی غازس ملدى كرنااور مورج دويتي يره ليناسخب بميست في في تجدى فمازيجيل رات کو این کر بڑھا کرتی ہوتہ اگر بھا بھروسند کی انکو صرور کھنے کی تواس کو و ترکی نماز تبجد کے بعد يرصنابير ب- نيكن اكر الحك كلاعتبار نبوادر سوجائ كادر بوةعشار عدسوك سيل ى يره ليناما بن محمد من المراه عن فراور ظهراور مغرب كى نماز دراديد كيك يرصنا بهتر باورعفرى نازس جلدى كأسخب ع محك كل يورج الخلة وقت او تعمل دوبها ادسورج دوبة وقت كونى نماز مح بنيل ب البية عمرى نماز الراجى ذيرى بواقده سورى دو بت وقت می پڑھ کے اور ان تنیوں وقت بجدہ تراوت می مکردہ اور منع ہے کے ل فجرى نمازيده ليف كي بعدوب تك سورج مكل كاوني تنهويا فلفل نماز يرمنا مروه بالبت سورى تكلف سے پيلے تعنا نماز يرصنا درست ہے اور تجده الدت مي درست ہے اورجب سورى تك إيا ترجب مك ذرا روشني نراجات تضاغا زبجي درست نبين اليي ي عصري نماز إله لين مے بعافل نماز پڑسنا جا رنہیں۔البتر قضاا ور بحدہ کی آیت کا سحدہ درست ہے بیکن جب دھوپ المحلى يرمائ تديعى درست بنين مسلك فوك وتت مودج كل آك كادر عبلرى ك مارے فقافر صلى يوسك تواب حب تك سورج اونجادر دوش مز بوجائے تب تك سنت يرج جب ذرارد فني المائة تب منت وفيره جونازجاب يرع مسلك الحب بوجائ ادرفح كادت آجائے تورو رکعت سعنت اور دورکعت فرض عے سوااور کئی تعلی نماز پڑھنا درست بہیں لینی مردہ ہے البية قنا غازي برصنا ادر بجده كي آيت ريجده كرنا درست ع مسلط ملر الرفيري فازرات س سورج كل آياتونماز بنيس بوني مورج من روضي آجائ كي بعد تضاير ع اور الرعمري نماز يرصفيس سورج دوب كياق فاز بولئ تضان يرع يحسلك مل عظام كاز يرصف بهاسورمنا مرده بازره كا مونا عاميد ليكن كونى مون عياسفر عبب تفكاما مده بوادرى وكبد له مچه کوناز کے وقت حبگاریا اور ده دوسرا و عده کرنے توسور سپا درست ہے۔

مطوع بدن كاكون فيدنه ينين الرصيح ادفاكي زريد على عارم يستقيرون وبرفاد كاست وقت يريز مناهروي بعلامه في النجائي عمراديها له اليك يزول الزجائي وجركم وكاب كي طرف ديكف عد تعيين فيره مح جاتي السراء اب انازی شرطول کابیان بنجسم

م نمازشروع كرك سے بيلے كئى چيزى واجب ہيں اگروضوند بوقدوضوكرے نباك ك صرورت ہو توعنس کرے۔بدن پر باکیرے پر کوئی نجاست نئی بوتواس کو پاک کرے جس جگر نماز بڑھتی ہے وہ مجی پاک ہونی چا مئے، نفظ منظ اور دونوں بھیلی اوردونوں بیر کے سوامسرے بیرتک سارابدن فوب ڈھائک لیوے قبلہ کی طف مغدرے میں خارکو پڑھناچا ہتی ہے اس کی نیت لعنی ول سے ادادہ کرے وقت آیے کے بعد نمازیر سے بیسب چنری نماز کے لئے مغرطانی الاس ين سايك چيز بحي چوٽ جاد تي تو نازند ٻو گي مسٽ مل باريك تن زيب يا مک ياجالي دغيره كابهت باريك دويشه اوره كرنماز يرصنا ورمت بنين يمست كارنداز يرشط وقت جوتفائ ينشل يا بوتعانى مان يا يوتفانى بانعظل جاف اوراتني ديكمل سيطنني دريس بين بارسجان التدكم يعكات انازجاتی ہی بھرسے بڑھے اوراگرامنی در نہیں گی بلکہ کھلتے ہی ڈھک لیا ترماز ہوگئی اسیطرع جتنے بال كادُمانكناواجب عاس صحب عضاني عسوكمل جائ كاتومناز في جيداك كان كا چوتهان الها تفان مرياه تفال بال وقال بيت جهان يته مجه تفال ردن وقالي سيد چوٹھائی چھاتی وفیرہ کھل جانے ہے غازنہ ہوئی مرکت کیا جھٹو لڑی ابھی جوان بنیں ہوئی اگراس کی اور عنى سرك كنى اوراس كاسرهل كياتواسى نماز بوكنى مرف كر الركيرات يابدن يركحونجاست فی بلین بان ہیں بہیں ملا تو اسی طرح نجاست کے ساتھ فازیر ہدلیوے مسلسئل انتفار سارا پڑانجس ہویا پوراکٹرا تو بنیں میں بہت ہی کم پاک ہے معنی ایک جو تھائی سے کم پاک ہے اور باقی سب کاسب بنس ب توالیے وقت یہ بھی درست ہے کہ اس کیڑے کو پہنے پازیرے۔ ادريدى درست بككيراأ نارةاك اوزنكى بوكرفاز برسع ليكن فى بوكرنماز برسي ساسيخي لیڑے کو مینکر پڑھنا بہتر ہے اور اگر ہوتھائ کیڑا یا چوتھائی سے زیادہ پاک ہو توننگی ہو کرنازیرصنا رست نہیں۔اسی عمل کیڑے کر مینکر پڑھنا واجب ہے مسئٹ کر اگر کشی کے پاس بالکل کیڑا نہو توننكي مازير عليكن اسي جكرير ع كدكوني ويجه مذسيح ادر كفرے موكر من ير عبلك ببيمه كريز هے اور ركوع سجده كواشاره ساداكر الركار الركار عاص المدادع سجده اداكر التجادات بازبوما كى لين بيھ كري مابېز بايك كاما فرت ين كى كى باس تعوراسايانى ب له الزنجاست دہوتی ہے تو وصنوبہ کے سئے بنہیں بچٹا اور اگر وسنو کرے ترنجاست پاک کر سے کیلئے یاتی ذیر کی

عدد ميخصي السلوة متى المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق

هددانحاریم ۱۲ می المکلف المسافرایرون برنجاستاو هللمالبعده ممالالولفهای معبالاعلم باهلاعادة علیه الدوانحار باهلاعادة علیه

الف دونون مرادين ١١ المده يقر ورقون كمالقطو بهميا أبعد أفقية برطمه مردن كوفقة الف وليجيت مردن كوفقة الف وليجيت كفية مك دُها تكاور مهيا كورون ارها إس مذكور مهيا المحروا الراق مي مردك الواقي

السائزاكرايت فالينين مع ميكن الدويد بقراريكيكي بن اعضاء المعامل عنون وه دوسري في تركيب و تصابح بين قرفاز بهجائ الله ين و فرف كرنيكي بدر كاعلم براوراً وأناز مشروع كرت و تتبي كلاب قوناد خراع في مو كي و محد كري و شروع كرب هدي المركي كراند بان نهين ملكاتو نجاس كي بيره و كم بوك ناز يراه في ا

الهان كان المثل فاكا فى وقت الظرفوي للراوت فاذاالوتت قدخمة يوزبناء علمان القضاء سمنعية الاولع اوالاداء بنيتنالقناء يكي ١١ فيم مث ك ومن الشوطالوت للغرائض والمتما وتولي لوصلى دعنده النالوت المظل فظيران كان دخل ل تجرئه لآ لما فكربقسا دصلاته ينادعك دليل شرعي وبرويح لينقلب של בווכו לקפענים מוכל كله وشرطالخامس النيناد يى الارادة لاالعلم والمعتبر فيباعمل القلب الازم الاراق ويوال فيم بدابهة اىصادة ישול או כנפת - דיתן 14 -40-1 -400 0 000 كم الوقيد الظيرة "لفظ العصر ميذا جزاده الد المحارمين ك ديموماشيك ملوندا 14 19.6 Pm م در تحارف ورفولا ١١ المن والأبل فياذا وملازام فية اول فبرعليه لوآخ ظبر できっか عه نازگادت داخل و ت قبل ثمانيالكل بنيس موتى عاسيم ايرها عده مين الركى مينير

تراس یان سے نجاست دصور الے کیرومنو کیائے تیم کرلے مموف کا ظہری نماز بڑھی لیکن جب برره بجي تومعلوم بواكه حبس وقت نماز پڑھي تھتي اس وفت ظهر کا وقت نہيں رہاتھا بلکہ عصر کا وفت آگيا تھاتواب پھرقط ار مناواجب نہیں ہے بلکہ وہی نماز جور رضی ہے قصامیں آجا وے گی اور ایسا مجهيس كركويا قضا برصى متى مسل أفدار وقت أجاب سيايي بمازيره لي ونازيس ہوئی مسلسکا رہائی سے نیت کرتا صروری ہنیں ہے بلکہ دل میں حب اتنا سوج لیوے کرمیں آج کی ظہر کی فرق نازیر هتی ہوں اور اگر سنت پڑھتی ہوتو بیسوج نے کہ ظہر کی سنت بڑھتی ہول اس انناخیال کرکے اللہ اکبرکہ کے ہاتھ باندھ لیوے تو نماز موجا دے گی۔ جولمبی چوڑی نیت او کولایں مضبورب اس كاكبنا كه طروري نبيس ب مسلك كرارد بان عنيت كبنا جاب واتناكبدلينا کانی ہے نیت کرتی ہوں یں آج کے ظرے فرص کی انتاکبر۔ بانیت کرتی ہوں ظہر کی سنتوں کی الشراكبر- اورجار ركعت نمازوقت فلم منه ميراطرف كعبيشريف كي بيسب كبنا صروري نبيس جاري كيه حاب من كيم مسلك الرواس ويبي خيال م كين ظهري نماز برصتي بول لين ظهر كي بكرزبان سعمركادقت على كياتوجي نمازموجاوعي ممكل مكليمكم الرعوف سي ماركعت كي عِلْه چُهركوت ياتين زبان سے نكل جاوے تو بھي نماز موجا وے كي مم الله اركئ نازين قضا برکئیں اور قضایر صنے کا ارا دہ کیا تو وقت مقرر کرکے نیت کرے بعنی وں نیت کرے کویں فجر کے فرض برصتی ہوں۔ اگر ظہر کی قضا پڑھنا ہو تو ہوں نبیت کرے کہ ظہرے فرص کی قضا پڑھتی ہوں۔ای طرح مب وقمت كي تفنا يرصنا مو فاص اس كي نيت كرنا جائه أكر فقط اتي نيت كرني كي تفنا ناز رُحتی ہوں اور خاص اس وقت کی قیت نہیں کی فرقض اصحیح مذہو کی بھرسے بڑھنی پڑے کی مشاکلہ اگر کئی دن کی نمازیں قضا ہوگئیں تودن تاریخ بھی مقرر کرے نیت کرنا چاہئے جیسے سی کی سنیج' الوار بير اورتكل جاردن كى فمازين جاتى دين تراب فقط اتنى نيت كرناكه مين فجركى ناز برصتى ا ورست بنیں ہے بلکہ یوں نیت کرے کوسنیچری فجری تصایر صفی ہوں پھر ظیر پڑھتے وقت کے سنیج ى ظرى تفنا پڑھتى بول - اى طرح تملى جاوے - جرجب نيوى سب منازي تفاكر عكى تو و كبه كه الوارى فجرى قصنا برصى مون اى طرح سب مازين قضا يرس الرئى مهين ياكنسال کی نمازیں قضا ہوں تو مبینے اورسال کا بھی نام لیوے اور کیے کہ قلاے سال کے فلاے مبینے کی فلا تاريح كى فجر كى قصار رصى بول- باس طرح نيت كے قضاصيح نبيں بوتى مسلم الركني كودن تاريخ بميندسال كي يادن بو ترين ريت كرے فرق زي متى يرے فقے صنابي ان ي

دن وتاخر كالركت بيد يُتفانان ي برا من الم يوس اعاده كرد بخريكم كان دشوادى شرودرد و يكنادي كان بول ك ١١

ل وكفي مطلق نية العلوة

لنفل واسنة رابتة وتراويح

الم تعديديدي الم

هه و الله صح فرض بيل فيهاى فى داخلها اليائي

تَّهِ جَدِ ولَعَنَا صَعَ فَرَضُ لَعَنْ فَحَ إِمَّا والصَّلِم يَتَخذُ مُصَلِّمُهَا سَرَّدًا

لكنة مكروه ١١مراتي منك

ك واذا الموالفردع في

العلوة كبرلوقادرالافتتاح اى قال وج كالانشاكية وي

Tres Contract

فك ودعنع الرجل بعينه على

بسارةً تت مرته أخذ أرمنها بخفره و ابهامها وكان الخد

والابيام كله ارتاديبط

الاصالح الأوجوالخار

ولنفع المرأة والخنثى اكك

على الكف تحت ثريها (ور مُلِيكِ) وفي شريع النقلي

والمرأة تضع على صنديا ١١

وروان و والمار مرات و المرات و

Tisluzza Mas

ئىجىيى ئىن بارتىحاق الشر كې جاسكتا بوتونمازد بوگى"

عده شرع تنايد في فيل

N 60-65 6

والثاي مكيد

18 118

جوسب سے اوّل ہے اس کی تصنا پڑتی ہوں۔ یا ظہر کی خازیں جتنی میرے ذمہ تصنا ہیں ان میں سے
ہوسب سے اول ہے اس کی تصنا پڑستی ہوں اسی طرح نیت کر کے برابر تصنا پڑستی دہے۔ حب
اول گراہی دے دے کہ اب سب خازیں جتنی جاتی دہی تھیں سب کی نصنا پڑھ چکی ہوں آوتصنا پڑھ منا
چھوڑدے میں کے کہ اسنت اور نفن اور تراویح کی خازمیں فقط اتنی نیت کرلینا کا فی ہے کہ میں خاز
پڑستی ہوں یہ تنت ہوئے اور نفن ہونے کی کچھ نیت بنیں کی تو بھی ورست ہے میکر سنت تراویح
کی نیت کرلینا ذیا دو احتیا طکی بات ہے۔

باب قبله كي طرف منه كرين كابيان ا

مسلمنا اگرنتی این جگرے کرقبل معلوم نہیں ہوناکد ہر ہے اور ندوہاں کوئی ایساآ دی۔ ہو جس سے پوچے سے نوا ہے دل میں سوھے جد ہردل گوای دہے آس طرف پڑھ لیوے اگریہ ہوئے پڑھ ایو سے کہ شیک تبلہ ہی گی طرف پڑھی ہے تونماز ہو ای وجائے گی اور اگروہاں آدی قوم ورج لیکن پڑھ اور شرم کے مارے پوچا نہیں آس طرح نماز پڑھی اور فار نہیں ہوگا ور فار نہیں ہوگا و خار نہیں ہوگا و خار نہیں ہوگا و خار نہیں ہوگا کہ خار اگر کوئی بتلا نیوالا مولکی میں معلوم ہواکہ جد حر خار پڑھی ہے اور قبل نہیں ہے تو بھی نماز احرائی میں سے تو بھی نماز احرائی ہوگا و کہ اور سے تو بھی نماز احرائی ہوگا کہ تاریخ اور نہیں ہے تو بھی نماز احرائی ہوگا کہ تاریخ اور سے اور نہیں ہوئے کے بعد اگر قبلہ کی طرف میں سے نو نہیں ہوئے کے بعد اگر قبلہ کی طرف میں نہیں ہوئے کے بعد اگر قبلہ کی طرف میں نہیں تاریخ ہے دو نالی کو احتیار ہے جد سر جا ہے مند کرے نماز پڑھے تو یہ بی جائز ہوئی درست ہے اور نفل بھی درست ہے۔ اور نفل بھی درست ہے۔ اور نفل بھی درست ہے۔

اب وض نازيمے كے طريق كابيان بنتم

مسلخ مناقلی نیت کرے الله البر کہ اور الله اکبر کہتے وقت اپنے دو فول ما تھ کندھے نکت ا اشماد مے کیکن ما تقوں کو دو پٹر سے باہر مذکا لے بحر البید البی مقد قائدہ کے اور دا ہے باتھ کی بھیل کو بائیں ہاتھ کی بھیلی کی بیٹ پر رکھ دے اور بٹر دنا پڑھ مشدھا نگاف اللہ تھ و بحد نے اللہ کو بائد کی بھیلی کی بیٹر کے در کو فرا واللہ کا اللہ مقد کا کے معد بڑھ اور استان کو اللہ کا اللہ کا کا کا معد بڑھ اور استان کو تقالی جو آل کے والو فرا واللہ داد استری اللہ کا اللہ معد بڑھ اور اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کا کہ کا کہ

برجزم پڑے "اصے اور کان تک باتھ اٹھائیں اساباب می افزیہ من مار میا للحق موناف کے نیچ باتھ از میں میسا کھافے فراد درے کیا ہی ہے "ا حق مود انیں باتے سے بایاں بنچ اس فرے بڑی جیے حامضے فرق بذا پر تبایا گیا ہے "

له فای طاع ۱۲ الا خماتي تا وي مل سله وسجدعلى القروبهم ووج اصالع رهليه تخوالقبلة الالا بحزف فاوجه ودر هدي ك انبالاتفساخالع القديها كماذكره في المجتبيء بحرمانات هدوالمرأة تخفن فاتبدي عصنديها وتلصق بطنها بغينها لاخامة الارافيك المونفر أوالما المالة المالة عه بدای ماد ١٥ ويلن بن المجدين مطننا ورميهم وفي المنيم مكشفاذا فملن قاعداكيرد W City المانية ويالية THE W DO المع والمراة تجلس كل الميتها البرى وفية وطب والجاب الالين وشريعات يوني وفي الدراك وتعنع فيرويها تنبلغ روس اصالعها ركيتيهاد تضم فياصابعها ١١ كله وتراتشداين مورا ME SOLL S CLOSE الله مراقي من الدوالحادج كالعش تفايفهم اتى ملاك ودرمايك ا المارميد الم म मिल्लान थार्र عهروات ۱۲

وَلَا الضَّالِيْنَ عَلَى بعدا مِن كَم بعربهم التدريم كركوني سورت يرْع بحرا لتداكركم ركوعين جاوب اور سُبْحُان كِدِينَ العَظِيني عَنى مرتبه يا يا في مرتبه ياسات مرتبه كم اوركوع ایس دونون یا تھی انگلیاں ملاکر کھٹنون پر کھدے اور دونوں بازو سیلوسے غرب ملائے رہاو دوان پیر کے سختے بالکل الدوے پھر سَمِعَ اللَّهُ رَائِ حَدِيلَ وَرُبِّنَا لَكَ الْحَمْثُ وَكُبَى بُولُ سُركِ الماوي جب فوب سدعي كوري بوجاد ع قو بعرائت البركتي بون سجده مين جاد ع-زين برسيا كمين كي عيران كي رابر بالتدرك اورا كليان فوب ملابوت جردون بالتول كي نيجين ما تحارك اور يحرف عن وقت ما تحااور ناك دونول زمين برو كحدب اور يا تضاد ياؤں كى اعكبان قبله كى طرف رئے مكريا وال كھڑے ذكرے بلكردائى طرف كو كالدم افرر نوث سمے راور دب رسیدہ کرے کہ بیٹ دونوں مانوں سے اور ہانمیں دونوں بہلوے الدیم اوردوال بانبيس زمين پر مكد اور تحده ميس كم على ين دفيه سُيْنَان دَيْنَ الْدُعْلَىٰ كه بجرات البرائي موني في اور فوج الحي طرح بيطها دي تب دوسوا عيده الشراكبرية كما وم مع من وفر منتها ورق الأعلى المدك الفراكري المول الري وجائ الزون يما لذنيك كريم رافع عربيم الشركية والخد اورمورت يرفع كادوسرى ركعت اى طرح يوري كري جب دوسر التجده كري توبايل و ترايم بيني ادر اين دولان با دل داري طرف كالديو عاهدونون باتحابى رانون يردكه كاورائكيان فوب ملارسط بمريم واليفيات لِللهِ وَٱلصَّلَوٰةُ وَالسَّلِيَّا ثُالسَّكُ فُمْ عَلَيْكَ أَيُّمُ النَّيْنُ وَيَحْمَدُ اللهِ وَلِأَكَاثُ التشكرمُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اللَّهِ الْمُاكِنَ اللَّهُ وَأَسْهَدُ أَنَّ المحتمد اعبث فأور والمراج والمرجب كلمه يربيني توزيع كالمعلى اورائكو شي سي علق بناكر اللَّالَا كَمِنْ ك وقت أنظى أيضا و اورالَّا التُدكمين ك وقت وك دع عرفقد وعلم في بينت كوافرغازتك باقى رك اكر فياركست برصنا موتواس وزياده اور يطهزير عبلكه فرزاالشراكير كمها على كالرى بواوردوكنين اوريمها اورفوش فازس تجيل دوركمون سي الحدك ساته اوركوني مورس مز الدع ببرقى ركستار في تركز لخيات برصك برود راع مهرك المرده عبدوا حناة بماضيالي سمكوده ١١مراق مصك فلحت منزويي اليفافان مصفواسفا وسيم الشركن عدورتا لك لحدكها بايني مع افظام اون ع كالدع مك ال مرتبر افناف بواءات مردن كوجائ كدوة بده كرة وف بيت كرد الزن عداد الدادون كويلوست مدارنيس كمامرى في شي وانقارم مديات يدي افيا اجلن عي فخذيه «احيث محده مرددونول وابي زين پرنديس» لمده مرد وائي پير پروشس اه دا به اپير كوار كويس كما في الدروينز الرابي رجل اليسري و يجلس تنبيا و فيصب بيل اليمني ۱۲ مينوع عدى مجافيا معندر الثامى وليست بخاني مردول وَجاست كرائي بازوبيلوت وليحده وتكين ١٢ درى عيم عرف ورتول ك منشب ويتى وكبتيها وشامى وليسب مردد كيلف السا

للهُدَّ صَلَّ عَلَى عُمَّةً إِنَّ عَلَى أَلِ عُمَّةً لِ كُمَّا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى أَلِ إِبْرَاهِ مِمْ إِنَّكَ حَمِينًا عَجَيْلًا هُ ٱللَّهُ عَبَادِكَ عَلَى عُجَمَّكِ وَعَلَى الْمُحَمَّدِ لَكُابَادَكْتَ على إِبْرَاهِيمُ وعَلى الرابْرَاهِيمُ مَانَكَ حَيْدًا عَجِيْلُ هَيْرِيدوا يُرْبِ عَايِرَ عِنْ النَّالِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وِّفِ الْأَخِرَة حَسَّنَهُ وَقِنَاعَنَ ابِ البَّادِه يايرها يُرْهِ اللَّهُ عَنَا غَفِي لِي وَلَوَ اللَّهُ عَالَمُ الْمُعَدُّا غَفِي لِي وَلَوَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنَّا فَي وَلَوَ اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَرَجَهِيْعِ المُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْاَحْيَاعِ مِنْهِ مُ الأَمْوَاتِ بِالُونُ اوردعايرُ هج وحديث يا قرأن مجيد مين آئي ہو- يور ايز دائي طرف سلام تي اورك ألسَّدُ مُ عَلَيْكُمْ وَرُحْمَةً الله يَهْمِين كمر باليس طف سلام يعير اورسلام كر-وقت فرستوں پرسلام کرائی نیت کرے۔ یہ نماز پڑھنے کا طریقہ ہے۔ لیکن اس میں جوفران ہیں اُن میں سے اُٹرایک بات مجی جھوٹ جادے تو نماز نہیں ہونی جاہے قصد اِ چھوڑ اہو یا بھولے سے دونوں کا ایک حکم ہے اور تعضی چیزی واجب ہیں کہ اس میں سے اگر کوئی چیز قصداً چھوڑدے تو غاز عمی اور خراب ہوجاتی ہے اور پھرسے نماز بڑھٹی بڑتی ہے۔اگر کوئی پھرسے ن برسے تو نیرتب بھی فرض سرسے از جا ما ہے لیکن بہت گناہ ہوتا ہے اور اگر بھولے سے چیوط جادے قوسجدہ سہور کینے سے ناز ہوجادے کی اورجفی چیزیں سنت بیں ادراعضی چیزی تعب بي مسلسل ماديس تي چيزين دمن بين فين باز عد وقت افتراكم كهزا مونا قرالة يس سے كونى مورت يا آية يرصنا- ركز ع كرنا- اور دونول تجدے كرنا- اقد منا و كے اخريس متنى ديم التحيّات برصفين لتى باتن دير بيني أمسكم المحمل يتيزين نازم واجب بن-احمد رطان اس كے ساتھ كوئى سوت ملانا - برون كوآئے ائے موقع يراداكرنا اور تيلے كھڑے ہوكم الحررضا - يم سورت ملانا بحرركوع كنا يم يحدة كنا- دوركتت يدييها - دونول مجعكون لنحيات يرصنا - وتركى نمازمين دعاد قنونت برصنا - السكام عليكم درحمة الغدكيه كرسلام بجيرنا - بهر جيزكوا لمينا سے إداكرنا۔ بہت جلدى ذكرنا مسك لمان اوں كے سواعتنی اور بائيں بن داسب ستن بين لين لعضى الناشي سي مستحب بين ممسك لمراكر كوني نما زمين الحمدية يرص بلكه كوني اوراية ياكونى ادر بورى سورت يرمع يافقط الحديره اس كساته كوئى بورت ياكونى أيت ماطاف يا وو رکعت بڑھ کے مذہبی بیٹے بیٹے اور نے التحیّات بڑھے تاسری رکعت کے لئے کھڑی بوجاور يابيطه توكنيكين التحيات بنيس برهى توان سب صورتون مين سرسے فرعن تواً ترجائے كا يسيحي نماز بالكل عى اور خراب ب عجرت بڑھنا واجب ہے مذد سراديكى توبرا أن مبوكا- البينم اكر بحولے سے

٥ ودعامايشيالفاظالقرا والادعية الماأورة ولايرعو كماليشيكلام الناس البراء بحزف مكه كله ثم يساعن بين فيقيل السلام عليكم ودحمة التدوي يساره شل ذلك بدايم الم المنفرسيوى الحفظة لاغيراا بدايه ميا ك دوفتار دروالحتار الما ון מופח או لم فرانس العلوة سة التخريد وألقيام والعرارة والركوع والسجودوالقعية فحاتزالصلوة مقدارالنتهد الهدار بحذف ملي مع بدایره ۱۲ ٥٥ در كيب القلالسلم ولا عليكم اامراتي صلك م وي الأطبنان موالتوري في الكان ١١٨ واتى فئ في ولله دابا داجات لا تفندستركها دتعادوجو أفيهم والهوال لم ببجدله اى لمهو भारत्या श्रे विकास عده السالم عليكودهمة الله س لفظائله كارساك يوك چاہے ١١ عد وفي المسلم الادلاس بينه تن العال النساء ويخفع وكذلك فيالثانية والدللقتري من نية المفاكل الالم من بجا

الاين ولاير فوافيح ال كان

بحذارُ فراه فيها والمنزدين الحفظة الغيراه اليجذف ميك معلب برب تتبير قريرة من به فدكام بدلفظ النصيح الاغلاط للد مراد خروع بلفظ السلام ب تتبيل فهم كم النه و المنزدين الحفظ اعتراض مزيد تخفيق السحى تحقيقات مفيده س سر انصبح الاغلاط ه والفن واجبًا كم علاده تني جيري مي انيس وبعض منت بي اورجن مستحب ١٢

اله وكمومات فيله وال محددلماواجات دری تقديم الفاتحة على كل مورة حى قالوالوقرار قامل وق مابيام تذريقر الفاتحة فم السمدة وطريد تحود المرد गावर वीश्व देश مله ويجبنم اقفر سورة अवर्ति विने क्वार्निक ثلاث رات فعار الادرية שם כנפחה או ه وسنهار فع الدوكة وترك السنة لاييس وا ولابوالي اسادة لوعارا בישני א פישות له دراقاری ۱۱ ع والعد بالفدوم مرورو اقتضاره في اسيحة على اعترا ومثعا الاكتفاء بالانف بلاعذ والبرح دج وارعا الفتوى 1900011 ٥٥ واله داله الالمحارماتك ١١ म एप्टेंड हे थे म मेंहेंड हों थी من الرفعط الربيد كاتونواه قصد الساكيا يو ما يول كروونون يو יטענייטור عد الرفستادي ع دہرائے اور اڑھول کر الياكياء وتجدة مهوكرسة

الساكياتوسيدة سبوكرليف عازدرست بوجاوك ممستنظر الرالتلام عليكم ورحمة التذك موقع رسلام نہیں بھیرا بلکہ جب سلام کاوقت آیا توکسی ہے بول پڑی باتیں کرنے لگی یا اُٹھ کے کے کمیں جلی گئی یا درکونی الیا کام کیا جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو اس کا بھی ہی حکم ہے کہ فرض تر الزجاد يكاليكن نازكا دبراناواجب ع بجرت زيرصي توراكناه بوكام من الريتيك موت پڑھی پھرا کھدیڑھ تب بھی ناز دہرانا بڑے گی اور اگر بھونے سے ایساکیا تو بچدہ مہوکہ لے مبشکلہ الحداث بعدكم سے كم تين أييں بر بني عاملين-اكرايك بى أية يا دو أيتين الحد ك بعدير سے تو اردہ ایک ایت اتنی بڑی ہو کہ چھوٹی چھوٹی تین آیتوں کے برابر بوجا رے تب بھی در مست ہے۔ ب الريكون ركوع مع كمرى بوكرسيمة ١ للما لِمَنْ حَمِلَ رَبُّ الْكَ الحكث ياركوعين سُبْحَانَ رَبِيَّ الْعَظِيدَ مِن يرْح ياسجده مِن سُنْ الله عنان رَبِي الرّعال و برع يا اخرير كي بيمار سي التحتیات کے بعد درود کشرلیف نہ پڑھے تو بھی بناز ہو گئی۔لیکن بنت ك خلاف ع- اسى طرع الرورود شرىف ك بعدكوني دعانه يرحى فقط درود يرع كرسلام بجرويا-نب بعي نما زورست مع ليكن سنت كفلاف ميم منك مُلم نبيث باند صفح وقت بالفول كالمُّعانا سنت ہے اگرکوئی ندا تھا وے تب بھی نما زورست ہے گرفلاف سنت ہے مطالح لم برركوت میں سبم الله را محد بڑھ اورمب سورة ملادے ترسورة سے پہلے سبم التدريره ليوے بي بيتر ہے مسل کا عالم سجدہ کے وقت اگرناک اورما تھا دولوں زمین پرمار کھے بلکہ فقط ما تھازمین بر ر کھے اورناک بذر کھے تو بھی فازورست ہے اور اگر ماتھا نہیں لگایا افقط ناک زمین پرلگائی و ناز انبين بوئ البتراركوئي مجوري بوتوفقلناك لكانا بمي درست بيمسلك الروكوع كبعد الجي طرح كوري نبين موني ذراساسرا لفاكرسجده مين جلى كني ترناز يقرت رشع مسكالمل الردون سجدوں کے بیج میں اچی طرح نہیں میٹی دراساسر اعفا کے دوسراسجدہ کرلیا تو اگرور ا ای سراطایا ہو توایک ہی سجدہ ہوادوان سجدے ادا نہیں ہوئے اور ناز بالک نہیں ہوئی۔ اور اگراتنا، ی اشی که قریب قریب بینے کے ہوئی ہو قضر ناز سرے تواتر کئی سکن بڑی حمی اور خواب الدكني اسلة بيترت برمسنا حاجة بنين وبراكناه بوكام مائل ارتعيال يريارون كي جزريده اکرے توسر کو فوب دبارے سجدہ کرے اتنادیا وے کہاس سے زیادہ نہوب سے اگراو پر او پر ذراافاد مر ركه ديا وبايانبين توسيخذه نبين بهوا ممكل مل فرض نا زمين محيلي دوركعتول مين الرالحمد

س اگر قسمة الياكيا ع تونارد برائ اور الريمل الياكياتو بوره بهوكر اللحده الروبايانيين و بحده نيس بواغواه فسد ادريا بويا بويا بويا بول الراا

العديد فيرين قرارة الفاتحة وكبيج للا تاوسكوت لارباعلى المذبب ١٢ مرعالتزرمية 0-412 (CENTO ك وادنى الجيراطع فيره وادنى المخافئة اساع نفيه MICLONEN م ولاينجين شني القرار لصلوة على طريق الغرضية ورود وبرايه منا ووراطالة الثانة علالي مرهادرطنه وبداءمنا To chier and The Tiern בסגנים ל ננים אורם و عامروزی فراتی الافتراليخ يرحم لازم ومن لم न्द्ररार्षिति में अ شلع وكذامن لايقعيطا لتلفظ بخفان الحدف عطفظ كا قبله بنارعي التاهشة فاص بالسين الراءكما بعلماعن والخرب والمسكاليم وافيتان الرجم والألين وایاک تابعطای تعلیان الران الاستالالك وكر المرس يذالي في أواوالا فالصح اصلوة بدورد المخلفين وفي المنيط الكالالالالالا المهيد المواقع للاس فيه الناتوك لانقداعلى سأولمك

عيزالوفي زعمان ادار الكريا

كي بعد كو في مورث بهي بره كئي ترنماز مين بجو نقصال نين آيا - نماز بالكل صحيح بم م كالنار أرجيل دوركعتون مي الحدية يرم عبكة تين وفعه سبحان الترسبحان التركيد في توجي ورست ب ليكن الحمد يرف لينا بهرب اورا رعي في فرى ب قرى بي حرى بين الدوست ب منالل البلي دوركعتون مين المحرك ساتم سورت ملانا واحب ب الركوني بهلى ركعتون بين فقط الحديث مورت نرملاوے یا انحد بھی زیڑھے سبحان النٹر مسبحان النٹدیڑھتی رہے تواب بچیلی رکھتوں ہیں انحمہ کے ساتھ سورت ملانا جا ہے۔ بھراگر تعدد الساكيا ي تر مناز بھرسے روسے اور اگر بھولے سے كيا موتوسجدہ سبوكرك مرال لل نازهم الحرادر وفيره سارى جيزين آميت ادرجيج سے برمع لين اي طرح يرصناها سف كرخود إيكان س واز صروراً وعدا كرا بي افاز خود اينة أب كوجى مزان فيوق تونازنہ ہوگی۔منٹ کا کے ان کے لئے کوئی ورت معرر ذکرے بلا جوجی جا ہے براحاکے سورت مقرر کرلینا مکروہ ہے مسال دونشری رکعت میں بیلی رکعت سے زیادہ کمبی سورت نام ہے ۔ مسلم المن عرتين ابني اني نماز الك الك يرهين جاعت سے مزره هيں - اورجاعت کے لئے مسجد میں جاناا وروہاں جاکر مردوں کے ساتھ پڑھنا بنرچا ہئے۔اگر کوئی عورت اپنے مثوہرو غیرہ کسی موم كرما تفرجا عن كرك نمازير على الله كالمنط كرمين كرمين كالميا الناق كم بوتا ہے اسلے ہم نے بیان نہیں گئے۔البتہ اتنی بات یا در کھے کہ آگر کمبی ایساموقع ہو توکسی مرد کے برار مذ کوری ہو- بالکل چیچے رہے ورنداس کی نماز بھی خراب ہوگی اوراس مرد کی نماز بھی ہر بار ہوجادیگی مملك مُل الزيار يرص مين وضوروث جادے تووضو كرے بھرے نماز يرص مركلك الرحجة يب كرجب كفرى موتوانى كاه سجده كى جار ركع اورجب ركوع مين جائے قريادُن بريكاه ركھے اورجب سجده كرے تو ناك روسلام بجيرتے وقت كندهول يزيكاه ركے اورجب جائي أو يو مفون بندكر الرادركى طرح نارك توباته كي جيل كاديك طف سروك اوجب كالسهلاوي توجها نتك يوسط كمالني كوروك اورضبط كري

باب قرآن شرلف پرصنے کابیان مشمّ

مسلئل قرآن شریف کو سیح بر صناواجب ہے۔ ہر وف کو کھیک ملیک بڑھے بجزہ اور عین میں ہوت کے کھیک ملیک بڑھے بجزہ اور عین میں بین ملیک ملیک میں اور میں حقیل کا اور عین میں اور میں حقیل میں اور حالیک وف کی مرف نہیں ملیا ایک بڑھے ایک مرف کی مرف نہیں ملیا ایک بڑھے ایک مرف کی مرف نہیں ملیا

و بھالاتف یا عدہ کراتی ورکھڑا دہنا خروی ہوجتی ویرس ہو ہاوسے ان انٹر کہاجا سے ۱۱ عدہ اس کے ۱۱ عدہ اس الدادا اللہ وی میں اور ہے ہوہے عبارت تن کی تاثیدہ تی ہے ۱۱ تقییح الاغلاط مسے البتدوں ویمین ہے انخوت ملی انشرط یکم ہے کڑھی ہی گڑھ لیا کرے ومستحب ہے ۱۱

له ديخوماخه له مثل ك لاباس ان يقرأ سورة وليديا في الثانية ١١ درمن<u>ه ۱</u> سرم التنكبس ادالفصل بالقصيرة انمايك واذاكان فضيفلوسبوا فلاالدامختا 12 010 ك و كروان يقر أنكوسا الااذاخ فيقرأس أيغرة الالمحتارمناه ع التي سوية وقعدد किंहाँ विकास के किंदिन के अप المادان يترك الك الموة ويفتح التي الادلاكيره ١٢ بدالخاره الم الله محرفية ولتحالف ما ورداخارما ۱۱ ع وم إلكم في صلو تنعاماً اوسابيا بطلت صلوته فتح القدر فندا وبالطلا مع فان ان فياادناوه ادا کی فارتفع کاؤه فان كان عن ذكر الحبة اوالناء المنقطعها لانديدل على زمادة الخشوع دان كان وج اومصيبة قطعا افتحالة 118,140 YAY-YC و وان ميخ بغيرعذرو صل الحروف منيني الاسد عذيما والنكان بندائه عنوكالعطاس فتح القدير 12:00

اعيه ح كى جدد برصى م ياعين بنين تكاتايات س ص سبكرسين يرمتى ب وهيم يرصى كى منتى كرنالازم ہے اگر سحيح بڑھنے كى محنت زكر يكى تو كنه كار موكى اوراس كى كوئى نماز صحيح مذہوكى-البنة الرعمن سي بي درستى د بوتولا چارى بي مسل كل الرسي ، وغيره سب وف تطبية قويس لین الی بے پروائی سے بڑھتی ہے کہ ح کی جگہ ی ادرع کی جگری و بیشیر طوح اتی ہے کھی ال ارك نبين يرابى تب بحى كنها وريناويج بنين بوتى ميك كالموسون بهل ركعت ين بڑى ہے وہى سورت دوسرى ركدت ميں پير بڑھ كئى ترجى كچے جمي البيل كيان بے صرورت ایساکرنابہتر نبیں مم می کے دیا طرح کام مجیدیں مورس آئے پیچے تھی ہی نمازمیں آئ طرح يرمنا عائي جب طرح فم كرسيار عيلمى بين اس طرح دير عين جب بيلى رکعت میں کوئی مورت پڑھ تو آپ دوسری رکعت میں اس کے بوروالی مورت پڑھ اس کے پہلے والی سورت نزیر معصبے کسی نے پہلی رکعت میں قثل یا ایما الکفن ون بڑھی تواب إِذَ اجَاءً يَا قُلْ هُوَاللَّهُ يَا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ الْفَلِنِي يَا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ النَّاس برِّ ص اور أكثر لكيف اور الايلاف وغيرواس كاويرى سوتين نيره عكماس طرح برمنا مكروه ہے۔لین اگر بھولے سے اس طرح بر صحاف و مکروہ نہیں ہے۔ مسلسل وجف کوئی موت اشردع كرے أو بے صرورت اس كو چواكر دوسرى سورت شروع كرنا مكرده ب محك الحاق اكونماز بالكل سراتي بوياني نئي سلمان موئي بروه سب عكر سيحان الشرسحان المشروغيره يرمتي تب توفرض ادا ہوجا کے گا۔لیکن نماز برابریکینی رہے اگرنازیلھے میں کوتا ہی کرے کی وہبت انظار

باب انماز توردین والی چیزوں کابیان انہے

ممل کی قصد ایا تھو کے سے خاز میں بول اٹھے تو نماز جاتی رہی ممل کی انہیں او یا اوہ یا اُف یا ہائے کہ یا زور سے دوئے تو ناز جاتی رہتی ہے البتہ اگر جنت ددوزخ کویاد کرنے ہو دل جو گیا اور ذور سے دار نکل بڑی تو نماز نہیں ٹوٹی مسل الشید عزورت تھکھا رہے اور گلا صاف کر ہے سے جس سے ایک اُدھ حرف بھی بیدا ہوجا ہے نماز ٹوٹ جاتی ہے البتہ لاچاری اور جوری کے وقت کھکھا رہا در ست ہے اور نماز نہیں جاتی مسک کی اُن میں جینک آئی اس پر الحد دسٹر کہا تو نماز نہیں گئی اور اگر سی اور اگر سی اور اگر سی اور اگر سی بیا کہ دسٹر کہا تو نماز نہیں گئی لیکن زکہنا جا جے اور اگر سی اور اگر سی اور اگر سی ایک اور اس سے نماز ہی ہیں سے الحد دسٹر کہا تو نماز نہیں گئی اور اس سے نماز ہی ہیں سے الحد دسٹر کہا تو نماز نہیں گئی لیکن زکہنا جا جے اور اگر سی اور در کو چینک آئی اور اس سے نماز ہی ہیں سے ا

نه وريط نقال له فريط الشديع في العلوة فررت ملوث قادا قال بعالمس اوالساس الحروث على الحالان لم يبعا رف ج الماس انتخ القديرة المراه على ورود مع مع المراد المراد المروث المراد الم

التُدكياتونازماتي ربي مم من أراق شريف بي ديمد يحكر پر عن سافازول جاتی ہے مست فلے مناز میں اتن مرائی کرسین تبلی طرف سے مراکبا تو ناز وْت كئي ممسئما من كرام كاجواب ديااوروعليكم التلام كهاتونما زهاتي دي ممشعل نازك اندجوراالنها تونازجاتى رى مول كل منازس وي چيزهالي يا كجدي ليانونازجاتى ري يبان تك كراكرايك يادُه رااها كِرْهُما ليوب تونجي نماز تُوٹ جاديجي-البته أُرِدُه صراوغيره كوئي چيز دانتوں ميں الى مودي تنى امس كونكل كنى تواكر يض على وتب نوناز بوكنى ادراكر يض كورابريازياده بوقوناز أوك كنى -الما منعمين بان دبابوا ب اوراسي بيك علق من جاتى ب تونماز نبين بوئ مسلول ل سیمی چیز کھائی۔ بھر کلی کرے نماز پڑ سے لگی۔ لیکن منے میں اس کا مزہ کچے باتی ہے اور تھوک کے المة على س جاتا ب قرنان على ب كلا مان س كا و عن ادراس برالحديد كبديا ياكسى كى موت كى خبرى أس يراتًا لِللهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ زَاجِعُونَ * بِرْهَا تُونما زِهِا تَى رَيْ مِتَالِمُا المنى المكادفيره كريداأس كارت وقت بهم الشدكه ديا وخازجاتي ري ممكال فارش بي ے اکر دورھ یی لیاتر نما زجاتی ہی البتر اگردورھ نہیں بھاتو نمار نہیں گئی م<mark>ے الم</mark> احداکہ اللہ کہتے وقت الشرك الف كوبر طما ديا وراك لله اكبركها يا الشراكبركها ومنازماتي ري-اي طرح الراكبركي ب كوبرها كريرها اوران أكباركها وجي فازجاتي ري مستلك كي خطيات كي يرتظريري اور اس كوايني زبان سينبين يرصا ليك دل بي دل من طلب مجد كني و نناز نبيس وفي البيته البرزبان ہے بڑھ لیوے تو نا زجاتی رے گی مسئل کانی کے سامنے الرکوئی جلاجادے پاگتا۔ بنی كرى وغيره كوئى جانور على جاوے تو ناز نہيں ورئى ليكن سائے سے جانے والے آدمى كو براگنا ه بوكا-اسك اليي عكرناز برصنا جائب جهال آكے سے كوئى نه نظے اور پھر لے چلنے بيل اولوں كو متحليف نهر اوراگرايي الگ حجم كوئي نه بونوان سان كوئي لكرهي كارليوب جوكم سلمايك ہا تھ لمبی ہواور ایک اُنظل موٹی ہواور اس لکوئی کے پاس کو کھڑی ہواور اس کو بالکانے ک ك سامن مذر كے بلكه دائن يا بائيں آ تكد كے سامنے ركھے - اگركوني لكرى زاكا ڑے تو اتنی می او چی کرنی اور چیزا سے رکھ لیوے جیسے موندها تذاب ساسے سے جانا درست ہے مجھ گناہ مزمو گا مسمن الملی طرورت کی وجسے اگر قبلہ کی طرف ایک اور قدم آ کے بڑھ گئی المحصمات في ليك معينة قبله كي طرف سي نبيل بجرالة نمازدرست بو تئي ليكن الرسجده كي بحرس آئے بڑھ جادے کی قوٹاز ندہوگی۔ ع ان لاتغسط لاتهال على

وقراءته من تحف طلقاً يعتبدالصلوة ١٧١٨ (ولينديا) تحويل مدو عَبِلةِ الْفَاقُ الْبِيرِعْدِهِ عيسدي بدالسلام المادلابيده ١١٠ وفتح القديرطاوي روكره عقص لمعرة اراي في الصلوة فيفيد الشرااد المحارث فترويد न्वर रवेर स्था الوادفل العانيزاد في في ولم يمن فد اللهالي وة تعل الى يو ذرتعند الردالح ارقامي रे प्राच्या है PATOL داخارها وسقط شئى كنامخ ادم كي لاحدادعليه يأين تفند ١٢ رد أبنها اوسها بشوقالا رونهافسدت دادد رفيد و القريدة प्रदेश है। १) ولونظرالي كمتوب ومم

عَ القرير من ودرما و من المن روالحي رم و وفع القريط و الموم على ودرما والمحار من الم

باب جوچیزون نازمین مگروه اورمنع بین اُن کابیان

ك كم وه وه جيز عص سازنهي ومي لين ثواب كم بوجاتا ب اوركناه بوجاتاب ك كل الجيخ كيرك بإبدن يا زبورم كميلنا كنكيول كومثانا كمروه ب البنه الركنكريول كي دج سے بحدہ نہ کرسے تو ایک و دمرتبہ ہاتھ سے بر ار کروینا اور ہٹادینا ورست ہے مسلسل نا زیر انگلیاں چنا نا اور کو بے پر ہاتھ رکھنا اور داہنے بائیں منھ موٹ کے دیکھنا یہ ب محروہ ہے البند اگر کئ انتحبول سے کچھ دیجھے اور گردن پزیجیرے تو دیسا محروہ تونہیں ہے لیکن بلاضر ورت شدیدہ ایسا کرنا بھی اچھا البين بي مسك المازين دونون بيركورك ركه كربيطنا يا جوزاً وبيشنا يا كتفي كرح بيشنا يرب كروه ب- بان دكه بماري كي وجر سحب طرح بيضيخ كالحم باس طرح ند بين سك توسطي بیٹہ سے بیٹے۔اس دقت کھ محروہ نہیں مرف کے ساتھ کے جواب میں ہاتھ اٹھا نااور ہاتھے سلام كاجواب دينا مروه باوراكرزبان سجواب دياتونمازوك كي حبيساكدا ديربيان بوجيكام المكلم نمازين إدهرأدهرس افي كيرے كوسميٹنا يعنبعالناكومتى سے مزعمران پادے محروہ ہے بحکمالم ص على مدر ورمور كوئى مازين بسادك كايا خيال بن جاويكا در مازيس بحول وك بوجاويكي اليي عِجْمُ مَا زيرُ صِنا مُروه بِ مِنْ مُلْمُ الرَّدِيُّ آكِ مِنْ إِين كررى بِواكسي اوركام مِين لَكَيْ بُو تواس کے پنچے اس کی پیٹے کی طرف مند کر کے منازیر بہنا کروہ نہیں ہے۔ لیکن اگر سیفنے والی کواس سے تکلیف ہواوروہ اس رک جانے سے کھباوے قالی حالت میں سی کے پیچے نمازنہ پڑھے یا وہ اسے زور زور سے ہائیں کرتی ہو کہ نماز میں بھول جائے کا ڈرے تووہاں نماز زار سنا جا ہے مکروہ ہ اورکسی کے منع کی طرف منھ کرے نماز بڑسنا مروہ ہے میں کے ارتبازی کے سامنے قرآن اشریف یا تلوار لی بروز اس کا بھے جمع بنیں ہے جمنا کی حق فرین برتصوری بی بول اس بر مازبرجانى بالكن نصور يرسحده فكراورتصوروارجاناز ركمنامكرده باورتضوركا كحريس رکمنا بڑاگنا ہے مسلا اگرتصور سرے اور ہولین جیت میں یا چھتاری میں تصویر بنی ہوئی ہویا آھے کی طرف کو ہویا دائیں طرف یا بائیں طرف ہو تو نماز کروہ ہے اور اگر پیرے نیے ہو ونا زارده بنيس-ليكن الرببت جوى تصوير بوكه الرزين يرمكدد تو كفرے بوكرن دكھائى دے يا يوري تصويرينه موملكه سركتا بهواا درمثا بهوا بوقو أن كالجه يترج تهنين - البي تصوير سيمسي صورت بين ثماز محرده بنين بوتي جائب حس طرف بومسلك الصويرداركيرا يبنكرماز يرصنا كمروه بمسلك ورفطة

له وكره تنزيباعدالاى مكان وغيره اليي بي جان چيركانمتشه بنابوتوده مكرده نبيل بي مسكك لمان كالم اندرآيتولكا تسودوا بيج باليد في العلوة لى درجيز كا تطيول يركننا محروه ب-البته الرا تكليول كو دباركنتي يا در مح تركيدرج نهيم فيك بطلقا فلايكره كعده بقلبلو دوسرى ركعت كومبلى ركعت سے زيادہ لمبي كرنامكروہ ہے مركائل كي منازمين كوئي سويت مفرر بغنوا ناطر الردالمحارضي كه واطالة الله نية على لاين الميناكر بميشروي برصاكرے كوئي اورسورت بھي: يرسے يہ بات عروه ب محلك كند سے ير يره تنزيبا ١١ ردا لحتارة رو مال ڈال کے نماز بڑھنا مروہ ہے مثل کے بہتے بڑے اور میلے کھیلے کیڑے بہنکر نماز بڑھنامکرہ تكه لانبنى الناخ اسوهنيز ب اور اگردوسرے كيرے مربول تو جائزے ميموائل سين كورى وغيره كوئي جزمنون ليكر على الدوام ١١ يد الحيّارة 11-11 12 04 04 00 Col 120 CE نماز پڑھنا مکروہ ہے اور اگر اسی چیز ہوکہ نماز میں قرآن شریف وغیرہ نہیں پڑھ سحتی تو نماز بہیں 17 0990 (さりの ہوئی ٹوٹ گئی میں منا کے کہ حیث وقت بیشاب یا خارز زورسے لگا ہو ایسے وقت مناز پڑھنامکروہ ہے الكيكر ديك بهت بيوك لكي بواوركها ناتيار بوتوييلي كها ناكهاك تب نمازيد عدب كمانا کھائے نماز بڑھنا مروہ ہے البتہ اگر وقت تنگ بٹو ہے لیے تو بیٹے نماز بڑھ لے مسلم کا کہا گیا گ آنگیں بند کرے ماریرصنا بہتر نہیں ہے لیکن اگر انگھیں بند کرنے سے بنازیں دل وب لئے تو بندكرك پر صني مي كوئى برائي بنين مستكم الله عند مردت نمازس تحوكنا اورناك صاف كرناكرو ہاوراگر صرورت پڑے تو درست ہے - جیسے کسی کو کھائٹی آئی اور سنھ میں ملنم آگیا توا پنے پائیں طرف تموكدے ياكيرے سي ليكريل والے اور دائن طرف ادر قبله كى طرف و تعويے ميك كال ما زيم مل العلاك كما ياتواس كومكرك چورد - منازير التي من مارنا اجما مين الداركمس العاميكالا نبیں ہے تواس کون کرف ہے کا نے پڑانا بھی مورہ ہے محت کے فرص تازمیں بے ضرورت ربواروغیراسی چیزے سہارے بر کھڑا ہونا مکردہ ہے مست کے ابھی تلفت پوری فتم ہیں ہوئی دوایک کلے رہ گئے تھے کہ جلدی کے مارے رکوع میں علی گئی اور سورت کورکوع میں جا کرخم کیا تدغاز مکروہ ہون مراح کا ارتبیدہ کی جگر بیرے اوی ہو جیسے کوئی دالمیز پر سجدہ کرے و دیکو کرفتنی او جی ب-اگرایک بالشت سے زیادہ ادمی ہوتونما زورست نہیں ہے۔ اور اگرایک بالشت یا اس سے کم ب تونازدرس بي لين بمزورت الساكرنا مروه ب-المازكاتوردينادرسيك أن كابتيان مُل مَازَيْرُ صَةِ مِن ربل عِلدے اور أس يرا بنااب ركھا ہوا ہے يا بال بي سوارين تو نماز توڑے بیٹے جانا در تت ہے مسل کا کانت سانے آگیاتواس کے ڈرسے نماز کا قرادینا المن الاست فوكده و يره سكمه

امد نزار ينوف بوكرجاعت كره واليكافين باعت عناز وصلا الدى جات وقت كاندانان طفى قرح بويان و- اكروقت كاندانان ط ققنا برص له ١١

اله د كرما فنديم في نيلم يندمن القراءة فلومنعم الدادالحارط المحارط والم क रिक्कार कराहर لانتيكن اوامدا بماءدد المحارمة ٥ وتروالعلوة بحفرة عدام لوزع السلوة والما الملوة بحفرة لمعام فنيق 14 4. 12. 2 C3 12 00 الم نيد ط و بخاري ١١ اله ديره اختافتاته اوالرف فللإدرفز ١٦ منوعلا ودرصالة ال نيوك ورداخارة الا الله وكروانتم القرأة في الوع ١١ نيرمتا الله سنيه كال عله واله ديباح طمالو للجية ونردابة وفورقدرو ياع المينة دريم لداد لنيره 11/2/12/12/11 ٥٤٠٥ كاركان كاركان

با

كيلت وكيوما فيوك ظلاا كك دستخب دتسلمها المما الاختين إن كان ذلك لينغل قلبوس الصلوة و خنوعها فاتمها ياثم لاوائها مع الكرامة التحرية ومقتنى يزاان العظع داجب لا متعبا بعالمتارمات هه وقت ديب اللام مندالافترامن لاعالية ملبو وغول درون ماماتنا يالمصلى ادلم بعين احدًا فى استفائد اذا قد الألا وخلرف تردى الى ل بترمثالا ذاغلب على ظنه न्यारियी राष्ट्रीय عه ای لایخز قطعها بندار اصابي سي فيراستنانه وطلب اعانة لان تلمدا पार्ट्रिति विद्वत्वर्गिति يرافى المرض وال كال في نافلة العراصابوراندني العملوة وناداه لاياسال يجيبة اللم تعلم يبي ا روالحثار متلا عه اللا قاله ويوما انبرك منح بذا ١١ الم بوداى الوز افرض علاد واجب عققادًاوست في الله بتركة بفرت كواز بفرتد دي كل دروداى الوزع تلاث

ورست بمسلم لرات کوئرغی ملی روئنی اور بتی اس کے پاس آئنی تواس کے فوف سے نماز قردينادرست ع مسك مل مازين كسى ك جوتى اشالى الددر بكر إكرنا زوريى وليكركونى ا بماك جاديكا قرأس كے لئے نيت توروينا درست بي مي الكوئي نمازين بادر باندي أبلن اللى جى كى الحت تين جارة في تو نمازة زكراس كودرست كردينا جائز ب- غرهك جب اليي جيزك منائع ہوجا سے یا فراب ہوجا ہے کا ڈر ہوس کی قیمت تین جار آسے ہوتواس کی هنا طت کے لئے انازكاة زدينادرس ع يحل ارينازين بيناب يافانزوركر وتنازة زد ادروع اكركيم برع يمت فل كوني أندعي خورت يامردجاديا ب ادر آسكنوال ب ادراس ارتف كادر عقاس كى باك كے لئے نادكا وردينا فرض ب- اگر غاز نہيں قورى اورده كر كم مركيا ونبكا ہوگی میمنٹ کے کتی بتید وفیرہ کے کیروں میں آگ لگ کئی اوروہ جلنے لگا قامس کے لئے بھی منیاز توردينافرن بي ميم و على مالي باي - دادا - دادى - نازا- نانى كي ميسب كي وجر سے كاري توفق نمازكوتوروينا واجب ، جيئى كاباب مال وفيره بيارى اوريا فاندوغيره كى عرورت ساكياه آتے میں یاجاتے میں بیٹوسل گیا اور گرزاؤنا زور کا اسے اٹھا لھے۔ لیکن اگراور کوئی اٹھا نبوالا ہوت بے صرورت عاز ناز از اے مسلما اور آرا بی کر اہیں ہے۔ لین اڑے کا در ہدائی اس کو پی را تب بی نماز تر در مصل افتار افتار کسی این مزورت کیانی نبیس بارا اول بی بیارا ہے توفرض غاز کا توڑوینا درست نہیں مسلک کے افرا کر نفل یاسنت پڑہتی ہو۔اس وقت باپ اں دادا دادی نانانان بچاریل میکن یہ اُن کومعلوم نہیں ہے کہ فلائ مناز پڑھتی ہے توالیے وقت تھی نازکو ترور کران کی بات کاجواب دیناواجب ہے۔ جا ہے می صیبت سے پکا ریں اور ما ہے ب صرورت بحاري دوان كالك عكرب -الزازة زك دوك ق وكناه بوكا- الدارده ما تع بول ك نازيرى عيم بي كاري ونازز ورا الراس الركسي معرورت سي باري امران وكليف بوك كا دريوتو ناز تورد -

وترمناز كابيان ددازوس

مسلسکا فیوری نمازداجب ہے اور اجب کا مرتب قریب قریب فرض کے ہے جور دینے ہرا گناہ ہوتا ہے ۔ اگریسی محیوث جاوے ترجب موقع ملے فراس کو قضایر بنی جا ہے مسلسک کا ورتہ کی بیٹن کوئیس ہیں۔ دورکوئیس پڑھ کے بیٹے اور التحیات پڑھے اور در دربالکل مزیرے بلکرالتحیات پڑھ جج

وكوان بسيرة كالموج في ولني القود الا يعنى الفساد كما يجئي ولكذ بقرأني كل دكمة من القة الكاب وموجة وكيولل دكوع فالشة والفاجد وقت في الدارد المحا وطاع المراج ا

له محرمانيك ملك ١١ のなっとりのかり كان في وتكها تحالفانين كم ولين الدعاء المشيوراً ردالحيارمين محك ويقرأن كأركية منها المن في مورة والرد المقاوروا وولياى الغزت تذكرن الركرع المجتندة في النوت محاولا يتوداني الميام فال عاد الية قنتُ لم يدادكوع فرتف وسلوته ويحدثا سوقنت اولاروالي الحراكدة الحار

في الساسي لية ت تانياد كذار جرني الحلية والحرارد المخارشات وسي المهو لزدالعن محلة اردالحاق م والالحن القنوت لقول بالناني المنياحنة الأية وقال بوالبث بتول النبيم الخفرل كمرر بالكاثادي يعول يارب ثلاثا ١١ رد الحار

1274 معرات لوانظال فخاصيحين عاكشة جالم يكن المجالى المنتطاعة المطافئ مع النوافل الندتوا بغراسه على تعتى أفخر د لوطرد تكم أنخل الدالحي الطياك

工艺的 عله وس وكراً اربعل الغدداريع قبل الحبعة واربع

ك بعد فريًّا الله كورى بوادر الحد اورموت بره كرات البركي ادرك وعد عك باته الماد عادري ہاتھ باندھ لے بچر دعاقنوت پڑھ کے رکوع کرے اور تیسری رکعت پر بیٹے کے التحیات اور وروونشراف اوروعا پڑھ کے سلام مجیرے مسلم کی وقعار قنوت یہ ہے اللَّهُ مَدَّ إِنَّا نَسْتَعِیْنُ كَ وَنَسْتَغُونُ كَ وَنَوْمِنَ إِلَا وَنَتُوْتُكُ مُ عَلَيْكَ وَنَعْنِى عَلَيْكَ الْخَيْرُ وَنَشْكُوكَ وَلَانَكُفُوكَ وَخَلَمُ فَ نَ تُوكُ مَنْ تَغُجُوكَ ٱللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعُبُلُ وَلَكَ نُعَيِّى وَسَجُلُ وَإِلَيْكَ نَسْعُ وَتَحُفِلُ وَ نَوْجُوْرَحْمَتَكَ وَتَخْشَىٰ عَذَابِكَ إِنَّ عَذَابِكَ بِالْكُفَّارِمُلْحِيٌّ وَمُكْلِكُمْ وَيُولِ ركعتول مين الحديد ساتع سورة الناج اسخ جيساكه الجي بيان بريكا م م مل الرافيني رعت میں دعار قنوت پڑھنا بھول گئی اور حب رکوع میں جلی گئی تب یا دا یا تواب ڈعا قنوت مذپڑھے بلكه نمازك ختم يربجده سبوك اوراكر ركوع جهور كمراعة كطرى مواورد عابقوت يراهد في تباعي جير نماز ہوگئی لیکن ایسا نے کرنا چا ہئے تھا اور سجد ہ سبو کرنا اس صورت میں بھی واجب ہے مسلسما الرعبوك سيبلي يادوسري وكعت مين دعاء تغوت برص كئي تواس كأبير اعتبار نبين بتيسري كعت ين بجرير بني جا بين اور بجدة سريمي كرنا يراع المست كالمست كود عارقنوت يادم بويري ليار التَّنافِ الدُّنْيَا حَسَنَةً قَينَ الْانْوَةِ حَسَنَةً قَينَ الْانْوَةِ حَسَنَةً قَيْفَاعَنَابَ التَّارِثُ بِأَيْنِ وَفُو يكهدليوے الله هذا غَفِي لِي إِنين وفعه يادَتِ يادُتِ يَادُتِ كِرليوے تونماز بوجاويل -

ك مُل فرص وقت فرض سے بہلے دور كوسع نازسكيت ہے - صديث ميں اس كى بڑى تاكيد آئى ہے جبی اس کورز چوڑے اگری دن در ہوگئی اور نماز کا دانت بالکل ایفر ہوگیا۔ ترجبوری کے وقت فعظ دوركدت فرض يره ليوك ليكن حبب سورج عل أوب اورادنجا بوجادس ترسنت كي دوركعت تضا براه ليو ع مسلا المراع وقت يها حاركعت منت براه ع مجرهار كعت فرص مجر دو ر کعت سنت - ظہر کے وقت پر چے رکعتیں بھی صروری ہیں ان کے بڑھے کی بہت تاکید ہے ہوج چوردے ہے گناہ ہوتا ہے۔ مسلک عطرے وقت پہلے جار رکعت سنت پڑھے بجر جاردیت فرعن بڑھے لیکن عصر کے وقت کی سنتوں کی تاکید نہیں ہے اگر کوئی نہ پڑھے تو بھی کوئی گناہ نہیں ہوتا اور جو کوئی پڑھے اس کوبہت او اب ملتاہے مرسک کی مغراف کے وقت پہلے تین رکعت وعن پڑے بھردورکوت سنت پڑھے۔ یسنتیں بھی صروری ہیں۔ نہ پڑھنے سے گناہ ہوگا۔

الدر البدد ورسان بن اسح وجدا خرود معرب والمشاه الدوائد المادية المالي يقب المرح الماسية فيل اصفاد وإدامة الدوالحق وفيل المكارو المتارو المتاروع المتارو

الله على الله على على الله على كالتراديح سنة مؤكدة الرحال والنماء ووقتها بعد صلرة العشاء الحالغ تبل الوترولع في الاسع وس عشرون وكوة بعشرسيات ١١ د الحمار ١٥٥٠ - ٢٠ الماستم الأجتم الا فى شهر ومشان لعد العشاديل بم الم المحل ود كاهل ترديح بقبلمتين وكيلس क्ष्मित्र हैं के किया ذكر لفظ الأستحباث الاصح انامنة كذاروي الحسناعن الى صنيفة الا المهايه الك والأدابداك آداب الموضوراصلاة كغتين لماروأة لم والودا ودوغيرها مامن اعدبتوضأ فيحس الوضوء وسيل كوش يقبل بغايدهم عليما الادعبت لمالجنة (دد المختارة كلا ونرك كحتان بعدالومنو التاليخاف ١١ روالحتارفيس مع ويون قال قال مو التولى الأعليم لم من على الفرني جاعة فمفريذ كراستر حي تطلع أشم في ويون كانت لركا وجحة وتمسرة رداه الترفري قال العيني بالمريث وبزي تردى 17. USB1 الله ورا الله فعالم افي

ه المحال عنا اك وقت بهتراور تحب ير به كريبا جار كوت منت باه ع- بهر جار ركدت فرض پھر دورکوت مندت بڑھے۔ پیراگرجی جا ہے دورکوت افل بھی پڑھ کے۔اس صاب سے عشاء كي فيهر ركعت منت بوئيل - اور أكركوني التي كونيس مزيرت توييلي جار ركعت وض رفي عي دور کوت سنت بڑھ ۔ بھر و تریش عظار کے بعد پروکتیں بڑھی صروری ہیں مزیر سے لی تو گناہ ہوگا ك كار المحصنان كي مهينة من تراويح كى ناريجى سنت ب-اس كى بى تاكيدائى ب-اس كا چوردینااورمز پڑھنا گناہ ہے عوریں تراویج کی نازاکیز حیوردیتی ہیں۔ ایسا ہر گزید کرنا جا ہے۔ عشاء كفرض ادرسنتول كے بعد بين ركوت تراوئ يركھ وا ب دردوركوت كي نيت باندھ عاہے چارجار رکعت کی معرود ورکوت کاپڑ منااولی ہے۔جب بینٹوں رکعتیں پڑھ می تووز راھ فاكره جي سنتول كاير صناصروري بيسنت مؤكره كهلاتي بي اور رات دن مي اليي سنتين بارة ہیں۔ دو فجری مانظرے پہلے دو ظرے بعد - دومغرب کے دوعشا سے بعد- اور مضان یں آدادی اور تعبض عالمول نے تہجد کو بھی مؤکد ہیں گینا ہے جم کے کہ اتنی نمازیں تو شرع کی طرف سے قرب ہیں۔اگراس سے زیادہ پڑھے کوئی کاجی جائے توجتنا جائے زیادہ پڑھے اور میں وقت جی چاہے يرسع فقط إناخيال ركع كرمن وقتول مين خاز يرصنا محوده بهاس وقت نزرع فرض اورسنت ك سوائيو كي يرع كى اس كونفل كيتي بس عبنى زياده تعليس يرع كى اتنابى زياده تواب مليكا-اس كى كوئى مدنيس ب- بعض فداكے بندے ایسے بوئي بر كرمارى مات فليس برهاكرت تع اوربالك نبين موت تع محمث العضى تفلول كاثواب بهت زياده بوتا ہے اسك اور لفلون أن كايرُ صنابيتر بي كر تعور ي محنت من بهت أواب من به وهيرين تحية الوصو-الثراق عيم أوّابين - تبحد صلوة التبهيم موك كالمحية الوضوراس كوكهة بن كرجب تبعي وضوكرب تودضوك بعددوركوت نفل بڑھ لياكرے مديث ميں اس كى بڑى تضيلت آئى ہے۔ليكن جي وقت لفل نماز محروه باس ونت مزير سے معنا مراق اشراق كى نماركا طريقة يہ ب كرجب فجركى نماز پڑھ على أتوجا نمازيرس مذاعم اسى عِلْمُ مِنتِيع بيتي ورود شركف يأكلمه يااوركوني وظيفه يرمنى رہے اور التّحد كي یا دمیں می رہے۔ ونیای کوئی بات جیت ذکرے نزدنیاکاکوئی کام کرے جب سورج عل اوے اور اوني بوجاوب تودوركوت بإجار ركوت يرصك نوايك تج اورايك عمرك كاثواب ملتا بالدارج اک نمازے بعد کی دنیا کے دصند بیس اگ گئی۔ بجرسورج اونجا ہوجانے کے بعد اشراق کی نماز ار می وجی درست ہے لیکن قواب کم ہوجائے کام السرا تھی جب میں نیادہ ادنجا ہوجائے بن صنعبا في لل العلم الاغلاط

اللي كالتيج دوقتبالخاربعد ليالنهار الرالحار الخاري المنات عداد نجاني كاحدايك نبزه ب اورياس وتعديم تى بيجكدا قاب كاطف يحف واليك عدی عفرفن عاویغرداست عدد دوان اقدام عيرسين -١١

اور دصوب تيز ہو جادے تب كم سے كم دوركعت يرسے ياس سے زيادہ بڑھ ليني جار ركعت يا آئم رکعت یابارہ رکعت پڑھ کے-اس کوچاشت کہتے ہیں-اس کا بھی بہت اواب ہے مرسال الم مراح فرض اورمنتوں کے بعد کم سے کم چے رکفتیں اور زیادہ سے زیادہ بین رکفتیں بڑھے اس کو اوابین کہتے ہیں مسل کے آدمی ات کو اٹھ کرنازیر صفحارا ہی اواب ہے اس کو نتجد کہتے ہیں۔ یازاللہ تعالیٰ کے زدیک بہت مقول ہے اورسٹ سے زیادہ اس کا ثواب ملتا ہے۔ مجد کی کم سے کم چارائیں ادرزیادہ سے زیادہ بار او کتیں ہیں۔ مزبو تو دو بی کسیس ہی۔ اگر پھیلی مات کو ہمتت مزبو توعشاء کے بعدر العدالي المروليا أواب منبوكا اسك سوائجي رات دن مي جتني جا بالفليس راع ممتلك مل صَّلُوةِ النسبيح كامديث شريف مِن بَرَاقُاب أياب- اس كيرُعيْ عب انتهاقُاب ملتا بع يصرت صلى الشرعليه والم النابية على المناجي المان أويدنا وسكماني تعى-اورفرما ياتخاس كيرب عتباريس كاه الخ يجه غيراك فيرت يرعب مان بوماوي ك ادرفر ما يا تخا الربوسكة توم روزي نمازيره فياكرو-ادرم روزنه بهوسكة تومفترس ايك دفعه يرهولو-اگر سرمفته ند برسط تو سرابيدي رو باكرد- برييني من مي نديوسك تو برسال س ايك مرتبه يڑه او-اگريمي منهوسكة وغربجري إيك دفعه يره او-اس فازك برنهن كي تركيفي يه به كه مار ركوت كي نيت بالمرص اورج الكر الليم اور الحداورون عبرس ره على وركوع عربيا ى يندره دفعه يريط - سُبْعَانَ اللَّهِ وَالْحَمْثُ لِللَّهِ وَلاَّ إِلَا لَيْهُ وَاللَّهُ أَكْبُهُ عَلِم ركوعين جاد عدد سيكان ترق الفطيف كي بعددى وفد يجري يرسع عجردكوع ت المح اورسيع الله لفي حمل و ك بعد عروس دفع يرع بعريده ين باو ع ادم شبكان رقى الأغلاك بعد مر والوقيق مر عده سالم ك دس دفع يرع -اس ك بدددسراسجده كرے اس مي مي د ت دف ير ع بحرور م الف كي بيتے اللدى دف يراب دوسری رکعت کے لئے کھڑی ہو۔ اسی طرح دوسری رکعت پڑھے۔اورجب دوسری رکعت اِن التحیات کے لئے بیچے تو پہلے وہی دعادس دفعہ پڑھ کے تعباقی ت بڑھے۔ای طرح جاروں ركعتين يڑھے مواخلان فاد ل كونون ي جورت فائد كوئى مورت مقر بنيس ہے۔ و والله المراس الم الله المراد و الماري الما الله الله الله الماري المار

ل ويتحديد العالمة الكتب من الادابين بتسليمة المنتين ادْنلاك درد الحارطية) عن عائشهرم عن المنيملي المترعلية سلم قال صلى بدالمغرب فترى ركعة بياتر دبيتانى إخة ١١ ترخى القلية مل دوغرب صلاة الليل لافي مجيم المروية انفسل العلوة بدالفريقة صلاة الليل وفي الحادى المقلى تال ميلي ميل عديد ركوتين والنة فيها ثمان ركعات الج تبلمات روالمخار بحذف في الله عن إن عباس الناول الشصلم قال لحياس ابن عبدلمطلب باعاه الاعطيكالا امتحك الااحك الاافوك وزخصال واات فعلث لك غفرالن كأغ نبك اوله وآخره قديم وصديثم وخطاده وعمده وصفيره وكبره وسره وعلانية النصليار لي ركوات تقرأني كالكنة بفاتحة الآث سورة فاذا فرفت من القرادة فلت وانت قام سجان الشوالحر الترولا المالال فتروا فتركير منس عفرة مرة ثم تركع نقوالا وانته الع عفراتم ترفعها تعاد كوع فتقر لهاع فثراثم تهوي راجدا فتقولها عشراتم تشفحاك من ويحد فتقولها عطافيران تقيم فزلك موسعون فحال

ركعة تفعل ذلك في جي الركعات الدرج فان تنطيتان تسليها في كل إوم مرة فاضل فان لاتفعل مغي كل حيمة فان لم تفعل نفي عمر مرة بواقع عمر مرة بواقع عمر مرة بواقع عمر مرة بواقع المتعارض المتعا

اله والعيلى على النصلي الترطيرولم فى المتعدة الآو في الديع قبل الظبروالجعة بعدباه وتانا ليانعل السبودقيل وللينع الزاكام الحافاف منباه في البواقي مي فعات الاربع تيسلي على الني صلى الترعليه وسلم وليتفنح وتزود وقيل لاياتى فى الكل الا ردالحكارمكيلا किर्मान के فاتحة الكتاب وضماتعس مورة في الاوليس فالوض وني جميع ركهات أخل وكل لور ماروالخنار مالم " ETTE GIOT كك ولزم نفل شعافي كليرة الاحرام وبقيام الشالثة شروعاسيخا قعسدا (ردالمحاره ١٦٠) لاقتناد لوادى اربعا وقعنة فللأثبد ثم نقض لامز لم إيشرع في الثاني ااردالحارطي ک رضی رکعتین او اوی اربعاً ونقفل في خلال شغع الاول اوالثاني اي وتشمد للاول والالفسدالكل الفاقا ١٢ ك ديجومانيك فخرزا के शाहित के शाहित قبل الطرثم تطع يلزمه ارلج النيهميو

نبت باندے اور دن کو جار رکعت سے زیادہ کی نیت باندھنامگروہ ہے۔ اور رات کو ایک دم سے چھ چھ یا آ گھ آ گھ رکعت کی نیٹ با مرص لے تو بھی درست ہے اور اس سے زیادہ کی نیت با نصف رات کو بھی مکروہ ہے مسلم کر اگر تھا رکورل کی نیت باندھے اور جا رول پڑھنی مجی جا ہے توجب دورکعت پڑھ کے میٹے اس وقت اختیارہ التحیات کے بعددردوشریف اوردعا بھی پڑھ پھر لے ملام بھیرے اٹھ کھڑی ہو۔ بھرتیسری رکعت برسجانک اللہم پڑھ کے اعوز وہم انتد کہدے الح شروع كرے اور چا ہے صرف التحیات بڑھ كر أتھ كھڑى ہوا ورميلرى ركوت برسم التداور الحدسے شروع كرے بھر پوتفى ركعت بربيط كرالتيات وغيرة سب بره كرسلام تھيرے-ادراكر آھركعت كى نيت با ندعى ہے اورآ محول ركفتيں ايك سلام سے پورى كرنا چاہ تواسى طرح وو نول باتيں اب بھی درست ہیں جا ہے التحیات دردد شریف اور دعا پڑھ کے گھڑی ہوجا دے اور پر سانک النهم برع ادرجاب التهات بره كركوى بوكرسم التراور الحدسي شروع كرد بالدسيطي تھٹی رکعت پر ببٹیہ کر بھی جا ہے التحیات درود دعار سب کھے بڑھ کے مطری ہو پھر سجانگ اللہم يرسع اورجاب فقط التحيات بره كم فرى وكربسم الشاور في شرع كرد الالموي رکعت پر بینے کرسب کھ بڑھ کے سلام پھرے اور اسی طرح ہردد درکعت پران دون باتوں كا اختيار ب- مستكل سنت اورفال ي سب ركعنون بن الحدي ساته مورت ملا أواجب ے -اگرقف راسورت مزملادے کی و گنه گارہو کی اور اگر محبول گئی تو سجدہ سہو کرنا پڑے بگا اور شجدہ م كا بيان آئے آدے كا مملك مل نفل منازى جب كى ينت با ندهى تواب أس كاپوراكرنا واجب ہوگیااگر توڑدے کی توگنہ کا رہوگی اورجو نماز تو ٹری ہے اُس کی قضا پڑ منا پڑے کی لیکن نفل کی ہر دور دور کوت الگ ہیں اگر حیار یا چھ رکعت کی نیت با ندھے تو نقط دو ہی رکعت کا پورا کرنا واجب ہو جاروں رکھنیں واجب بنیں ہوئیں۔نیں اگر کسی بے جار کعت نعن کی نیت کی بھر دور کعت بڑھ کے سلام بھیردیا تو بھے گناہ نہیں مصف کے اگر کشی نے جار رکعت ففل کی نیت با مذھی اور ابھی وز ر معتیں پوری مذہبوئی تھیں کہ نماز توڑدی تو فقط دور کعت کی قضا پڑھے مست ممل ادرا کڑھیا کہ ركعيت كى نيت باندهى اور دوركعت پڑھ چى تيسرى يا چو تقى ميں نيت توڑدى تو اگردوسرى ركعت پر بیٹے کر اس سے التحیات دغیرہ پڑھی ہے تو فقط دور کھت کی قضا بڑھے اور اگر دوسری رکعت رہیں مبیقی بے النحیات پڑھ بھونے سے محری ہوگئی یا قصداً کھڑی ہوگئی تو پوری میاروں رکعتوں ى قفنا يرع مست كا خليرى جار ركعت منت كي نيت اكر نوط جا اع تبوري جاروتين عبر

پڑھے جا ہے دورکوت پر بیٹھ کے القیات پڑھی ہویا نہ پڑھی ہوی شک کے الفال نماز بیٹھ کر پڑھنا ہی ہوں کہ درکوت پر بیٹھ کے القیات پڑھی ہویا نہ پڑھی کے فرے ہو کہ پڑھنا ہہترہ -اس میں ورست ہوئی فلیس ہی آئیں - البتہ بیماری کی دجہ سے کھڑی نہ ہوئیکے قولورا افراب ملیگا-اور فرعن نماز اورسنت جب کھڑی نہ ہوئیکے اگر نعالی نماز کو بیٹھ کر بڑھنا درست ہی مولوں کی کھر کے بیٹھے بیٹھے بڑھ کر کھڑی ہو ہو کہ شرع کی پھر کھی بیٹھے بیٹھے بیٹھ کر کھڑی ہو ہی درست ہے مرسل کے لیفل نماز کھڑے ہو کہ شرع کی پھر بیٹی ہی درست ہے مرسل کے لیفل نماز کھڑے ہو کھڑے بہتی ہوئی کہ کھڑا ہو نا کھی نا دوسری رکعت میں بیٹھ گئی تو ہو درست ہے مرسل کا لینا اور اس کے مہائے ہو کھڑا ہو نا کھی درست ہے مرسل کا لینا اور اس کے مہائے ہو کھڑا ہو نا کھی درست ہے مرکورہ نہیں -

بب ایستخاره کی نماز کابیان بازدیم

ملحث كون كام كري كاراده كرے توالله مياں سے صلاح كيوے-اس صلاح لینے کو استخارہ کہتے ہیں۔ حدیث میں اس کی بہت ترغیب آئی ہے۔ نبی کریم صلی التُرعليه ویم فرایا ہے کہ الله تعالیٰ سے صلاح زایناا در استخارہ زکرنا برمجنی ادر کم تعیبی کی بات ہے۔ لبین انی کرے یا بیاہ کرے یاسفرکرے یا ا در کوئی کام کرے توب استخارہ کئے نہ کرے تو انشاء انشر تعبی اپنے کئے پر بشیمان منہوگی مست کی است تخارہ کی نماز کا طریقہ یہ ہے کہ پیسلے دور کعت بقل نماز پڑھے۔اس ك بعدوب ول لكاكير وعاير ع الله قراتي استَغَيْرُ ف بعِلْمِكَ وَاسْتَقْدِيمُ فَ بِقُلْدَتِكَ مَ ٱسْتَلَاثَ مِنْ ضَيلِكَ الْعَظِيْمِ فَانْكَ تَقْيلُ رُولًا أَقْل رُوتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَ لَا أَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتُعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتُعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتَعْلَمُ وَالْتُعْلَمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالْتُلْعُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ كُنْتَ نَعْكُمُ أَنَّ هَٰنَ االْوَمْنَ خَيْرٌ لِّي فِي دِنْنِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي فَاقْبِلُ وَكَيتِ وَإِنْ لَيْ لَكُ تُتَكَارِكِ لِي فيه وَ إِنْ كُنْتَ نَقْلُهُ إَنَّ هِلَ الْاَهِمُ شَوُّ لِى فِي دِنْنِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمُوكَى فَاصْ فَ عَنَّى وَاصْرِفَنِي عَنْهُ وَاقْلِ زَلِي ٱلْخَذِرَ حَيْثُ كَانَ ثُمُّ ارْضِيقَ يِهِ اورهِبِ هٰذَ الاَّ مُنَ برينِعِ صِل پرلكيرني ب تواسك پڑھنے وقت اُسی کام کادیبیان کرمے میں کے لئے استفارہ کرنا جا ہتی ہے اس کے بعدیاک وصاف بھی ہے پر قبلہ کی طرف منھ کرنے با دھنوسو جاوے جب سوکرا تھے اس دقت جربات دل میں مضبوطی سے آھے دىي بېتر ب أسى كوكرنا جا بنے محملك كل اگرايك دن بن كيومعلوم نه بوادر دل كافلجان اور ترود نه جاوے تودوسرے دن بھرالیا ہی کرے اس طرح سات دن تک کرے - الشاراللہ تعالیٰ صروراس كام كى اجيانى برائى معلوم بوجاوے كى مسك ملے اكر في ليلے جانا بوتويدات خاره بذكرے كتين ملاك

اله وتنفل مع قدرة على القيام قاعد الإداؤويناذ بعدالفروع بلاكرابة في الأسع كعنسه وفيه اجرغيرالنبحكي التشظيرة لمعلى النصغيالا لعذرا الاالحتارة المحارة कि रिसंत् अधिक विका فانر يجذ الفاقا ااردافك 13 40% من دوالمحالية والمناز المحدوس التق التطوع فأأم الى لاياك ان يوكا على عصااد وانطاويقد ١٢ إدارة ١٤٠ عودله تن بارن عبدالشرقال كالناول الترصلي الترطلي والمعلمنا الاستخارة في الاموركلها كما بعفرتا لسورة من القرآن يقول اذام اصكمالأ فليركع ركتين من غير العريضة فم ليقول اللهم الى 7 (12 (3) H'S U 5 2 1 عصينى ان ينام كل فمارة مستغنل القبلة بجد قراءة الدعاء المذكورة الدراى في منامه بيامناا وخفزة فذلك الامرفيردان داى فيهواوا اوهمرة فهوشرينني الأيحتب الرد الخارسكة م رد الحق رصياس ال و دوالحارمية ا عن لفظ فرض واجهادال كو مجى شامل ب كيونكر عمالا

واجب بجى فرعن كے حكم يں كان منتول سے سيح كى منتيں مرادي اور مين ي تراديكا كاجى يرحكم لكھا كم العميم الاغلاط

يا مذجاوُل بلكه بول استخاره كرك فلالخ دن جادُل كرية جادُل-

شانزديم

ا غازتوبه کابیان

مُلَمُ أَكُونُ بِأَتْ فَلاف شرع بوجاوے تودور كعت نفل برُه كرالتُّد تِعَالَىٰ كے سامنے غوب بكاراده كرك كداب كمبى يذكرون كى-اس معضنل خداده كناه معاف بوجاتاب-

اب قضانازول كيرف كابيان منظريم

كُنْ حِنْ كَي كُونُ نَا زَجِوتُ فَنَي مِو تَوجِبِ ياداً وع فِرِّا اس كي قضايرُ سے - بلاسي عذا مے قضایر صفیں دیر لگاناگناہ ہے بیوس کی کوئی نماز قضا ہوگئی ادر اس سے فور اس کی قضانہ بڑھی دوسرے وقت پر یادوسرے دن پرڈالدی کہ فلانے دن پڑھ لونگی اوراس دن سے پہلے ہی اجاتك موت معمري تود مراكناه بواايك تونمازك قضا برجاكا اوردد سرے فور اقضا زير ص كالممسل كالرحمي كالكي نازين تضابوكنين وجهان تك بوسط جلدي سيسب كي قضاياه لیوے ہے وسکے تو ہم ت کرے ایک ہی وقت سب کی تعنا پڑھ ہے۔ یہ عزوری ہیں کے ظہر کی قعنا ظركے وقت برسے اورعصر كى تعناعصر كے وقت اور اكر بہت سى نازى كئى مينے باكنى يرسى كى قفنا ہوں تواُن کی قضامیں بھی جہاں تک ہوسکے جلدی کرے۔ ایک ایک وقت دو دوچار جار نما زیں قصنا پڑھ لیا کرے۔ اگر کوئی مجبوری اور ناجاری ہو تو خیر ایک وقت ایک ہی نماز کی قصنا ہی پرہت کم درجہ کی بات ہے میسٹ کے قضا پڑھنے کا کوئی وتت مقرر نہیں ہے جیس و قت فرصت ہود صور کے بڑھ لے۔ البتہ اتنا فیال سکھے کر عروہ وقت مزہو مسک ملے میں کی ایک ہی نماز قضاہوئی اس سے پہلے کوئی نمازاس کی قضا نہیں ہوئی یااس سے پہلے نمازیں قفناتو اوليل لين سب كى تعنا يره حجى ب فقاسى ريك نازى قفناير صنى باقى ب ويسك اس کی تعذا پڑھ لیوے تب کوئی ادا نماز پڑھے۔ اگر بغیر قضانماز پڑھے ہوئے ادا نماز پڑھی توادا درست بنیں ہوئی۔ قضا بڑھ کے بھرادا بڑھے۔ ہاں اگر فضا پڑھنی یاد بنیں رہی بالکل بجول كى توادادرست بوكى - اب جب يادادے تو فقظ قضا يرم ليوے - اداكورد براد ي فيكم اكروقت بهت تنك بكر اكريبا تضاير صى توادًا نمازكا وقت باتى درب كالزيبا ادايمو

له ومنردائ ن المندي صارة الاستنفارلصية かいけいかりはいいる العدبي وغي الترعنما ال دمول الشصلي الشظاية قال مامن عديذن فينا فيتوضأ وكين الوضوء ثم يصلى ركتين فيستخفرانك الاغفرله المحطاوي طلك وردالحاركار

ك وفي المعجم عربار عن الني على الشيطية وللم قال من سنى صلوة فليمل اذاذكر بالالفارة لما الا ذكك قال الشدتعالي المصلوة لذكرى ولسلمتن لنى صلية ادام مناققة ال ميلساذا ورايم تقارفنا وبارقال ك و يوزيا خي الغوالت والنادجيت على الغورلغذر أسعى على العيال وف

कें दर्व शिशिक्षेत्र। रद كم وجمع ادفا تردد فيتفاء الاالثونة النهية لدالخارج ه الترتيب بن الاون المنسنة والوتراداة وقضاة لازم الااذا صاق اوقت

الحرائج على الاصح الكسيمي

وتعيني ما تدربيد فراغه

المستخب إرنسيت لفأتة 7 16 769 BAY

ووغاف فوت اوتنيت بقدماليتنية تفغيرالان الترتيب يمتعابضيق اوقت الهداي كالتلافي يهان اوافاؤ مصراد فرائف مداجبات ورجي كيروكونشون كي تعنانهي است

تب تصاير ع مستخل أردوياتين ياجاريا يا في منازي تضايولئين اورسواك ان انمازوں کے اس کے ذمر سی اور نماز کی قضا باتی نہیں ہے۔ لین عمر بھر بس جب سے وان بوتی ہ كبي كوئ ثماز قضا نبيس بوني يا تعناته بوكئي-ليكن برك تضايره يح ب ترجب تك ان يانجو ل کی قضا مزیر حالیوے تب مک ادانمازیر صنا درست نہیں ہے اور جب ان یانج ل کی قضایر مح تواس طرح بڑھ کرج منازسب سے اول چوٹی ہے پہلے اس کی تعنا بڑھے بھراس کے بعد وانی پراس سے بعدد الی اس طرح ترتیب سے پانچوں کی قفنا پرسے جیسے کسی بے پورے ایک دن کی نمازی مبنیں پڑھیں نجر ، ظہر عصر مغرب عشاریریا نج ن نمازیں چوٹ کئیں تو پہلے فر بجرظ عرفه الجرمغرب بمعشاء اسي ترتيب سنفنا يرص- الربيع فحرى تفنايس و بكه ظهري يؤصى يا عصري يا أوركوني تودرست بنيس بوني بجرت يرصنا برك كل مست الأكسي کی چے ممازیں تصنا ہو کئیں تواب بے ان کی تصنا پڑھے ہوئے بھی ادا نازیر صنی جائز ہے-اورب ان جھے خازوں کی قضایر سے توجو خارسب سے اول تضاہوتی ہے پہلے اسی کی تصنا پڑ سناواجب نہیں ہے بلکہ ویاہے پہلے بڑھ اور ویا ہے تیکے پڑھے سب جائز ہے ادراب ترتیب سے پڑ صنی واجب نہیں ہے مث کے دوجار مہینے یا دوجار برس ہوئے کرکسی کی جانماز پڑے نیادہ قعنا ہوکئی تھیں اوراب تک اُن کی تصناتیں پڑھی لیکن اس کے بعدسے ہیشہ ناز برصتی تھ لبھی قضا نیس ہونے پائی۔ مدت کے بعداب بھرایک خارجاتی رہی۔ تواس صورت میں بھی بغيراس كي تفناير مع بوك ادانمازير عني درست به ادرترنيب داجب نهين كوكيك کے ذمہ چمزازیں یا بہت سی نمازیں تفنا تھیں اس دج سے ترتیب سے رفضی اس بواجب ہیں تمی سین اُس نے ایک ایک دورو کر کے سب کی قضا پڑھ لی۔ اب کسی نماز کی قضا پڑھنی باتی ہیں رہی۔تواب پرجب ایک نازیا یا کج خازی قضا ہوجادیں تو ترتیب سے بڑھنی بڑھی اوربان یا بول کی قصف بار سے ادا فازیر من درست بنیں البتداب بھراکر جد منازیں جهوط جازين تو پير ترنيب معاف بروجا دے كى اور بغيران چھ خاروں كى قضاير سے بھى ادا ين في درست بوكي ممنك المكي كيبت ى نازين تضا بولني تعين-اس الم تحري مود كرك سب كي تغبار ره لي إب فقط جاريا في ثمازين روكنين تواب ال جاريا في ثمارون ورجب ے پڑھناواجب مہیں ہے بلک اختیار ہے جس طرح جی جا ہے پڑے اور نغیران باتی نمازول کی قضا پڑھے ہوئے بھی اداپڑھ لینا درست ہے مسلك ملے اگر در تری ناز فضا ہوئی اور سوائے

اله داوفاتة صلوفي دتبها فى القضاء كما دجمت في אורובטון ווילון مك لايرم الترتبب بين الفائرة والوقتية ولابين الغرائت اذاكانت الغأت ستا بخزج وتن المارسة علے الماضح ولومتفرقة او قراية الردا لحقاره المحارم سله ولواجمعت الغرائت القديمة ولحد شقيل محذ الوقتية مع زركا يرشة لكثرة الفرائن وليل يحز 112 21418 ك وكيومافير المسخورا و مداندم توب بدرمقوط بكثرتهااى فركت بودالغرائت الىاقلة ليب القفاء ولبعضها على المعتمرلان الساقطلا يودارد المخارصين ارني البحرو لم يدبود باالى القلة ١٧ 42 9F के रिकार्ड हिंदरहोर्दि ورتي فاسدة عندا فاضيغة 18 2 1414

وتر کے کوئی اور نمازاس کے ذمیر تفانہیں تو بغیرو ترکی قصایرے ہوئے فجر کی نمازیر هنی درستیں ہے۔اگر وتر کا قضا ہو ٹایا دہو بھر بھی پہلے قضا نہ پڑھے بلکہ فجر کی نماز پڑھ لیوے تواب قضا پڑھ کے فجری نماز بھر پڑتی بڑے گی مسلامل فقط عشاری نماز بڑھ کے موری بھر تبجد کے وقت الحقی اوروصنوكركے تبجدادروتركى غازيرهى - بيرسنح كوياداً يا كوشاركى نماز بجولے سے بے دصويرهالى كا تراب فقط عشاء کی قضایر سے و ترکی تصنا نہ پڑھے مسل کی قضا فقط فرض نمازوں اوروتر کی بڑی جاتی ہے۔ منتوں کی قضائمیں ہے البتہ اگر فجر کی نماز قضا ہوجا دے تواگردو بہر سے پہلے سما تضا يرع توسنت ادر فرض دو نول كى تينايرت ادر أردوبير كے بعد قضاير سے تفظ دور كعت فرض كى تصاير ع مركك ألم الرفركاد تن ننگ بوكياس كے نقط دور كوت فرعل يره ك سنت چوردی تو بہتریہ ہے کہ سورج اونجاہونے کے بدرست کی قضا بڑھ لے لیکن دو بہر سے يدى يدرع موال كوع بازى عادبى ترمتى ناري عرجرس هنابوني ہیں سب کی قضا پڑ سنی واجب ہے۔ توبہ سے نازیں معاف نہیں ہوتیں-البتہ زیرہے سے جو كن ه بهوا تفاده توبير سے معاف بوكيا-اب ان كى تعنان پڑھيكى توبجوكن كار بوكى مستنا كم أركنى كى كچەنمازىي قضا بوڭئى بول اوران كى تصناير هنى كى ابى ذبت انسيس آئى تومرتے دقت نمازد كى طرف سے فدیر دینے کی دھیت کر جاناوا جب ہنیں تو گناوہوگا ورنماز کوفدیا بیان روزے کے فدیر کے ساتمواوع كا- انشاء الشدتعالي

المهوكابيان

ملر نماز تیں جتنی چیزیں واجب ہیں اس میں سے ایک واجب یا کئی و اجب آر جھولے سے رہ جائیں ترسجدہ سمور تا داجب ہاوراس کے کرلینے سے فازدرست ہوجاتی ہے۔اگر سجدہ سوبين كيا و نازيرے يرع مسلك الريو المراك سينازكاوي ذعن جو اوا و مجدة سيورك عادورست أبيل بونى عرسة إلى المعارة على المعارة المعارك المعاملية بركا طراحة بركا اخرركت بن فقط التيات يره ك ايك طرف المام عيمر كرد وحد ع كرت بعربيد كرالتيات اوردرود شراف اورد عایره کے دونوں طرف سلام بھیرے اور نماز فتح کرے مسک کرکئے سے بھول کرسلام بھیرے سے پہلے ہی سجدہ سہد کرایا تب بھی ادا ہو کیا اور نماز سیح ہو کئی مرف کیا اربي اس دورك عارك يائن بحدث توسيده مهوك ناواج بيم تست كاني الحديره

تفنائیں ہے جا ہے سنت ہوجا ہے تعل سوائے فی کی منتوں کے ۱۲ کسے ایک طرف سے مدیرال وائنی طرف ہے ۱۲

كمه اذاصل النشاء فم وضأ وصلى النة والوزغم تبين اخ صلى النشارينيرطارة نعنده يعيدا لعشار والمنتهدال تر الن الوروم المحدة المدال بداير صل ك ولايقمسا الابطران التبعة لقضاء فرضها فيالازا لابعده لان المقناء مختص

بالواجي ردالمقارمية المن واذافاف وت رفتي الغرلاشتغال بنتها تركباوالا ١١ يوافي رمنية الا عداد العالمة هدراخارمتند ١١ ته ردا لحار معدد

بتشدوسكي بترك اجب فال كررواز كال الهوادع زيادة في العلوة النقضان

فيها ١١ ركز عدم

محفيجب بعدالسلامجينا

٥٥ داحرزادابي النة كالثنار والتوذونيما وعن الفرض الرد الحارة ودرانار والتروالي المالية

الم بارمية و يرمنه ١١ ال ويحسيرارالرك ي ال يرك مرتن الميجولات والت

المنيقات وبالرما

الم درائي رويم ويم

عده نماز كاوتت على جاز

کے بعدسواء فرض اور تر نازوں کے اوری ناز کی

بحول منی نقط سورت برهی یا پہلے مورت بڑھی اور بجرا محد بڑھی توسیدہ سبو کرنا واجب ہے -منط كم فرض كى يهاى دوركعتون مين موريت ملانا بجول كنَّى تو يجيلي دونول ركعتول مين سورت ملاك اور تجدہ مہوکرے - اور اگر بہلی دور کعتوں میں سے ایک رکعت میں صورت بنیں ملائی ترجیلی ایک رکعت میں سورت ما وے اور بحدہ سبو کرے۔ اور اگر مجھیلی رکھتوں میں بھی سورت مان یا دینر بال بنا سب لی ركعتون مين مورت ملائي مزنجيلي ركعتون مين بالكل اخير ركعت مين التحيات يريضتي وقت ياداً يأكر ونول رکفتوں میں یاایک رکعت میں سورت بہیں ملائی تب بھی تحدہ سبوکر نے سے نماز ہو جادے کی ممش مل سنظ ادر تفل كى سب ركستون مين سورت كاللا بايا جب سائع أكركن ركعت مين سورت ملانا بجول جاوے ترسی و سہو کرے مسل کے الحق اُرے کرسوچنے فی کرکوننی سورت برصوں ادراس سوج بحارمیں اتن در الگ کئی عبنی در میں تین مرتب بھان الشد کہم سختی ہے تزجى سجدة سبوواجب بيم مسلك كما أرعبا لكل اخير كعت بين التحيات اوردرود برصف كالبد تضبه بواكميس لي جار ركتيس برصى بين ياتين الى سوع بين فاموض بيمي ربى اور سلام چير ين اتى وي لگ كى جينى ديرين تين دفعر سبحان الله كميسكتى ، بجرياد أليا كرس ي عارد ل رکعتیں بڑھ لیں تواس سورت میں بھی بحدہ سہوکر ناواجب ہے۔ مطل کی حب الحمدادر سورت پڑھ جی بھولے سے پھرسو پھے لگی اور رکوع کرنے میں اتن دیر ہوگئی جتنی کداو پر بیان ہوئی تو جى تجده سبوكرنا داجب بي مسلك كما التي طرح الريضة برعة درميان من أك كني ادر ليدوي ائی اورسو چنیں اتنی دیراگ کئی یاجب دوسری یا چنتی رکعت پر التحیات کے لئے بیٹی توفور" التحيات نہيں شروع كى - كچەسوچنے ميں اتنى ديراك كئى - ياجب ركوع سے اتھی تو ديرتك كي ويول ایادونون مجدہ کے بیج میں جب بیٹی و کچے سو چنیں اتنی دیر لگادی توان سب صور تو رہیں سجدہ مہو كرنا داجب ، فرضك جب مجد العاسى بان كى كرفين در كرد الى ياك بات كاسوين كى دجست ديراك جادب كى توسيده سبودا جب بوكا مسلك مُل ين ركعت يا عار كعت والى فرض غاز بیں جب دورکعت پر التحیات کے لئے بعیظی زدور فعہ التحیات پڑھ گئی تو بھی سجدہ سہو واجب ہے اور اگر البخیات کے بعد اتنا درود کشریف بھی بڑھ کئی اکلیھ مے صیل علی محتسب یا اس سے زیادہ پڑھ کئی تب یا دایا ادرائ کھڑی ہوئی تو بھی بجدہ سبوداجب ہے اور اگراس کم بڑھا ہو ترسہو کا سجدہ وا جب بہیں مسکا الحکے انفاق تنازیں دور کعت بربیٹھ کر التحیات کے ما تھ درود شراف بھی پڑھنا جا کزے۔ اسلے تعلیم درود شراف کے بڑھنے سے جدہ ہوگا بین ما

له واوترك مدة اولى العشاء شلاولوعمثا قرأيا دو باعداقاته جراني الأخرين - باقى اورسائل سب داجات س بس لبذاان كترك كيز يرمجده بهولازم بوكاءا م والزاءة داجة في ال ركعات النفل وني جي ركعا サブ州 كالفاشنل ذكك لشكفتكم قدراداوركن ولمينتغل الشك بقراءة ولاتبيح وجب عليه يحود السهو ١٧ いりのはかり ك وشك بعددافقد قد التشهد أصلى ثلاث أاداربعا حى شفله ذلك عن السلوا غم التيقن والمصلوت فعليه السواارد المحارطين

من شغدة ك عن المسلأ من التيقن والمسلأ من التيقن والم صلة فعليه المسهدة المناوطة المناوطة فعليه على والمناوطة المناوطة المناطقة ا

اروى و جدم و مرود التوري مي المائية كاده المحارطة على المائية المائية المائية

که دوانسی می انتهای الله می ا

منيه م ن احوره اوت الراقي ن دوات الاراي من الراقي من الشرعي كلم الروالمقارطية عن الجيل الكركسة عدوه جيل دوركس من منها عن الما المقارطية المناطقة المناطقة المن المناطقة المنا

مله داوتراني تفهده ال برأبالقراءة ليجدوان برا بالتفرد للبجد الثيح هايه مال وروالحاركة الم وذكران طفى في اج عن محداد وتشهدني قيه قبل القرارة الفاتحة لاسيح لاز بمنزلة الثناء وبعدياك ويوال على المح المع تعابر ملا 494793/12/200m كمك والرسياعن القود كالوبعض عادما لمهيده لبجدة دان قيد بالسحد عامدًا اوثا سيّا الدساج ادمخطأ كؤل فرصة فعلاف الجبية وصم سادسندوا العموالغوال فانطاح للموعلى الاصح الدالم هودان تعدني الابذ مثلاقدر التشدقم قام وسلم ولوسلم قاعام والد سجدها ميتم الب مادمة لتعياركتنا كا تفلا وجدم والدالمخارض له دو ترك لقورالاد في انفل بهوا تجديط لقند استحيا ثادفدت ازبعدا يتيدالثالثة ليجدة وقيل لااى لالعجدما التتمقائر كالغرض ددالمخار ماسط 6.4.400 Eluce عد چارتوت

البتة اگردود فعه التحيات بره جا دے تو نفل بن مجی سجد کہ سہوداجب ہے مرا مل التحيات برھے بلیٹی می بھولے سے النحیات کی جگہ کچھ اور پڑھ گئی یا الحد پڑھے لگی تو بھی سہو کا سجدہ واجب ہے۔ تَلْ مُلِينَ بِالْمَصْ كِ بعد شَبْكُ اللَّهُ مِنْ كَا اللَّهُ مِنْ عَلَم دعار قنوت برَّب لَى توسَّبُوكا سجيده واجب نهيس اسى طرح فرض كي تبسري يا پوتهي ركعت مين إگرالحد كي جگه التحيات يااور كيجه براهن كلي تو بھی سجدۂ سہوواجب نہیں ہے میرے اُٹیا تاہی رکعت یا جار رکعت والی نمازیں نہی میں بیٹھنا بحول لئی اوردورکوت پڑھ کے تیسری رکوت کے لئے مکٹری ہوگئی تواگر نیچے کا آدھا دھڑا بھی سیدھانہ ہو تربینه جادے ادر التحیات پڑھ نے تب کھڑی ہو اور الیسی حالت میں سحیدہ سہوکر ناواجب نہیں ادراكرنيح كأدها دحرسيدها موكيا موتوز بيقي للكر كحرى موكرجارو ل كتيس برم ليوے فقطا خير میں بیٹے اور اس صورت میں مجدہ واجب ہے۔ اگر سیدی کھڑی ہوجائے کے بعد کھروٹ ادگی اورسيم كرالتحيات پرے في توكنه كاربوكي اور تحدة مهوكرنااب مجي واجب موكام مان كارك يوتمى ركعت يربيفنا بجول كئى واكرنيج كادحوا بجي سيدها نبين بوانو بينه جادب ادرالحيات درددونير رات كاسلام بير عادر عدة سهون كرع-ادر ألويكي فرى بوتى بوت بى بينه بادب الكداكر الحدادر مورت بمي برمعيكي بوياركوع مجى كرجكي مرتب بمي مبيد جاوي ادر التحيات برم سجدة سروكر له- البنداكر ركوع ك بعدى يادمة يااور بالخرين ركعت كاسجده كرلياتو فرض فازبجر و پڑھے۔ یاز لفل ہوئی۔ ایک رکعت اور ملا کے پوری چھ رکعت کر نے اور تحیدہ سبون کرے۔ اور اگر الك ركعت ادرنبين ملائي يا پانخ بين ركعت برسلام بمبيرديا ترجار ركعتين من بردنين اورايك ركعت اکارت کی مسوال کار او تھی کدت بریقی ادرالتیات بڑھ کے کھڑی ہوئی ترجدہ کرانے پہلے يهي جب يادة دے بينه جا وے اور النيات مزير سے الكه بين كريون سلام بھيرے سجد أسبوكرے اور الرباني بي ركعت كاسجده كريكي تب يادآيا ترايك ركعت اوطا في محد الموارفوض بوكنين المعطل اورهی رکعت پرسجدهٔ سبر بھی کرے-اگر یانج یں رکعت پرسلام بھیردیاا وسجدہ سبوکرلیا قرراکیا جارفرض بوئ ادرایک رکعت اکارت کئی مسئل اگر تھا رکعت نفل نازیر می ادر یے میں بیٹنا بھول کئی توجب تك تبسري ركون كاسجده مذكيا بوتب تك يا دا من بربيفها ناعا بيني الرسحده كرليا توفيرت مجى نماز بوكئى اور تحده سبوان دونول صور قول مين واجب بي مسال في الرغازيين شك بوكيا كه ين ركتين برمى بي يا چاركتين قواگريشك اتفاق سے بوگيا ہے ايسا شبه يرك كي اس كى عادت بنیں ہے تو بھرسے نازیر مع اور اگر فلک کرنے کی عادت ہے اور اکثر ایسا فیہ یڑجا تا ہے تودل میں موعکی

ك بدسجانك اللم برف يار يرف دونون صورتون سيدة سمور موكا-١٠

ويليم كرول زياده كدهر حالاً ب-اكرزياده كمان عن ركعت يرض كابوتوايك اور بره الدارسجدة سہوواجب نہیں ہے اور اگرزیادہ گمان ہی ہے کہیں نے چاروں رفعیس بڑھ لی ہی تواور رکعت نہ یڑھے اور بیجدہ سہو بھی نے کرے- اور اگرسو ہے کے بعد بھی دونوں طرف برابرخیال رہے نتین رکعت کی طرف زیادہ کمان جا آہے اور منجار کی طرف ترتین ہی رکنتیں سمجے اور ایک رکعت اور پڑھ لے ليكن اس صورت مين تيسري ركعت برجى بديمه كرالتيات برع تب كرى بوع جمي ركوت بشه ادر سجد المسهويهي كرے مستل المريشك بواكريد ميلي ركوت بريادوسرى كوت تواس كا بھي بيي حكم ي کر اگراتفاق سے بیرٹنگ بڑا ہوتو بھرسے بڑھے ادراگراکٹر شک بڑجا تا ہوتوجد ہرزیادہ کمی ان ہوجادے اس کواختیار کرے اور اگردونوں طرف برابرگان رہے کسی طرف زبادہ نہوتو ایک ہی سيمج ليكن اس بيلي ركعت يرببيهم التحيات پڑے كر خايد بيد درسري ركعت ہواور دوسري ركعت بيرا کے پھر بیٹھے اور اس میں الحدے ساتھ مورت بھی طادے۔ بھر تبسری رکعت بڑھ کر بھی بیٹھے کہ ت ید ين يوتعي بو بهره تقى ركعت يرس اورسجده سهوكرك سلام بجيرے محسن فيل اكر تي شاك بواكه دوسری رکعت ہے یا تیسری- قراس کا بھی سی حکم ہے کہ اگردونوں کمان برارور جد کے بول توورسری ركعت يربيثه كرتبيسري ركدت يرع اور بحربيثه لي التحيات يرص كر ثايديسي وتحي بوير وتعي يرع اورىدة سبوكرك سلام تجير عملان المرتماز يره على كالدير فك بواكه ند معلوم نين ركعتين يرهيس يا جارتواس شك كالجها عتبارنبين نماز موكئي-البته الرعميك بلواجا وكرتين ہی ہوئیں نو چھر کھڑے ہوکر ایک رکعت اور پڑھ لیوے اور بجدہ سبو کرنے- اور اگر ہڑھ کے بول پڑی ہویااورکوئی الیمی بات کی صب سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو بھرسے پڑھے۔ اسی طرح اگرالتحیات پڑے چکنے کے بعدیہ شک ہوا تواس کا مجی ہی حکم ہے کردب تک تھیک یا دیزا وے اس کا بھا عتبار مذکرے رکین اگر کوئی احتیا مای راہ سے نماز کھرسے پڑھ نے تو اچھا ہے کہ دل کی کھٹک کل جادی ا ورك بدباتى مذرب معلى فارت الرشازين كى باتين اليي بوكسي عن سيجد دامهوواجب بوتار تزایک ہی سیدہ سب کی طرف سے موجاد سکا ایک نمازس دود فعہ بحدہ سمو بنیں کیا جا تا مستلے کہ تحدهٔ سہوکرنے کے بعد پھرکوئی الیم ہات ہوگئی حب سے سجدہ سہو واجب ہوتا ہے تو دی بیلا سجدہ ہو كانى ب-اب ميرسيدة سهور كرے مسلك كم الأس كي مجول كئي تقي حب سيجدة مهواب تعالیکن سجدہ سہوکر نا مجول کئی اوردونوں طرف سلام مجیر دیا کسکن ابھی اسی مگر بیتی ہے اور - بنه فبله کی طرف سے نہیں بجرا رکسی سے بچھ بولی مذکوئی اور ایسی بات ہوئی حب سے نماز ڈٹ جاتی

ع فلوفك انبادى فير نية ميجلهاالادلى ثمانقيد لانهاالثانية ثميميل م بتحد لما قلنا تم نعيلي القعدلاخمال انباالة بالاخرى ولفيعد لميا إقى باريع فقدات نان مغریضان ویما فة والرابعة وتعدمان 130 Blade ولوشك انهااف نياد واتبها دفعدتم ملاؤي الرابعة وقدوميركر مراج اندسيجد للسهو 120,00 ومثك لبدالغراغ واجدما تعدقدر التثميد رالاذاد تع في الين ال تذكر بعد الفراغ - فرمنادشك ني قالوالسحدسيدةم تصلى ركد بعدي رم ليجدللمولا الرمون وزك والالا وة سيوالايل ممالا الارالي رميد ال تواده فروشها الحتارة الم ا ونسيجدلنهوولومع برناويا للقطع مالم يتحول المتبلها وينكم ليزم سامادام في المسجد ١١

الخاري الله الله ماركوور عالى بلدورى كرك دوباره برده كا

له وسلم دَارالها ناسيًا لغيرا لل معالصالال السلام مع تذكر سجود السبول لقطع ال ردالخارك ع مع سارمسنى الظير شالاً على راس اركفتين قرمااتاب المباارنعا بجدالسوله الحتار 6.50 17 17 - 416 12 12 OF ك وفك الذني الية ال ثالثة كرده ع القوداك فيقتث يتحدثى الكعة التي صل فياالشك لاحمال انهاال النة ثم يفعل كذاك في التي بعد بالاحمال نباي افالة وتلككانت ثانية 12: 12: שם נולשומיד עי لمن وبارماذاترك فعلا منوناد وك قرادة الع اوالقوت إدالتشادتكير العيدين لانباداجات برآء كه بذاكان تراالفاتخ و الدورة تماولقراءة سورة ने दंदा प्रिकिंग रिय भार المحارطك ٥ دوقرأى الأفرين الفاتخة والسوية للبجعة النبح القاير ما الم الم فكرى بندوية ١٢ وله رواحي رفي ١١ المادان كالعاز عداام ووليب اعادة العلوة لجر

ہے تو اب سجد ہُ سہو کرنے بلکہ اگراس علم بیٹے بیٹے کلمہاور در در شرافی دغیرہ کوئی وظیفہ بھی پڑ ہے لی بوتب بھی کچھ ورج بنیں اب بجدہ سہو کرنے تو ناز بوجا وے گی ممثل کے سجدہ سہوواجب تفااوراس نے قصدا دونوں طرف سلام بجبردیا اوریہنیت کی،کس سجدہ سبونہ کروں گا۔ تنب بھی جب تک کوئی الی بات مزہوجس سے نماز جاتی رہتی ہے سجدہ سپوکر لینے کا افتیار ہتا ہے مصلم لی فیار کعت دالی یا تین رکعت والی نمازمین مجولے سے دور کعت پرسلام مجیرویا تواب الحفركراس منازكو يوراكرك اور سجده سهوكرك البته الرسلام بجيران كي بعدكوني رسي بات موكئي اص سے نازجاتی رہتی ہے تو بھرسے نماز پڑھے مست کے معرف سے وتری پہلی یا دوسری ركوت مين دعاد قنوت برُه كني تواس كالجه اعتبار نهين - تيسري ركعت مين بيمر برُه اور بحدهُ سبو کرے سات کی دری ناز میں مضید ہواکہ مذمعلوم یددوسری رکعت ہے یا تیسری رکعت اورسی بات کی طرف زیادہ تمان نہیں ہے بلکہ دونوں طرف برابردرم کا گمان ہے تواسی رکعت یں دعار تنوت پڑھے اور مبغے کر التحیات کے بعد کھڑی ہوکر ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں مجى دعار تنوت يرسع - اور اخيرين سجده سهوكرے محملتك كل ورسى دعار قنوت كى حباكم سبحانك اللهم برُّه كَنَى - بجرحب يا دَايا تورعا وقنوت پرُّ مي توسجده سبو كا واجب نہيں ميسلط كار وتريس رعاد قنونت برهنا مجول كئي سورت برهد كے ركوع ميں على كئي ترسيده سبرواجب ہے۔ مستلسف الخرر ره کے دوصورتیں یا تین سوریس بڑھ کئی لا کچے ڈر ہنیں اور بحدہ سبو واجب نبين مرهم فللمفرض فازمين تجيلي دولون ركعتون باايك ركعت بين سورت ملالي توسجده مهو واجب نبيس فيمست كم منازك اول مي سبحانك اللهم برصنا بحول منى ياركوع مين شبكات مَوِى الْعَظِيم نبيس يُرما- إسجده بين سُبْعُ ان رَبِّيَّ الْدَعْظ نبيس كِما يا ركوع سے الحكم سَمِعَ إلله لِمَنْ حَيْمان و كهنا يادندر إيانيت بالنصف وقت كنده على بالتمنهين المحائ يا اخير ركعت بين ورد ومفرليف يا دعا نهيس پر معى - يول بي سلام كييرديا توان سب صورتون ي مجدة سهودا جب نهيں ہے محمظ کے فرض کی دونوں تھیلی رکفتوں میں یاایک رکعت میں الحدم پر منی بحول کئی چیکے کھڑئی رہ کے رکوع یں جلی گئی تو بھی سیدہ سہوداجب نہیں مسلم جن جيزول كوعمول كركرك سعده سهوواجب بوتاب الران كوكونى تصداكر توسجده مهوواجب نہیں بلکہ نیاز بھرسے پڑھے۔اگر سحبرہ سپوکر بھی لیا تنب بھی نیا زنہیں ہوئی۔جو جیزیں نیاز میں نہ ذخان میں ندواجب أن كو بحول كر هيوردية علام المرجوباني عدادسجد مسهوواجب بنين بوتا-

نقعها ولاسيجد في العرد في السهو ١١٨ إلى ويك عده الراتني ويركمزي دبي برجيني دبي جي ين بارجعان الطريدها جاسك ودن نماز بهرس ومرائد ١١

سجدة ملاوت كابسان ازدعيم

المكرة آن المدين مي عدے تلادت كي دون بي - جمال جال كلام مجيد كاره يرسجده لكماربتا بياس أيت كوير حراسيده كرناواجب موجانات ادراس عده وسجده ملادت كتة بن مسائل عجدة تلادت كري كاطريقيه به كه التداكيركم كسجده كري الدالشراكم كبتے وقت ما تخدن الحنّا و ع يسجده ميں كم سے كم ثين وفد مستفكان دَرِق الْأعظ كبدك بحرالمتلكم كبرك سراعاليوب بس سجدهٔ تلادت ادا بولي بمستنظر يه بهركه كركم ي بوكر اول الشراكيركم كسجدوس جاف عجرانشراكبركب كحرى موجاوت اوراكر بليمكرانشراكيك سجده میں جا دے پھر انشر اکبر کہ کا تھ بیٹے کھڑی نہوتب بھی درست ہے مسلسلم اللہ کی آیت کوچ محض پڑھے اس پر بھی سجدہ کرنا داجب ہے اورجو شنے اس پر بھی واجب ہوجا تا ہو عاہے قرآن مشریف سننے کے نصد سے بیٹی ہویائسی اورکام میں نگی ہوادر بینر قصد کے سجدہ کی آیت سن لی مو-ابسلنے بہتریہ ہے کہ سجدہ کی آیت کو آہستہ سے پڑھے تاکہ کسی ادر پرسحدہ واجب نہ ہو مسل ملے جو چیزیں نمازے لئے تشرطین وہ سجدہ تلاوت کے لئے بھی شرطین لیجنی وصوكا بونا- عكركا ياك بونا- بدن اوركيرے كا باك بونا- فبلدكى طرف سجده كرنا د وغيره ملك حبي طرح نازكا سجده كيا جاتا با اى طرح سجده تلاوت بحى كرنا جا بئے ليجنى عورتين قرآن خریف بی پرسجده کرلیتی ہیں۔اس سے بحده ادا بنیں ہوتا اورسر سے بنیں از تا۔ م الحکار أركتي كا دينيواس وقت او تو بهركسي وقت وصوكركے سجده كرے فرز اسى وقت بحده كرنا طروري البيل باليان بري بكراس وقت بحده كرك -كيونكه شايد بعدس يادند بالمثمث اگر کتھ کے ذمر بہت سے بحدے تلاوت کے باقی ہوں۔ اب تک ادانہ کئے ہوں تواب اداکر کے عمر بحرس لهجى وتهجى اداكر لين جاسبي تهجى ادار كرے في توكنه كاربوكي مرك كر اكرهيان یانفاس کی حالت میں کسی سے سجدہ کی آیت من لی تواس پرسجدہ واجب بنیں ہوا۔ اور اگرانیجالت میں سنا جب کہ اُس پر نہا ناوا جب تھاتو نہا نے بعد سجدہ کرنا واجب ہے مسلسلم اگر بیجاری کی حالت میں سنے اور سجدہ کریے کی طاقت مذہو توجس طرح نا زکاسجدہ اشارہ سے کرتی ہاں مرح اس کاسجدہ بھی اشارہ سے کرے مسلسمل اگر نمازیٹ سجدہ کی آیت پڑھے تودہ آیت پڑھنے کے بعد ترت نمازی میں سجدہ کرنے بھر باتی سورت پڑھ کے رکوع میں جا دے

नि रोजीरा छेंदर्भिक ارىع عشرة آية ني الاون وفى الرعدوالحل والاسراء व्यात्र हा है राष्ट्रिकि والمجدة وص دح والجرة والنج والثفنت واقرأاه مراتي ومسم وبداره كا كه وكه وي عدة بن اليهين مزنتين جراو الله قيا يرك تجيبن بلارفح يدوتليدومهم وفياسع المجود ١٢ دوالي رواك العدة داجة في بده المواضع على الآلى لسامع سواء تصديحاع لقرأ لنأولم يقسدا الدايم يجا عالم ركيب يشروطالعانة لاالخرية ونهاج زمل فرا صارة فكانت معترف حدا ملوة بارد التاوشية ومراقي

47/0/16/12 05 क रूपे राज्या है। عادوكوه تافير بالخريبا أميه ال حرصداعليا של אל וליני אוונוללות ٥ الم تب يا كافر ويدجون وعائض وتفسار والاقتموالاتج لبيوايا ليا مبديتلا دتم ليني المنورين المجون المطبق ١١ رد تارفيا

٥٠ ويكو حاف المركة صفى الرا

و والمخارطين عد في التناف نية يتحب التابي اوالسائع اذالم يكد البجدان يقول معناد الحناعفراتك ربنا واليك المعير الارد المحتار المناع ادام

ك داوت بإنى السنزيجة فببالاخارجاه فحالبدائح פולו לעשנו לאונו ולבו פיין אם ענוצונייין سك واسع المعلى أسجة من غيره لم ليجدنيرا بل بدرا ولوجدنيها لم تجزه واعاده اى السيودود تبلاى المعلوة ११७ - १४० - १४५ दिने ११।४ निक तिर्मिश्च मिर्मिश्चर وني محلوا مد ماتنكر ولكة داصةٌ و في إنجال فيراوط اروالحار فريد ورالی رویده اله ولا يخلف المدن مرد القيام العرايه صلك ك فالن قرأ يا أ كل فيجر र्क राम्हर क्षेत्रीय कर ثانية والالم كين يوالدل فعليه عدتان ١١١١مايما ٥ والما فيرفرتماني بالانتقال منه الى آخر باكثر مى خوتين كما في كثير من الكتب الباكر من والم فى المحيط الم يكن المكانين حكم الواصر كالمسجد الجيت والسنينة ولوجارية المحواه بالنبة المثالي في المسلوة أكبا وعى دوفك بمباشرة على يعن في العرف تعلما ما تياك (はずけんをはらず اوالوندسة لديادامنى ادشراد اذكاح بخلاف لما قا

اگراس آیت کویرہ کر ترت مجدہ مذکیا اس کے بعد دوآتیں یا بین آبیں اور پڑھ لیں نب بحدہ کیا تو یہ بھی درست ہے احداگر اس سے بھی زیا دہ پڑھ گئی تب سجدہ کیا تو یہ بھی درست ہے۔ ادر اگر اس سے بھی زیادہ پڑھ گئی تب سجدہ کیا ترجدہ ادا تو ہوگیا لیکن گنبگار ہوئی مسلل کا اگر نماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور نمازی میں سجدہ مذکیا تواب نمازے بعد سجدہ کرنے سے ادا من موگا۔ بھشہ کے ایج گہنگاریے گی۔اب سوائے توب استعفارے اور کوئی صورت معانی کی نہیں ہے میتلکا سجدہ کی آیت پڑھ کے اگر ترت رکوع میں علی جادے اور دکوع میں ینیت کرلے کہمیں سجدہ تلاوت كى طرف سے بھى يہى ركوع كرتى بول تب بھى دە سجده ا دا بوجادے كا-ادراگر ركوع میں ینیت بنیں کی تورکوع کے بعدیجدہ جب کریکی تواسی بجدہ سے سجدہ تلاوت بھی ادا ہوجا دے گا جا ہے کھے نبیت کرے جا ہے ذکرے مسلك كل مناز يرصة مين كسى اورسے سجده کی آیت سے تونازیں سجدہ ذکرے بلدنازے بعد کرے۔اگر نمازی میں کرے کی تروہ سجدہ ادا بذہوگا - بھر کرنا بڑے گا اور گناہ بھی ہوگا مسل کے ایک بی عبکہ نبیٹے بیٹے سجدہ کی آیت کو کئی بارد ہراکر یڑھ توایک ہی سجدہ واجب ہے۔ جا ہے سب وفعہ پڑھ کے اخبر میں مجدہ کرے یا بہلی دفعہ پڑھ کے سجدہ کرنے بھراسی کو باربار دہراتی رہے اوراگر جگہ بدل گئی تب اسی آیت کود ہرایا۔ پھرتیسری جگہ جا کے وہی آیت بھر پڑھی اسی طرح برابر عبد بدلتی رہی توجنتی دفعہ دہرادے اتنی ہی دفعہ سجدہ کرے میموالے کم اگرایک ہی جگہ بیٹھے بیٹھے بجدہ کی گئی آیتیں برص - ترجی ہے اینیں پڑھ و سے دے کرے مناف کے بیٹے سٹے سٹے سی کوئی آیت پڑھی۔ پھراٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن علی بجری نہیں۔ جہال بیٹھی تھی وہیں کھڑے کھڑے وہی آیة بجر دہرائی توایک ہی سجدہ واجب ہے مثل کیلے ایک ہی عبدہ کی آیت بڑھی اور اٹھ رکسی کام کوچلی گئی پھراسی عَلَمه آگروہی آیۃ پڑھی تب بھی دوسجدے کرے مسوالے کے ایک جگ مینے بیٹے بیٹے بیٹے ہی کوئی آیت بڑھ ۔ پھرجب قرآن مجیدی تلادت کرچی تواس جگہ بیٹے بیٹے کی اوركام من لك كن جي كما ناكمان لكى ياسين يروك من لك كنى يا بيم كودود علاك لكى -اس تے بعد بھرو ہی آیت اُسی جلّہ پڑھی تب بھی دوسجدے واجب ہوئے اورجب کوئی اھ کا ارے ملی توالیا مجیس کے کہ بیر برل کئی مسل علم ایک کو تحری یادالان کے ایک کوسے امیں سجدہ کی کوئی آیت پڑھی۔ اور بجرود سرے کوزمیں جاکر دہی آیت پڑھی تب بھی ایک یحبدہ ای کانی ہے جا ہے جو دفعہ پڑھے - البتہ اگرووسرے کام میں لگ جانے کے بعدوہی آیت

هال طور ادقرارتداد سرح ادبل اداكل نقمة ادشرب شربة ادام قائل اوي جالسافقام ادمي صلو تين اونبلاث على الخلاف ادكان قائما فعتد اوناز لافرك في ممكاء فلا تكور الدر الحمارة مي المعلوم ويوم الشيد بنبري و شده صفحه بذا ١١ كسر جهونا كحربي كوثيري اور والان كے حكم بيس سبت النصيح الافلاط

لله ونا باني ركوة منجد با

في الادلىثم اعاد بافي الرحة

או בל בשישות מצו

120,51

الماع ١١٠١ماية

しとというののいい

وفي دوالمحارس كرملسه

٥٥ ويكره التاليقرأ السورة

والم وكيرواف أنرعه وثه پڑھ کی تودوسراسجدہ کرنا پڑے گا۔ بھرتیسرے کام میں ملنے کے بعد اگریٹے کی توتیسراسجدہ واجب ہوجادے گا۔ مسام الربرا كمر بوتودوسرے كوك پرجاكردبراك ت دوسرا فم اعاديا في تلك اركور الجب سجدہ داجب ہوگا اور تیسرے کونے پر تیسراسجدہ ممسل کی سخدکا بھی ہی عم ہے جو ایک نانياه أمسلي اذا قرأ أية الجرق کو تھڑی کا حکم ہے کہ اگر سحدہ کی ایک آبت کئی دفعہ پڑھے تو ایک ہی سجدہ واجب ہے۔ جا ہے ایک ہی جگہ سیٹے بیٹے دہرایا کرے یا مسجد میں ادھرادھ پٹمل بٹل کرپڑھے مسلم کے اگر نماز الثانية والثالثة وسجيالاولى ليمظيه النسجد بأوبوالك میں سجدہ کی ایک ہی آیت کو کئی د فعریز سے تب بھی ایک ہی سجدہ واجب ہے جا ہے سب دفعہ الله وهده دان واي فير بڑھ کے اخیریں سجدہ کرے باایک دفعہ بڑھ کے سجدہ کرلیا۔ بھراسی رکعت باددسری رکعت میں العلوة فسحدثم وخل فالمعلوة دہی آیت بڑھے مسلائی سجدہ کی کوئی آیت بڑی ادر سجدہ بنیں کیا۔ بھراس عافیت باندہ کی فلويا فيهاسج فأاخرى والم ادروبی آیت پھر نمازس پڑھی اور نمازس سجدہ تلاوت کیا تو بھی سجدہ کافی ہے دونوں سجدے يى ادلالفة واحدة اارد اسی سے اداہوجادیں گے-البتہ اگر علیہ بدل کئی ہو قددوسراسجدہ بھی داجب ہے-معمل الم وتبدل مجلس لسام اگر سجدہ کی آیت بڑھ کے سجدہ کر لیا تب اسی حکر تمازی نیت با ندھ کی اور دہی آیت نماز میں ہرائ وون المالي فكرر الوبوب على تواب نازمیں بھر بحدہ کرے مملالا ملے براتھنے والی کی جگہ نہیں بدلی ایک ہی ملکہ بیٹے بیٹے ایک آیت کو بار بار پڑستی رہی لیکن سننے والی کی جگہ بدل کئی کہ پہلی دفعہ اور جگہ سنا تھا دوسری فه كذااذاتدل على دفعها در حبکہ تیسری دفعہ تیسری حبکہ تو پڑھنے والی پرایک ہی سجدہ داہیں ہے اور سننے والی پر کئی قيل والاصح ان لايتكرالوي سجدے واجب ہیں مجود فعد سے اُنے ی تجدے کرے محملے کا اگر شننے والی کی جگر نہیں بدلی على إلما مع ديدايد الم بلکہ پڑھنے والی کی جگہ بدل کی وہر سے والی پر کئی سجدے واجب ہوں کے اور سننے والی پرایک بی سجده ہے مرت کر کشاری سورت پڑھنا اور سجدہ کی آیت کو تھوڑ دینا مکردہ اور منع ہے فقط سجد من ما مع ادفال عروالوي عيرون ماحبر في 12 سے بچنے کے لئے وہ آیت نہ چھوڑے کہ اس س بحدہ سے گویا انکار ہے می وال میں کوئی آیت مزیر سے نعظ سجدہ کی آیت پڑھے تواس کا بھے حرج نہیں-اور اگر نمازیس ایسا کرے تواس میں یہ بھی مفرط ہے کہ دواتن بڑی ہو کہ چورٹی تین آیت کے برابر ہو۔ لیکن بہتر میہ اسیده کی آیت کو دوایک آیت کے ساتھ ملاکر بڑھے۔

اليارلى فازكابيان باب

مُلط من زكوكسي حالت بين فرجور ع جب تك كمر عبوكر برصني قوت ب كمرف ہوكرنماز يرسى ہاورجب كوانہ ہوا جائے قبیم كم نمازير سے - بیٹے بیٹے ركوع كرلے -اور

فيصلوة اوغير باديرع أية المحدة ١١ يدايد المرابط عه دلاياس بالايقرا آية المجدة ويدع ماسوا بالايراج عله من تعذر عليالقيام ون فبإمااو فيهااوهاف زيارته الابطأ يرأر بقيا مداددوران اودجدنقيام الماشرما فاعد اولوستندالي

وسادة اوالنان الرد الختار ص

ال فان المستنع الرك وأبج دادلي ايمادوج يجوده اخفن من ركو برارطيا لدهارا كل ولارفع الحادمة يحظمه ١٢ بدارط وردالمخارصيك ك د كومانية له دي ك وال تفرعلى القياد لم يقدر على الركوع والبح لم يزر القيام وبعيلي قاد ومى ايان فيخربن الايه كأثما والايما ذكاعتراوالا يوالا كما رقاعدًا ١١ بداءً وماخير باركة ملك ون تعنيالقوداء فتحده بنغسداد ستندائه فئى ولومكماا وأمعتلقه عى فلمره ورعلاه فوالق غيران بنصب ركبته سالرجل الى القبلة ويرا رامهم وجرالهاا صدالاين اوالالسودج الهما والادل أفضل المعتدا بدالمخارمة وبوغفن بالسحوده اك من ركوعه ١٢ رد المحاط ك ديمرمانينه معن ع روالحقارصيك ٥٥ وص عن الا على علي ولولفزع من سبع ادردي ومادليلة قصى الخس إن وقت صلوة سادسة لا٢

رکوع کرکے دونوں سجدے کرلے اور رکوع کے لئے اتنا جھکے کہ بیشانی کھٹنوں کے مقابل موجامے ت كاركون عسيده كري كارت نهوتورك ع اورسيب كواشاره سه اداكريان سجدہ کے لئے رکوع سے زیادہ جمک جایا کرے مسل کے استخدہ کرنے کے لئے تکیہ وغیرہ کوئی ادفی چيزر كولينا اوراس يرسجده كرنا بهترنبيل حب سجده كي قدرت مزموز بس اشاره كرلياكرت تكيه كي ادير بحره كرين كى صرورت بنين مسك لل الركموني بوينى قوت قوب لين كوف بوين بڑی تکلیف ہوتی ہے یا بیاری کے بڑھ جانے کا ڈر ہے تب بھی بیٹے کر نماز بڑھنا درست ہے۔ م مل اگر کھڑتھ تو موسکتی ہے لین رکوع سجدہ نہیں کرسکتی توجا ہے کھڑی ہو کہ پڑھے اور ركوع وسجد ع اشاره سے كرے اور جانے بيٹے كر فازير سے اور كوع سجده كو افغاره سے اداكرى دونوں اختبار ہیں لیکن مبٹھ کر بڑھنا بہترے میس کے لیے اکٹے بیٹھنے کی بھی طاقت نہیں رہی تو سکھے کو کی گا دُتکیہ دغیرہ لگاکر اس طرح لیٹ جائے کہ سرخوب اونخارہے - ملکہ قریب قریب بینے کے رہے اور یا دُن تبلہ کی طرف بھیلالیوے اور اگر کھے طاقت ہو تو نبلہ کی طرف بیر مذتھیلا کے ملکہ مھٹنے كمور رتح - بحرسر كافارے سى نماز يرسے اور بعده كا افداره زياده نياكر - الكاؤ تك سے ٹیک لگار بھی اس طرح رایٹ سکے کہ سراور سینہ وغیراد نجار ہے تو قبلہ کی طرف بسرکر کے بالكاجب ليط جاف يلكن سرك نيج كوئى اونجا تكيه ركهدين كمنعه قبله كى طف موجا وت أمان ی طرف ندرے پھرسر کے اشارہ سے منازیڑھے رکوع کا اشارہ کم کے اور سجدہ کا اشارہ ذرا زیادہ کرے میٹ مک اگر دائیں نابائیں کو ایس فالم فتال کی طرف سند کرے لیظادر سرے افارہ سے رکوع سجدہ کرے یہ علی جائز ہے۔لیکن جت لیٹ کر بڑھنازیادہ اچھاہے۔ م الرسوس اشاره كري كي على طاقت بنين دي ونمازنه يرف يحراكرايك رات دن سےزیادہ میری مالت رہے تو نماز بالکل معاف ہوگئی اچھے ہوئے کے بعد قضا برمہنا بھی واجب بنیں ہے۔ اور اگر ایک دن رات سے زیادہ بیات نہیں رہی ملکہ ایک دن رات ہی بھر اشارہ سے پڑھنے کی طاقت آگئی تواشارہ ہی ہے اُن کی تعنیا بڑھے اور یہ ارادہ مذکرے کہ حب بالكل احبي بوجاؤل كى تب برصونكى كمنا يدمركني توكنهكار مرك كى مم ف مل واتنى طرح اگر اچھا خاصا آ دی بیوش ہوجا دے تو اگر بیموشی ایک دن رات سے زیادہ منہوئی ہوتو قضا پڑھنا واجب ہے اور اگر ایک دن رات سے زیا دہ ہو تمی ہو تو قضا پڑھنا واجب بنیں میشکل حب نماز شروع کی اُس وقت بعلی عبی تھی بھرجب تھوڑی نماز پڑھ چی تو نماز ہی میں کوئی ایسی

ردالخارط العدام و وعرض دمرض في صلوة يتم بما قدراى دوخاعد امومن ادمستلقيا ١١٠د المحارم الع

ولوكال صلى بالاياء سح لا يبنى فارليتالف

الخار الدالى والم

11 TO CE 120

واوفنتايداه) سقط

الالمرض فتفى فائتة

عة في مرضه بما قدراى

عرين ترين

السطافيا تنجس ساعة

الخاعاله كذالولم يخس

والمقدمشة بخركم

عالمارس مينمسل

الماء لان حرمة الاعضاء مة الفنس الدو الحتار

٥ السفولذى تنغيره تكام ال يقدرمقر ثاثة

קנעוניות אונים

שיש לששיש שונם

ينع اقامة من جانب

رجدوال لمربحا وزمن

انب الأخرقاصراميرة باليام ولياليها إلير

رک جڑھ کئی کہ مفری نہوسی توباتی نماز بیٹھ کر بڑھ اگر کوع سجدہ کرسکے تزکرے نہیں ترکوب ع والمعلى قاعدًا يركدع ودفع بىعى الملاقيم سجد مكوسرك اخاره سے كرے اور اگراليا حال بوگياكہ بينے كى بھی قدرت بنيں رہی تواسی طرح ليك لزة قائما الدوالحق والم باتی نمازکو بدد کرے مسلسل بیاری کی وجہ سے تھوڑی نماز بیٹے کر بڑھی اور رکوع کی جگر کوع ادر سجده كى بجر سجده كيا بحرنمازى ميں الحبي بوڭئي تواسى نمازكو كھوسى بوكر دوراكرے ممثل مكل اگر بیاری کی وجرسے رکوع سجدہ کی قوت ناتھی اس لئے سرکے اشارے سے دکوع سجدہ کیا بھ جب کھے نماز پڑھ بھی تواہی ہوگئی کہ اب رکوع سجدہ کرسکتی ہے تواب پر نماز جاتی رہی اس کو پورا نکرے بلک بھرے پڑھے مسال فل فل کا اور ایس بیار ہوگئ کہ بانی سے استنجا ہیں الاكريين ومريضة لم يوا いるはいだりと رسکتی توکیرے یا دھیلے سے پونچہ ڈالاکرے اور اس طرح نماز پڑسے اگر فودیم مزکر سے **توکن** دوسرائیم کرادے اور اگر دھیلے یا کپڑے سے پونچھنے کی بھی طاقت ہنیں ہے تو بھی کنا زنتفان کرے استی طرح نناز پڑھے کسی اورکو اس کے بدن کا دیکمنا اور پونچینا درست نہیں۔ نا مال زباب ن را اوسوميًا) ادروالحيار ارد کان او کی - البتہ بیری کو اپنے میاں اور میاں کو اپنی بیری کا بدن دیجسنا ورست ہے- اس ے بواکسی کو درست نہیں مرسکالے کی تندر بھی نے زمازیں کھ نمازیں تعنا ہو کئی تھیں بھر بیار موکئی توبیاری کے زمانہ میں حس طرح نمازیر سے کی قدت ہو اُن کی قصایر سے یہ انتظار مذكر الحرب كور مروائى قوت وع تب يرصول مياجب بيطي لكول اوردكوع سجده والمخارج الميانية المثلقاء في المثلقاء المبيب بالاثلقاء ارے کی قوت آ دے تب بڑھوں یرسب شیطانی خیالات ہیں۔ دبنداری کی بات یہ ہے کہ فور ا را ے دیر ذکرے مرف کے اگر ہی رکاب ترجی ہالی اس کے بدلنے سے بہت کلیف ہوگی الواسى يرنماز يرم ليناورس ع مسكل عليم الكي الكي بنائ اور بلن بلن سي منع كرديات لي ليع خازير سى رب-

سافرسيس نازر في كابان استاديم

الركوني ايك منزل يا دومنزل كاسفركوے تواس سفرے شراحيت كاكون عكمين بدلنا ادرشریعت کے قاعدے سے اس کوسافرنہیں کئے۔اس کوساری باتیں اس طرح کرنی عامنين جيد كراي مركن مى - جارركدت دالى نازكوجار كدت برج ادرموزه بين بوقايك رات دن سے کرے پیراس کے بعد سے کرنا ورست بیں مسل و کوئی بن سزل ملنے کا قصد کرکے مکلے وہ شراحیت کے قاعدے سے مسافرے -جب اپنے فہر کی آبادی سے باہم

مط مع الاستراعات تادة مني الإض الرباع ركت بالدوالمي روس

له ديمرمانيه له منا ك حتى لواسرع وصل الى مكان مسافة ثلاثة ايام بالسيرالمعتاه في يومي تصر اردالخارمي س وكله ملى الغرمن الرباعي ركفتين (دد الخارص وياتى المسافر بالسنن ان كال في مال أن وقرار والالاياتي بباوقيل الأعل الزك ترخصاوتيل المعل تقربا وقال المنددان الفعل عال النزول و الترك الديرتيا لصالنة الغيفاصة قيل سنة المغرب मिन्ने भारत रिहार प्रमाने मिन्ने भारत रिहार प्रमाने هم ملى (المسافر) الوس الرماعي ركعتين ويؤافيكوه الاتمام عندناحتي دوى عن الي صيفة النظال من اتم العلوة فقد اماء دفا וליבי את כוללו במים ك فلواتم مسافران قعد فى الفعدة الاولى تم فرمنه ولكنهام اداوعا مراحازاد نفن د ان لم يقعد يلل فرضه وصاراتكل نفل ااردمخار 12 450 كحه والإزال على عوالسفر क्र मुंह शाही कर है भूरे اوقرية خمسة عشر يؤوااو اكثروان فى اقل من ذلك

ہوگئی توشریبت سے مسافر بن گئی-اورجب تک آبادی کے اندراند طلتی رہے تب مک افر ہیں ہے اور اسیفن اگرآبادی کے اندے قرآبادی کے عمیں ہے اور جوآبادی کے باہم ہوتوہ یاں پنجار مسافر ہوجاوے تی مسلم کم مین منزل یہ ہے کہ اکثر بیدل جلنے والے وہاں میں روز میں بہنچا کرتے ہیں تخیب اس کا ہمارے ملک میں کروریا اور پیماڑ میں سفر بنیں کوناپڑ ار تالیش میں انگریزی ہے مسلم کمار کا کہا گئے گئے اتنی دورہ کہ اونٹ اور آدی کی جال کے اعتبارے توتین منزل بلکن تیزیجتریا تیز بہلی پرسوارے اسلے دوہی دن میں پہنچ جاوی ا یا ریل پرسوار ہوکر ذراد یرس بہنے جا دے کی تب بھی فریت سے وہ مسافر ہے میں شکل جوكونى سفريت سيمسافر بهووه ظهر اورعصر اورعشارى فرعن ناز درد دور تعتيل يرسع - ادر سنتوں کا یا عم ہے کہ اگر جلدی ہوتو فجر کی سنتوں کے سوااورسنتیں چوردینا درست ہے اس جھوڑ دینے سے کچے گناہ مذہوگا اور اگر تھے جلدی مذہو یذا پنے ساتھیوں سے رہ جانے کاڈر ہوتو نہ چوڑے اور سنعیں سفرمیں بوری بوری پڑھے ان میں کمی نہیں ہے مسلسکا فرا در مغرب اور و ترکی نماز میں مجی کوئی کمی نہیں ہے جیسے ہمیشہ پڑھتی ہے و لیے پڑھے۔ ك كل قطر عشارى نماز دوركعتول سازياده مزير سے بورى جار ركعتيں برها كناه ہے۔ جیسے ظہرے کوئی چوفوں پڑھ و کہنگارہوگی مشکل اگر بھوٹ سے جار راستیں پڑھ لیں قواگردوسری رکعت پر بیٹھ کر التحیات پڑھی ہے تب تودد رکعتیں فرض کی ہو گئیں اور ووركتين نفل كي بوجا وينكى اورسجده مهوكرنا يرك كا-اورارددركت يريز بميمى بو توجارون ر گفتیں نفل ہوگئیں فرض ناز بھرسے پڑھے مرف کیا اگریٹ نہ میں کمبیں تھہرگئی تواکر ایندره دن سے کم تثیرے کی نیت ہے تو ہر ابروه مسا فررہے گی۔ جار کعت والی فرص منساز وورکعت پڑہتی رہے-اوراگر سندرہ ون یااس سے زیادہ تھیرے کی نیت کرلی ہے تواب وہ مسافر نہیں رہی۔ پھر اگر نیت بدل کئی اور پندرہ دن سے پہلے جلے جائے کا ارا دہ ہوگیا تب مجی مافرنا بنی منازی پوری پرسے مجرجب میاں سے چلے تو آگر میاں سے وہ جگہ تین منزل ہوجہاں جاتی ہے تو بھرمسافر ہوجا دے گی اور جواس سے کم ہو تو مسافر نہیں ہوئی مناخلہ میں سزل جا اے کا الادہ کرے گھرسے علی لیکن گھری کھی نیت ہے کہ فلاے کا وُل میں پندرہ دن مغیروں کی تومسا فر بنیں رہی- رسمة بھر بوری نمازیں پڑھے مچر آرم کاؤں میں پہنچ کے پورے پنڈاہ دن نہیں عظیرنا ہوا تب بھی مسافر مذینے کی۔ کے والحاصل ان امتحا والسفر ببطل وطی الا قامة اذا کان منه اما لوانخا وسی فیرہ فلن لیکن فیمرد کل دین افغامة ادکان فرک جدمیشر فائنة ایام فکز لک وقبالم بطل لومن تا بطل منوارد المنظم جا

السئل تین منزل جامے کا ارادہ ہے لیکن پہلی منزل یا دوسری منزل پر اپنا گھر پڑے گا تب بھی سافر نہیں ہوئی مسلا علی جار منزل جانے کی نیت سے جلی لیکن پہلی دومنزلیں حیض کی حالت میں گذریں تب بھی دہمسا فرہنیں ہے۔اب نہا دھو کر اوری عیا رر تعتیں پڑھ البية حيض سے پاک ہو اے بعد بھی وہ جگہ اگر نين منزل ہويا چلتے وقت پاک بھی۔ رستہ مين حيض آگيايدة وه البيته مسافر ب مازمسافرول كاطرح برس مسلك كم بنازير سقيرس نمازے اندری پندرہ روز عثیر نے کی نبیت ہوگئی تومسا فرنہیں رہی۔ یہ نماز بھی پوری پڑھے مما المار وقوقارون کے لئے دسترمیں کہیں تھے زار الیکن کھوائیں باتیں ہوجاتی ہیں کہ جانا مہیں ہوتا ہے روزیرنیت ہوتی ہے کہ کل رسول علی جاؤں گی لین نہیں جا نا ہونا-اس طرح پندره یا بین دن یا ایک مهینه یا اس سے بھی زیادہ رہنا ہوگیا۔لین پورے پندرہ دن رہنے كى لبھى نىيت نہيں ہوئى تب بھى مسافرة يكى جاتے جتنے دن اسى طرح گذر جاديں مے الكا تین منزل جانے کاارادہ کرکے جلی پھر کھیے دور جا کرسی وجہ سے ارادہ بدل گیا اور مگھر لوٹ آئ توجب سے اوٹنے کا ارادہ ہوا ہے تب بنی سے مسافر نہیں رہی مسل کے لے کوئی آھنے فا دند کے ساتھ ہے۔ رسندمیں جتناوہ تھے ہے گا اتناہی یہ تھے رہے گی ہے اس کے زیادہ نہیں تھے سکتی تواہی مالت میں شوہر کی نیت کا عنبار ہے -اگرشو ہر کا ارادہ پندرہ دن گھر ای کا ہو توعورت تھی مسا فرنہیں رہی ۔ جا ہے تھیرنے کی نیت کرے یا نذکرے اور اگر مر د کا ارادہ کم تھیر ہے کا ہوتو عورت بھی مسافرے میں اللہ میں منزل میل کے کہیں پہنچ اگر وہ اپنا کھرہے تومسافر منیں رہی ۔ جا ہے کم رے یا زیادہ - اور اگر اپنا کھر بنیں ہے تو اگر پرده در تھرے کی نیت ہو تب بھی مسافر بنیں رہی اب منازیں پوری بوری بڑھے- اور اگر ہذا پنا گھرہے مذیندره دن عیرفی کی نیت ہے تو وہاں پہنچ کر بھی مسا فرر ہے گی ۔ جار رکعت فرض کی دور کعتیں پڑھتی رہے ۔ ممك كروسة س كي بي مير ي كاراده ب- دس دن يبال با ي دن وبال بالهدن وہاں۔لیکن پورے پندرہ دن کہیں تھیرے کاارادہ نہیں تب بھی مسافررہے گی موالے کرسی نے اپنا شہر بالکل چھوڑ دیا۔ کسی دوسری جھے گھر بنالیا اور وہیں رہنے سنے لگی اب میلے شہر سے ا در بہلے گھرے کچے مطلب نہیں رہا تواب دہ شہراور پردلس دونوں برابر ہیں تواگر سفر کرتے و قت رسته میں وہ بہلاشہر بڑے اور دوجارون وہاں رمہنا ہو تومسا فررہے گی۔ نمازیں سفر کی طرع بڑھے مست کے اگر کئی کی نمازیں سفریس تصابولئیں تو کھر بھنے کہ بھی ظہر عصر عشاء

له ومحوطافيته ملك كم طبرت الحائض وبقي لمفصديا إومان تتم ني الميح الردالحاريه سله ا د سنوى د لوني لصلوة اذالم يجزع وقبهادلم يك لاحقاا قامة لضف شهر مقيقة ادحكمااتم ١١رد المقارعذف ملاه الله واودفل معزّا على ا ال يخرج فداً الابديفر ولم يؤمدة الاقامة عي لقي على ذلك منين تعرام المرايدة وردالحارصاع ه فوزم عى الروعال لمده فبل سيرة الأثة ايام على تصدقطع السفرفانيم كما مردكذالورج الى بلدة لافذهاجة نيهاااددالمختار 12 769 كم والمخترنية المتبوعالا النالع كامراة دفا بالمرتجل والاجدانها تح لباءارد كمك 1275 ك و و الم صلى الوفن ال ركعتين وكان عاصيابسفره حتى يدخل مونغ مقامداد ينوى اقامة لفنف شراا ردانی روای دیای في الولمن الاصليودن وللاترادتا بلراد توطنه بيلل

فلونقي لم سينل بن يتم نيما المرك برسي و معرف الرك في ما ربي معمر المعالي في الموري و هو المعاره المحاره المرك فليرا ما المراد المحارة السفرة فضا با في الحفريق فيها مقصورة كما لوادا با وكذا فائت الحفر فقتى في السفرتامة الروالمحاره المحارة على المحارة الموردة كما لوادا با وكذا فائت الحفر فقتى في السفرتامة الروالمحاره المحارة المركة وبدايد منها

بثله اذالم ين بالادل ابل

ك ركيوماشيغرك ملك كك وس صلى فى المسفينة قاعدامن غيرطلة اجزاء عندابي صنيفة والقيام اضنل دقالالا يجزي الأكن عدر ۱۱ برابرابر ما ما ورو المخارصيا سله وكيولاه مغربا مكه ويزم استعبال لبيدة خندا فتتاح وكلادادت اردالخارمكيه هه وكه الصبية التي للغت عدالشهوة بمنزلة البالغة حتى لايسافربهات فيرمح مثلاثة ايام اايراب بخزف متلاكاب الح عه وليان تخرج يكل محرم الاال مكون مجوسيا ولاعبرة بالصبى والمجفون البرايطلاعا يه وقع وفله والمالة العجلة الكان طرف لعجلة على الداية وي لسيرا ولا تسيرتبي صلوة على الداية فتحوزني عالة العذرالمذكة فى التيم لافي غير يا والعلم يكن طرف العجلة على الدابة جازيذاكله في الفرض د الواجب بالزاعدكسنة الفريت طالغا فها لقباة ان امكنه والافيقدرالامكا واما في انفل فتجور فالمحل والعجلة مطلقاً فرادي

کی دوہی دور کفتیں قصنا پڑھ ادراگر سفرسے پہلے ظہر کی نماز قصنا ہوگئی توسفر کی حالت ہیں جار رکعتیں اُس کی تصنا پڑھے مسلسکنگ بلیا ہ کے بعد اگر عورت منتقل طور یرا بنی مسال رہے لئی تواس کا معلی گھرسسرال ہے تواگر تین منزل علی کرمیکے گئی اور بندرہ روز تھرنے کی نیت نہیں ہے تومسافرر ہے گی۔مسافرت کے قاعدہ سے تنازردزہ کرے۔ اوراگر وہال کاربنا مبعيضه كے لئے ول ميں نہيں تمانا توجود طن يہلے سے اصلی تھا دہی اب بھی اصلی رہے گامسلنگا ور یا میں شتی مل رہی ہے اور نماز کا وقت آگیا تو اسی علی شتی پر نماز پڑھ کے اگر کھڑے ہور پڑھنی ين سر كھوے و بيٹھ كريڑ ہے مسلك كريل برنمازير سے كانجي بي علم ہے كھلتى ريل يونان يرصنا درست عادر الركم عدر برائ سي سركوم ياري كا فوف بوتو بيم كر عدا ما المرافية عند من ريل عرفي اور قبله دوسرى طرف بوكيا الونمازي من هوم جاوب ا ورقبله کی طرف مندکر کے مصطلح الدیش منزل جانا م و توجیتک مردوں میں سے کوئی اپنا محرم یا یا شوہر ساتھ نہوا ال وقت تک سفر کرنا درست نہیں ہے ہے جوم کے ساتھ سفر کرنا بڑاگناہ ہے اور اگرایک منزل یا دومنزل جانا ہوتب بھی ہے محرم کے ساتھ جانا بہتر نہیں۔ حب ترثیف میں اسکی المجى برى مانعت آنى بم يست كل من على عرف كوفدا درسول كا درنهوا در شرافيت كى بابندى زكرتا بو اليے وم كے ساتھ مى سفركر ناورت بنس كے مست كل يكريا بهلى جارى ہے اور نازكا وقت آگيا تو تبلی سے الزکرکسی الگ جگر پر کھڑی ہو کرنماز پڑھ لیو ہے ۔ اسی طرح اگر بہلی پروضونہ کرسکے تو اُ تِرْكَهِينِ آرْمِينِ مِيْقُهُ كُرُ وضُوكُرِ الرَّبِرِ قَعْ بِأَسْ مَهُ وَتُوجِا دِرُوغِيرِمِين خُب كَبِتْ كرا ترب ادُّ نمازير هے-ايساكبرابردة عسي نماز تصابوجاد عرام ب-بربات سي شراعيت كى بات كو مقدم رکھے۔ پردہ کی بھی وہی مدر کھے جو شراعیت نے بتلائی ہے۔ مشرعیت کی مدسے آگے بڑمنا اور خدا سے زردرو ہونا بر ی بے وقو فی اور نا دانی ہے۔البتہ بلا ضرورت پروہ میں کمی کرنا بے غیرتی اور گناہ ہے ممت کے اگرالی بیارہ کر میٹھ کر نماز پڑھنا درست ہے تب بھی علیتی تبلی پر مازیر صنادرست بہیں ہے۔ اور اگر بہلی تھیرالی۔ سین جُوا بیلوں کے کندھوں پر رکھا ہوا ہے تب بھی اس برنماز پڑھنا درست انہیں ہے۔ سیل الگ کرے نماز پڑھنا جا سئے بحثہ کا بھی بہی حکم ہے کہ جب تک گھوڑ اکھول کرالگ مذکر دیا جائے اس وقت تک اُن پڑنا زیڑھنا ورست بنیم منظل ر تنظی کو بیٹھ کرنمازیرمنا درست ہوتو یا لکی اورسائے پر بھی نماز پڑھنا درست ہے۔ لیان پالکی جس وقت کہاروں کے کندھوں پر ہواس وقت پڑھنا ورست بنیں زمین پر رکھوالیوے تنب

پڑے منتعک اگر آونٹ سے یا بہل سے اُتر نے میں جان یا مال کا ندیشہ ہے توبعد الا

كمرس موت بوط نے كابيان

المراجية ادى مراع للے اس كوچت لادواوراس كے بير قبله كى طرف كرود اورسرادني اردوتاكم منع قبله كى طرف بوجاو ساوراكس ك ياس بينيكر زور زور ساكلم يرصوتاكر تركير صفاس ك نود بھی کلمہ بڑے گئے ادراس کوکلمہ بڑھنے کا حکم زکرو کیونک رہ وقت بڑا مشکل ہے معلوم اسکے منے کی نعل ما دے محملے کی حب وہ ایک دفتہ کھ یا اے توجیب ہور ہو- یہ کورٹ ش اروكه برابكله جارى رب-اورير صن برصن دم في -كيونكم مطلب تو فقط اتناب كرست أخرى بات جواس كے منے عظے كلم بونا جائے۔اس كى فرورت نبيل كروم لو شيخ تك كلم يرابيان رے - ہاں اگر کلمہ پڑھ لینے کے بعد بھرکوئی دنیا کی بات جیت کرے تو بھرکلمہ بڑھے لکو حب وہ رُه لوے وَ عُرح بور سوم سے کے حب سان اکو جائے اور جلدی جلدی جلنے کے ادر فانكين وصلى يرعادس كركورى مربوسكين اورناك ثيرهي بوجاد اولنيلين بيهم عاوي توكيمو أس كى موت الحنى اس وقت كله زور زور ب يرصنا شروع كروم كك الموره اليس يرصنى موت کی بختی کم موتی ہے اسکے سر ہانے یا ادر کہیں اس کے پاس بیٹھ کر پڑھ دو۔ یاسی سے پڑھوادہ م كالماس وقت كونى اليي بات زكروك اس كادل ونياكي طرف ماكل بوجاوے -كيونكه يه وقت دنیاسے عبدائی اورا نشرتعالیٰ کی درگاہ میں عاصری کاوقت ہے۔ایسے کام کروائی بات یا تیں گروکہ دنیا ہے دل پھر کرانٹر تعالیٰ کی طرف مائل ہوجائے کہ مردہ کی خیر خواہی اسی میں ہے ایسے وقت بال بچوں کوسامنے لانا یااورکوئی عب سے اس کوزیادہ مجتت عمی اُسے سامنے لانا-ایس باتیں کرناکہ دل اس کا ان کی طرف متوج ہوجائے اور اُن کی مجست اس کے دل میں ساجائے بڑی ار ی بات ہے۔ دنیا کی جبت اے کے رفصت ہوئی و نعوذ باللہ بڑی توت مری مسلسمال مرتب وتت أكراس كم مفد سے ضد الخواست كفرى كوئى بات عظے تواس كاخيال مذكرو - مذاس كا جرجاكروبك يمجوكه موت كي سختى سيعقل عملائ بيس ري-اس دور ساليا بوا-اورعقل جاتي رين ك وقت بو کھے بوسب معاف ہے - اور الله تعالیٰ سے اس کی جشش کی دعاکرتی رہو مسئل جيث مرجائے توسب عصنودرست كردواوركسي كيرے سے اس كامنعاس تركيب سے با ندهدوكم

مله واعلم ان ماعداالوال من الغرض الواحب الوا لالبيح على الدابة الا لعزوة لخوف لعسطى ففسداددابة اد ثابه اوزل دفوت ع ولين ونخ ه ١١ د الحارج لله وجم الحقفه القبلة علينية بوالسنة دجازالاتناعى فلره دقرما والبراديفاتكو فى زمانناولكن يرفع راسه تغيلا ليتوج للقبلة وفيال من كما تيسر على الاسطى والناشق عليه ترك على حاله ولليون ندباوتل وحويا وكرالشاكا عنره قبل الغرفوة من غير امره ببالالفيج الدالمقار كه وإذا قالمامرة كفاهولا يكررطليه مالم يتكلم ليكون أخر كالااله المالتت الدالخاتم وشي فقايره الما وماره ا کے وعلامۃ ذلک دیے الاحتفا كالترفاء تدبيدو ويتعرجانغ والوازافة وانخساف صعفية المجمع تقاير ما ويدالمخارص والم ه ويندب قراءة تنيي والمعراد مالحال معالى لله من المرافظة والمن قال وموالع لتفصى التراليرسلماذا حصرتم المريض اوالميت أفخوا

فهرافان الملائكة يوسون على

بالقولون والمعمامتكوة فكا

ك د ما ظهرمند من كلات كفرية بغِتقرني معدويها مل معاملة موتى أسلمين حلاعلى اندني هال زوال عقله الله الحكار مثيرة عند روالحكار مثارة و و و و و و و و و المعارة موتى الما الله المعاملة موتى المعاملة المعاملة موتى المعاملة المعاملة

کیرا مفوری کے نیجے سے کال کراس کے دونوں سرے سر پر لے جاد اور کرولیا دوتا کہ منص مجیل مزجائے اور آجمیں بندکردوا در بیرے دوان الکونے ملاکے باندے دو تاکہ ٹانلیں کھیلنے نہ یادیں۔ بھرکوئی جادر اُلاما دواور نہلانے ادر کفنانے میں جہاں تک ہوسے جلدی کرد مشکر منية وغيره بندكرت وقت يردعا يرصوبسني الله وعلى وللة رسول الثبالمم وكما مرطان تے تبداس مے باس اوبان وغیرہ کچے فوسٹ وسلگادی جائے اور حین دنغاس والی ورت اور حبکر نہائے کی مزورت ہواس کے پاس ذرہے مسلسل مرتبائے کے بعد جبتک اس کوعنل نہ دیا جا کے اسطے پاس قرآن مجید پڑھنا درست نیس ہے۔

بهلائے ویان

المكري المراكفي كاسب سان موجائه ادر نبلاناها بوتوييك سي تخت يابرت تخة كو ادبان بااركى بنى وغوو شبود ارجيزى وصونى دى دو-تين دفهرايا مى دفعه ياسات دفعه عارول طرف دصونی دے کومردے کواس پرال دواور کیڑے اٹادلو۔ اور کوئی کیڑاناف سے لیکرزانو مک والدوك اتنابدن حبيار ب مستخل الرنبلان كى كونى عبكه الك بحرايان كبين الكبر عاديج وَخِرنبين وْتَخْت كَيْجِ كُرُها كمدوالوكرسارا بإنى اى ين جمع رب - الركر ها يذكر دوايا ورياني ارے گھریں بھیلاتب بھی کوئی گناہ نہیں۔ نوعن فقط یہ ہے کرآنے جانے میں کسی کو تحلیف نہو ادركوني كيسل كرروزير عصم المستك كم منها الما كاطريقي ب كريب مرد عكواستخاكرا دو-عين اس كى رانول اورات نجى عجد اينا باته من لكا دُاوراس يرفكاه نه دُالو-بلدان بالمين كوني لیرالیبٹ او-اور ج کیراناف سے لیکرزالاتک پڑا ہے اس کے اندراندر دُھلاد ۔ پھراس کووضو لرادو-ليكن مذكلي كراونه ناك مين باني والورز كنف كما باتحدد صلاؤ بلكه يبط منعه وحلاؤ يمر ہاتھ ہنی میت بھرسر کا سے - بھردون بیرا در اگر تین د فعہ ردنی ترکرے دانتوں ادر سوڑ دں رمی ا جائے اورناک کے دونوں سوراخوں میں بھیردی جائے تو بھی جائز ہے اور اگرمردہ نہانے کی حاجت میں یا جیمن و نفاس میں مرجائے تواس طرح سے متحدا ورناک میں یانی سنجانا صروری ہے۔ اور ناک اور سنھ اور کا بول میں رونی بحروونا کہ وضو کراتے اور نہلاتے وقت پانی مذجائے یا وے جب وهنوكرا حكوتوسر كوعلى نيروس ياكسى اورجيز سيس ساصاف بوجا در حصي بين ياطعلى مكروصووك اورصاف كركے بعرمروف كوبائيں كروك يرك كري كے بتے والكر يكا يا بواياتى

ف ويقول مفديم الله وعلى ملة رسول الشراارد الحادثة وشع نعاليج مله ومحفرعنده الطيب و يخرج من عزوالحالفن و الفياد والجنباد المخارج ك دومنع كماتيسر على كما محرور الحاسى فقطائ يخر وفيداخارة الحال السرير مجرقبل وعنديطا وتسترعوته التعليظة فقط على الظاهر من الرواية ويل مطلق النيلة والخنيفة وصحح المزطعي لقوله عليالمساوة والسلام فعلى لأظر الى فخذى ولا يمت ريود من ثيالة الحارفة مع ردالحالفي المرادي ك ولوكان بنيااهما تشااد نفسارفعلا اتفاقا تخييا الطارة ويداله فيديح داميا ردالخارطت בשנמצונסדות או ٥٥ وينجع على يداره ليبار بييز فيغسل حق ليل الماء الى الى التحق المذرع على المين كذلك ليمسائليه مأومغلي بسددلابارد دلاقوافا الأرفى

الميروالافادخاص ممكيل منوالية ليسع بطنيفيا و ماخ رہ مشاخد دوزاونی

البعاية تحرزاعي الويث

النفن أثم لبدا قعاد المتجعد عالم على شقها لالبير نفيسله وبذه وسنله ثنا فتر ليحصل لمسنون وليسب عليه لماء عزرك صنجاع نما خصرات وان زاد علبها اونتق جاز وكره بلاحاجة واللها وعندا الدخوره موالمحا يجذف فترسيم بسيج نیم گرم تین دفعہ سرسے بیر تک ڈالے بہاں تک کرہائیں کروٹ تک پان جہنے جادے بھرد انی کروٹ پرلطادے اور ای طرح سرے بیر تک تین مرتبہ اتنا پانی ڈالے کدوا بنی کردے تک پہنے جائے۔ اسکے بعدمردے کوان بنے بدن کی ٹیک لگاکر ذرا بھولادے اور اس کے بیٹ کو است اس سے اور باوے الركيدياخا نه نطل تواس كولونجيك وصورة الع اوروضواورهسل سيساس كالتلف سي بحد تقصال بني اب مذوبرا و-اس محبعد عيراس كوبائيس كروك برلثاوے اوركا فوريرا اس يان سرسے بيرتك بن فحه ڈانے بھرسالابدن کی کیڑے سے پرنچے کے گفنادو مسک کے اگر بھیری کے بیٹے ڈال کر پکایا ہوا پانی منبوتوسى سادة يمرم بان كانى بياسى ساسى طرح أن دفد بنادير ساوربت تيزكرم يان مردے کو زینبلاؤ۔ اور بنبلا سے کا پیطر تعدیم بیان ہوا سنت ہے۔ اگر کوئی اس طرح مین دفعہ نزبلانے بلكرايك دفعدسا رے برن كو دھود الے تنب بھي فرض اداء كيا محمث كر ديك مردے كوكفن بركھو توسر پرعطرلگادو-اگرمرده مرد بهو تودادهی برجی عطراتگادد- بهرما تصاورناک اوردولول تبیلی اور دونول ممتنون اوردونون باول بركافورل دو بعض بعض من عطر لكات بي اورعطر كى بجريرى كان بي رهدية بن بيب جالت عمتناشرعين آيا عاس عزائد مت روميك بالوص میں بھی ذکرونہ ناخن کا ڈرد کہیں کے بال کا ٹوسب ای طرح رہنے دو مسلم اگر کوئی مرد مرگیا۔اور مردوں میں سے کوئی نہلانے والانہیں ہے تو بیری کے علادہ اور سی عورت کو اس کوشل دینا جائز بنیں-اگرچ عرم ی بو-اگر بوی عی نہوتواس کو تیم کرادو-لین اس کے بدن میں ہاتھ نہ لكاؤ- بلكه اپنے ياتھ ميں بہلے وستانے بہن اوتب تيم كراؤ مست ملے سنى كا خاد ندر كياتوا س كى بی بی کو اس کا نہلا نا اور کفنانا درست ہے اور اگر بیری مرجائے توفا وندکو بدن حجونا اور ہاتھ لگانا درست بنیں۔ البتہ دیکھنا درمن ہے۔ اور کیڑے کے اوپرسے ہاتھ لگانا بھی درست ہے مسلسکت جو عورت حين يانفاس عبووه مردك كونه نهلادك كرييكروه ادر نع يم الما يسيني ہے کجس کارمشتہ زیادہ قریب ہودہ نہلادے اور اگردہ مز نہلا سکے توکوئی دیندارنیک عورت نہلاوے مسلك كم اگر بنلاك يس كوئى عجب ديكے توكسى سے مذكب -الم ضدانخواستدمرنے سے اس کا جبرہ برطرا اور کالا ہو گیا تو یہ بھی نہے اور بالکل اس کا چوا ہذکرے کہ بیسب ناجائز ہے۔ ہاں اگر دہ کھتلم کھلّا کوئی گناہ کرتی ہو جیسے ناچتی تھی یا گالنے بجایے کا بیٹے کرتی تھی یا رنڈی تھی تو ایسی بالتیں کہدینا دیسٹ ہیں کہ اورلوگ ایسی با توں سے بیں اور توبد کر۔ تا-

له رکوماخیث ویک نعم اختلفوافي فني دموان في المار فاغيس في الغسلات بين القراح وغيره وبوظامر كلام الحاكم وذكرشيخ الاسلام الادلى بالقراح اى الماد الخالص والثانية بالمغلى فيدسرراك بالذى نبركا فددقال فالقح والادني كون الادبين بالسرّ والثالث بالمادمالكافر ١٢ روالمخارطين بجذف ويقى الماد بالسدراد بالحر فالم كين فالماء المقراع مو 18 200 014 للله لوسل عرفتاه بالنفوقند صل مرة ١١ بدار في ١ के रही के प्राप्त मा भ क्षा । विश्व का ك دلين زدجام في بهادبها لأن فنطرا ليهاويي لاتمنع من ذلك درد المحتارة المتان ين جال وبوجي لساد يم المحم اي كم اليت الاعمالذكر والانثى وكذا وله فالاجنبي اى فأخفول لاجنبى الصادق بذلك وأفادان يحتاج الى فرقته لاز يجوزار من عضاء التيم بخلاف الاجنى المبان بذااذا لم يحثاث الناءرمبل كالم واكافرولات صغيرهداممن كافر علنالس لان تعليمن في لمجنس خف و ال إلى وافي في الريق ومن المنطقة لمتبلخ موالشوة والحاقي غل

علنبا فسله الالهُمُ الويت غيرتا بت في متباءكذا في المرأة ترت بين رجال معهم امرأة كاذة الأيسي بلادالحا، ولنيث كل معالمماً ومنا المعلم المرأة كاذة الأي الله الما المنازعة المن

Thi

مله ومكن المرأة فيضمة الواب درع وازار وفارد لفافة دخرقة تربطافي تدبها 18 109 11 11 11 كالمنة ال كمفن المكل في ثلاثة الواب ازاروميص ولفافة ١٢ ابراي المالية الله روا لحارم الم ك ومقداره واى الخارة الموت كانة أضع بذراع الكرياس يسل على وجهما ولا الف ١١رد المحارطين والاد ليان المن ال خ ود روط بها شراع ، س الشين الحالفقذ ل الد 12013 18-12 1090 ply 01 كح وكفن العزودة لها مايوب واقله ماليم البدال والمخارضين ٥٥ وعوضا داى الخرقة ماك غدكالمرأة الحالسرة دقيل مابين الثقرى اني الركبة ١٢ ردالحيّار في و حرالاكفان بل تائي فياالميت البايران فالم وله واله روالحماره الم الم والصلوة عليداى لمين فرص كفاية دردالحقارماك اذاقام يرامعن احداكا ادجاعة ذكر أكان الأق مقطعن الباتين اانتاكيا منديه منالا سله وقدا فق ابن العلام

ملے عورت کو یا نج کیروں میں گفتا ناست ہے- ایک گرتہ دوسرے ازار تنمیسرے سربند بوتھ چادر ، پانچویں سینہ بند-ازار سے دلکریا دُن تک ہونا جا ہے اور جادراس سے ایک ہاتھ الرى بوادركرتا كلے سے ليكرياؤں تك ہوليكن مذاس يكى بول مناستين-اور يھين تين باتھ لمبا اورسينة شدوعيا نيول سے ليكررانون تك جوڑااورا تنا لمبا بوكه بندها دے مسل مل اركوني يا بج كيرون میں ماکفناوے بلکہ فقط تین کیڑے کفن میں دیوے۔ ایک ازاردوسرے جا در تعیسرے سربند تویہ مجی درست ہے اور اتنا گفن عبی کانی ہے۔ اور مین کیرول سے بھی کم دینا مردہ اوربراہے ہاں اگر کوئی مجبوری ادر لاچاری ہوتو کم دینا بھی درست ہے مسلم کا سینہ بند اگر جھا نیوں سے لیکرناف تک ہوتہ بھی درست ہے لیکن رانون تک ہونا زیادہ اچھا ہے مسک کلے ٹیٹے کفن کوتین دفعہ یا یا نجے دفعہ یا سات دفعہ اوبان دغيره كى دهوني ويدوتب اس ميس مرد اكوكفنا دويمه ملكفنا في عامرية بهاكم عادر بچھاؤ بھرازار اس کے اوپر کرتا - بھر مردے کو اس پر لے جائے بہلے کرتا بہنا و۔ اورسر کے بالوں كودو حص كرك كرت مح اديرسيني برقال دو-ايك حصد دأبني طرف اورايك باليس طرف اسك بعد سربندسه پر اور بالول بر دُ الدو- اس کو نه با ندهو نه کپیشو . پیمر ازارلیپیٹ دویپلے بائیں طرف کپیٹو پیمر واسنی طرف- اس کے بعدسیند بند با مذهدود تھر حا در لپیٹر - پہلے بائیں طرف محرداسنی طرف -عجرتسی دهجتی سے بیرادرسر کی طرف گفن کو با ندھ دو- اور ایک بندسے کمرکے پاس بھی با ندھ دو کہ وستدس كبيل طل مزير ي مسك المركاتية بندكواكر سرمند كا بعد ازار لييشن سے يبيلي با بازه دیا توریمی جائز ہادراگرسب گفنوں کے اور سے باندھے توجی درست ہے۔ كفناج ورخصت كروكم داوك نازيره كردفناديوس مشكر الرعورين جنازعى نناز پڑھ دیں تر بھی جائز ہے لیکن چونکہ ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوتا ہے اسکئے ہم نمازا در دفنا نیکے مسئلے بيان بنين كرتي ممك كل كفن يال يا قبرك اندرعهد نامه ياا في بيركا شجره اوركو في وعاركه ناور نبيس-اسى طرح لفن برياسينه يركا فورس يارو مضنائي سے كلمه وغيره كوئى وعالك الجى درست نہیں۔البتہ کعبینیریف کا غلاف باانے پیرکارومال دغیرہ کوئی کیڑا تبرگا رکھ دینا درست ہے۔ منك كالم دوجي زنده بيدا بهوا بجر تفوري ديرس مركيا يا نوراً بيدا بوك كي بعدى مركياتو وه بھی اسی قاعدے سے بہلایا جاوے اور کفتا کے نماز بڑھی جاوے پھرومن کر دیا جا وے اور اسکا

بارالا يجوز ان يكتب على التحن ليمين والكبف ومخوبها فوقا من صديد الميت ارد المختارة الم الله دوالحتارة الم الم

نام بی کھ رکھاجادے مسلامل کواؤکا بیال کے بیٹ سے مرای پیدا ہوا۔ بیدا ہوت وقت زندگی کی کوئی علامت نہیں یا نی گئی اسکوجی اسی طرح منہلاؤ۔ لمین قاعدہ کے موافی گفن مذوو۔ بلکہ سى ايك كيرْ بي لييث كرد فن كردد اورنام اس كابھي كچه مذكھ ركھدينا جائے - لونظ المسئل يلا و تلاصفي ٥٥ رورج بي ممسكك كم الرحيوي لوى مرجاوب جواجي جوال بنين بوني لیل جواتی کے قریب بینے کئی ہے تواس کے تفن کے بی دی یا بھے کیڑے بنت ہیں جوان فورت كياني بين-الرياج كيرے مدوتين ي كيرے دو تب بي كانى ہے - فرضيك وحكم بيانى عورت كا ب دې كوارى اور چور تى اولى كائبى علم ب يۇريان كيك وهم تاكيدى ب اور كم غر تى ناخ ايدى بهر ب -المالية والى بهت چوى بووان كري منهى منهوى بو-اسك كنيتريى بكرياج پڑے دیے جادیں اور دوکیڑے دیناجی درست ہے ایک ازار اور ایک جادر مسلم الکوری مڑکا مرحاوے اور اسکے نہلانے اور گفنا نے کی تم کو صرورت پڑے تو اسی ترکیت نہلاد دجوا و پر میان ویکی ادر كفتناك كابمي وبي طريقه بهجواديرتم ومعلوم بواربس اتناى فرق ب كرعورت كاكفن بالتي كيرب بي اورمروكاكفن تين كبرے ايك جاور ايك ازار ايك كرته مسئل كرو محكفن من اگرود بى كبرى ول نعنی چا دراه رازار اور کرنته زبرتب بھی کھے حرج بنیں دو کبڑے بھی کانی ہیں اور دوسے کر رینام کودہ ہے۔ لیکن اگر کونی حجبوری اور لاچاری موتو ظروه بھی نیس می مشکسا کے خوا در جنازے کے اور لیعنی حاریاتی مر دالی جاتی ہے وہ تفن میں شامل بنیں ہے تعن فقط اتنابی ہے جوہم نے بیان کیا مسول ملے محل شہر میں کوئی مرے وہیں اُس کا گوروکھن کیا جا دے۔ دوسری حکمہ لیجا نا بہتر بہیں ہے۔البتہ اگر کو بی حکمہ کوس آدھ کوس دور ہو تو وہاں کیا سے میں کونی وج جی جی سے۔ المائل ذيل عيرها عن كاطريب اُرُورُ صانبو الدر بوتوان مسأن كونود نرُصاف ياقراني بيوى كي موفت بحاف يا يُرصف دالي كويدايت كرد الكان الل كوبطورخو دوكيليناا وراكر يرصف والاكم عرامكام والكوجى فايرصاوي بلكيدا يت كروي كرجدكو ويكور في فقط المدالة مستاعل

ميض اوراستحاصه كابيان مُل سُرْمينيس ج آ كى راه سامول فن آتا ب الموعين كيتيس كنا كىستىن دنىين مائى ادرياده سازياده دس دن دس رات بى كوين دنىين دات سىكم

استى خة اى ال طلح لصفة فيننز يكون يمضاً والمعتا ويجشد مثلًا إذاراً بيت الدم عين طلح نفط في الحادى عفرجين طح ثلثاء فالزائد في انخسة كستحاطة ١١٧ المحارطة في المساح المعادية على المستحدث الدوالمحارطة في المستحدث المعادية المعادمة ا

ك دوالحمارة مدالم الم ردالخارطيم ١١ سك وادي ماكيفن العبليافير تُوكُ احدُ الصبية تُومان ١٢ رد الخارطين كوفه ولاهالنتا مكيفن الرص في نلاثة الواب

ازارونميص لفافة فال فتفرا على وبين جازوالمؤبان ازاره لفادية بذاكفن الكفاية ورك الاقتد ارعى وفي احدالاني في

الفردرة ١١٠١م ١٥٩١ المارة المارة المارات ک تالیف کے وقت صد ددم بيال سي شروع تما بعص يتخرصك مازت حفزت ولاناا شرف على صاحب دحم النزمولسيكا و بعدائ المين دائع فرج الأتحاضة ومنهاتراه منفره وألمسير الولادة خرع الفائل لاالحارم الم شله اقلة للاثة وامبيالهاداتره عشرة بعشرليال دالناقس

عن إقليه والزائد على النره اواكثرالفاس اوعلى الحادة

وجاوز اكثر بمادما زاهمنيرة دون تسيع على المعتقرة أليسة

على ظا سرالمذسك عالي

وقبل خروج اكثر الولعالجي فلومائت الميتدأة الدحين

نصف قرص المن العظع في

اليوم الوالي مين فليربد ان

له رکوواشه له فسل ك وما رّادين ول كلية وزبية فيمدد المقادة سركا ياض فالص ولوالمرى طرأ متخللاً بين المرس فيما فين ردالخارة ٢٢٦٦ ١٣٠ مع وماتراه صغيرة دون سع على المحمد المنحاضة ولا ليد الاس مدة بل بوال ملحال الس مالاتحص شلها فيده قيل يوزنخسين سنز دهدا في الحدوج س وسين قال فى الضاء وعليه الاحمادو لا رأتر بعد إفليس محيض てかってもりにより الله روالخار منه ۳ ه و کیرمانین له مثلاً ك الماذام يجادر الألم فهافيوا تقال للعارة فيما فيكون فيعنا دلفات ال لادافيا رعات ع روالخارضة ۵ ومن نيبت عاد تراو وسمى المحيرة والمصللة ألم म्पूर्णिय है। अंदेश केंद्र عداس كامطلب يم كاذارى علية الا چين بني آ آاس لغ ج ون فررى سے بيانية ده ی صورت سی عفن نيس موسكنا اوريه بجين رس کے بعد نام طور یا وعادت عرويي

خون آیاتو ده حض نہیں ہے بلکہ استحاصہ ہے کہ سی بیاری دغیرہ کی وجہ سے ایسا ہوگیا ہے اور اگر دس دن رات سے زیادہ فون آیا ہے تو بے دن دس سے زیادہ آیا ہے ۔ دہ بھی استحاضہ ہے۔ مست الرئين دن توم و گئے ميکن بين رائيں بنيں ہوئيں جيے جمعہ کوضيح سے خون آيا ور اتوار کوشا کے وقت بعد مغرب بند موگیا تب بھی پیمی نہیں بالکہ استخاصہ ہے۔ اگر تین دن رات سے ذرائجی کم موزد ہون بنیں صبے عبد کوسورج نکلتے وقت فون آیا اور دو شنبہ کوسورج نکلنے سے ذرا پہلے بند ہوگیا تورہ فیفن بنیں الکه استخاصه ب مسل کر محقی کی مرت کے اندر مرت خ ازد متبر فاکی مینی مٹیالہ سیاہ جورنگ آھے اسب حیف سے جب تک کدی بالکل میدر د دکھلائی دے اورجب بالکل سیدر ہے جبیں کہ رکھی کی کھی تواب حیف سے پاک ہوگئی م اللہ و برس سے بیلے اور کین برس کے بعد سی وحیض بیس آتا ہے اسکی اورس سے چوٹی اوکی کوجو نون آ وے وہ حض بنیں بلکہ استحاضہ ہے اگر بجین برس کے بعد کھے تکلے تَوَّالُرِفُونَ فِوب سرخ ياسياه موتوحيض ہے ادراگر زرديا مبنريا فاكى رنگ مو**توحيْض نبي**ں بلكاستحاضة ہے۔البتہ اگراس عورت کو اس غری پہلے بھی زر دیاب بریا خاکی رنگ آتا ہوتہ بجین برس کے بعد بھی اینگ حيض مجع جاديك ادراكر عادت ك خلاف ايسا بوا توحين نبيل بكلاستا صدي مستف كم يعينين ون ياچاردن فون أتا تها بوكسي مهينهي زيادة أليا لكن دن وزياده نبيس آياده سفي واوراكرد ادن سے بھی بڑھ گیا تو بح رن پہلے سے عادت کے بیں اتنا قصص کو باتی سب استحاصہ ہے۔ اسلی شال یہ کرکری كومهيشة مين دان فين آين عادت برليل مهينيين نودن يادُن اع التخون آيا تويرب تين واداردس دن رات وایک محظ بھی زیادہ فون آوے تو دی تین دائے فی کے ہیں ادرباتی داول کاسب اتحاضہ کو ان دنول كى نمازى تفنا يرصنا داجب بين يم الكي كورت بيت كى كوئى عادت مقررتنين بالمبحى جار دن فون أتابيميسات دن أي طرح برك ربتابيم مي دس دن عي أجاتاب تربيب يفن ب- اي ورب کواکر مجی دس دن رات سے زبادہ تون اُ دے تو دیجھو کہ اس سے پہلے مہینہ میں کننے دن جین آیا تھا اس آئر بى دائيش كادرباتى سباستحاص وممك كاليشى كوسميشديا رداج مين انتخار بجرايك تهيينيس بالج دن فون آیا اسکے بعددوسرے مہینیں پندره دن فون آیاتواس بندره ون سے یا مح درجون کے بين اور دس دن استحاصه به اوربيلي عادت كالعتبارة كريني اور يجينك كرعادت بدل كئي اوريا في ون كي عادت بوكئي محم ف كالمشي كورس ون سازياده فون آيا اوراس كوابني بيلى عادت بالكل ياديس كربيك مهینیس کے دن فون آیا تھا تواسکے مسلط بہت باریک ہیں جن کا بجینا مشکل براور انسا اتفاق بھی کم مرتا ہم اسلفهم اسكاعكم بيان نبيس كرت اكربهى صرورت برت توكسي براع عالم ي وجهد لينا عالم بي أوكري ايرو ليومعولى بن أنكن أنكن أن الكرام الله الربيدي برس كيديون أجاوك قوان فاص صورو سي بي كاذر من سي كياكيا إس وعين كباجا وع ال

مولی سے ہرگزیزہ سے مسل کے لاکی ذہیج بیل فون دیکھا قائردس دن یاس کے کھا آف سبعين ب اورجودس دن سے زيا ده آوے تو پورے دس دن عض ہے اور جنناز يا ده بوده سب متحاصر بيم الماكي على يبلي بيل فون ديكما اوروه كى طرح بند بمين بواكنى مين الك برابراً تاريا توجى و ن فون آيا ہے اس دن سے ليكروس دن رات عض سے اس كے بعد بين دن استحاصه بي اسى طرح برابردس دن عِن ادريس دن استحاصة بجها جائيگا مسكال ود بعن كورميان يس ياك ربينى دت كم عدكم بندره دن بن ادرزياده كى كونى مدنيس بواكر سے وج سے کی وقیق آنابند ہومادے توجینے مہینہ تک فون نا اوے کا یاک رہیلی مسلسل اگر کسی کوتین دن رات فون آیا بھر پندرہ دن پاک رہی بھرتین دن رات فون آیا تو تین دن کر کے اور تین بیندرہ دن کے بعدیں میں کے ہیں اور بیج میں بندرہ دن یا کی کازمان بیمسلانا اقد اگرایک یا دو دن خون آیا بھر پندرہ دن پاک رہی پھرایک یا دودن خون آیا تو یہ میں پندہ د ن وياكى كارنانى ي- ادهرادهر ايك يارودن ويون آيات ده جي فين بين بلدا تعاصيه-مصال کا اگرایک ون یالنی دن فون آیا- بجرید دره دن سے کم پاک رہی ہے اس کا بجد اعتبار نہیں ہے بلکہ بوں بھینے کہ کویا اول سے آخر تک برابر فون جاری رہا یہ وجتے دن عنی آلے کی عادت ہوا تنے دن توحیف کے ہیں باتی سب استحاصہ ہے۔مثال اس کی یہ ہے کہ سی کوہر مہینہ کی بہلی اور دوسری اور تعیسری تاریخ حیض آنے کامعمول ہے۔ پھرکسی مہسے نمیں ایسا بهواکه بهلی تاریخ کو نون آیا پھے ہورہ دن پاک رہی پھے رایک دن خون آیا توالیا تجبيں کے کم تولدن کو بابرابر فون آیا کیا۔ سواس سے مین دن اول کے تو حف کے ہیں او تيرة دن استحاصه ب-ادرار يوتهي، يا نجوي جيني تاريخ حين كي عادت تحي تويبي تاريخير صي کی ہیں اور تین دن اول کے اور دس دن بعد کے استحاصہ کے ہیں اور اگراس کی کھے عادت منہو بلكم يبط ببل فون آيا بوتودس دائفي ب اورجه دن استحاصه ميكال كراحل في كالماري بوخون آوے دہ عجمین بنیں بلکہ استحاضہ ہے جا ہے کے دن آ دے مطالے کا بی پیدا ہو اے کے وقت بچہ بکلنے سے پہلے جونون وے دہ بھی استحاضہ ہے بلکہ جب تک بچر آ دع سی زیادہ نہ عل آھے تب تک جوخون آوے گا سکو استحاضی کیس کے۔ وفي المروده رد المعدد باه 06/5/5/2/0 چین کے زمانس نماز بڑمنااور وزه رکھنا در ست بنیں۔ اتنافرق ہے کہ نماز قربالک منا

اله اناليتراز انظى الر والعلي عشرة زيام) الآسحة في المبتداة التي لمثيب לו שונפדונט לבות בון म र्गित्रादी। المناه واقال المرغمة عدرية ولياليا أجاعاد العداكره والاستغرق الممرالا حنوالات الخاضب علاة لها اذراتمها الدم ١١ क देश मार्थियो بي الدين الأكان فسير مختر فأفالز يكون فاصلا باللين रिज्यों के विकित्ते के من الربي نفا إجل جنا द्रौष्ट्रं एवं शिक्षा है। ايام مايكون فاعملادا الط أيثر س الدين أتفاقاً ارد الخارج

لله وكمحوافيكه سخربذا و و و د از اه مال ا النافردج اكثرالولد تخاضة 12 1750 13/12/17 הרצונדים בל אונים מו מו של הרצועה של הרצועה של הרצועה של הרצועה הרצועה של הרצועה הרצועה הרצועה הרצועה הרצועה ה المن المالي ورائل المالية يرهوكا والقديه كارب بالو שלט פש בש ביאנולים چود د کرو کرده فینا خفن کا ولا الم يوجب دوسرودك المنابع والمال والمالية برصك ادرغازي رصى تروع

قان كيانو يتعين بوكياكه يهط रिहें हैं। बिरु हैं हैं।

عم متبر بقي شره دن كى تمازى قضار م بفرطيراس اول ين موري ويوشل فرايام الرول ين كبير ميل كرايا تما تواتى ودول كى ان عيورت ويس ويوده ودرك بعدوفون أوروه تاضي بارد الركب فارز ترك كرد الرفسل كراعا أودد بارهن كفي نورماز وهمي وادرا كرف الموسا له وكه روالحاص س ردالمتارموس محك واذانقطع دم الحيمر لاقل ك عشرة ايام لم كول وطيهاحي تنتسل وليأتنت وصفى عليهاادني وتت لصل بقدران تقديمي الأشار والترية عل دطباء ابدار ميك وفي المددلوكان الباني ه وان انعلع لعدا إقلا تتوضاد تصلى في اخ الوتت فالتالدولهادتهالم يحل الوها يوال إفتسلت وتنسل ولصلى اى في أفر الوقت أ وتاخيره اليواجب مناس ردالمخارط على القلد لاه وكيل وطؤ بالزال عيضها لاكثره واى لعشرة ايام ، بلافسل وويال ינ"ו דו נכו לבל נפצי عدوليوافيه عدوز عددالخارمية ١١ म मंद्रादीगावन عره التي نازوز دعاة يداكرك كي عزدت بس طب ورت كالمودك ناف و كفيت مك بلاكادينا डांकि शिवंशिवंशिक ليكن مردع لغيمارة ہیں کر عورت کے بدن کو تاف عطف تک باتھ سے یا اپنیدن کے کی

اہوجاتی ہے پاک ہو اے بعد بھی اس کی تضاوا جب نہیں ہوتی لیکن روزہ معاف نہیں ہوتا پاک ہو تے بعد تصار کمنی بریگی مسلم کے اگر فرعن تنازیر سے بین عین آگیاتوہ ماریمی معاف بولئی۔ باک بونے ے بعداسی قفنانہ پڑھ اور اُرنفن یاسنت میں حین آگیاتواس کی قفنا پڑھنا پڑے گی اور اگرا دھے روزہ کے بعد صفن آیا تورہ روزہ اوٹ کیا عب یاک بوتوقضا دیمے۔ اگر تفل روزہ میں مین اجاوے تر اسكى بجى تعنار كے محسم كرناز كا فيرونت من عن آيادر الجي ناز بنيں يڑھى بتب بجى معاف ہوگئی مسک کی حفظ مے زمان میں مرد کے پاس رہنا مین صحبت کرنا درمت نہیں۔ اور معجمت كے سواا درسب بالتي درست بي تعنى ساتھ كھانايين اليٹنا دغيره درست مصف نى كى عادت يا في دن كى يا فودن كى تحى سوعتنے دن كى عادت تھى اتنے بى دن تون آيا بھر بند بوكيا تو جب تک نہا ، لیوے تب تک صحبت کرنا درست بنیں اگر فسل دکرے ترجب ایک نماز کاو تت لد تھا کہ ایک نازی قضااس کے ذمہ واجب ہوجائے تب مجت درست ہاس سے پہلے درستیں مل الرعادت بالخ دن كي مي ادرون جاري دن آك بند بوليا تو نها ك نازيرها داجب بالكن جب مك يا في دن بورے مربولين تب تك محبت كرنا درست نبيں ہے كر شايد مير فون أجا ك متعملم ادراكر بورع دس دن دات عض آيا توجب سيخون بند بوجاد اى دقت عجب لرنا درست بها ب نها جى بريا البىء نهائى بويمث كراكرايك يادودن فون آكر بند بوكيا ونهانا واجب نہیں ہے۔ وصور کے مناز پڑھ لیکن الجی عجبت کرنا درست بنیں اگر بیندرہ دن گذر سے سیلے نون آجاد يكا تواب معادم موكاكر ده حين كا زمانة عاصاب معين دان حين كريون ان كوحيض المجيج اوراب عنسل كرك نمازيره اوراكر يورك بندره دن ينج مين كذر كف ادرون نبين آياتومعلو بواكه ده استحاضة تما سوابك دن يا دودن فون آنے كى دجه سے ونازي نہيں مرعيس ان كى قضا برُسنا جائے محمول مُل تین و و عض آنے کی عادت ہے لیکن کسی مہیند میں ایسا ہواکرتین ون يور ع بوظي اور ابھي خون بندنبي بواتوا بھي عنسل مذكر اندناري اوراكر لورا اور الكر اور الكر اور الكر اور الكر اور رات پر یااس سے کمیں فون بند ہوجاوے توان سب داوں کی نمازی معاف ہیں۔ کھے تعناد مرصا ایڑے گی اور بول کہیں گے کہ عادت بدل کئی اسلئے بیسب دن جین کے بوت کے اور اگر گیا رہویں دن جی انون آیا تواب معلوم ہواکر حین کے فقط تین ہی دن تھے یرب تحاصہ یہ لیاں کیار ہویں دن نہائے ادرسات دن كى نازيل تعناير ع اوراب فازيل ن چورك الرسال الرديق دن س كرعين آيا ادرا لیے وقت فون سند مواکه نماز کا وقت بالکل تنگ ہے کہ عباری اور بھرتی سے نہا دھوڑا کے ، تو

عفرے بغیرہائل کے چوٹ ۱۱ سے بیال عنل سے فراد ایساعنل ہے جس سی عنل کے فرائض اوا پرسکیں ۱۱

انہائے کے بعد بالکل ذراسا وقت بچے گاجس میں حرف ایک دفع افتراک کی بہت باندھ سکتی ہے اس سے زیادہ کھے نہیں بڑھ ملتی تب بھی اس وقت کی نمازد اجب ہوجادے کی اور تضایر هنی بڑی ادراگراس سے بھی کم وقت ہوتہ نماز معاف ہے اس کی قصایر صنا واجب نہیں مملک کیا اقراكم بورے دس دن رات ميض آيا اور اليے وقت فون بند ہواكہ بالكل ذراسالس إتنا وقت ہے کہ ایک دفعہ الشراکبر کہتگتی ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں کہتھتی اور نہانے کی بھی کنجائیش نہیں تو بھی نماروا جب ہوجاتی ہے۔اس کی تصار رصنا جا ہے مسئل کیا۔ اگر وہمضان شریف یں دن کو پاک ہوئی تواب پاک ہوائے بعد کھے کھا ناپینا درست نہیں ہے۔شام تک روزہ داردں کی طرح سے رہناواجب کیلن یہ دن روزہ میں محسوب مزیرگا۔ بلکمآل كى بھى قصار كھنى يڑے كى مسل كى افراكرات كوياك بوئى ادربورے دس دن رات حيض آيا ہے تواگر اتني فداسي رات باتي بوعس ميں ايك دفعه إلى اكبر بھي مذكبه سے تب مجي من كاروزه داجب عداور اكروس دن سي كم حين آيات تواكراتني رات باقي بوكه يُرتى سے عنسل توکیا ہے گی لیکی عسل کے بعد ایک دفعہ بھی انتداکبرند کہہ یا دے گی تو بھی سے کاروزہ واجب ہے۔ اگراننی مات تو تھی لین عسل نہیں کیا توروزہ مر تورث بلکہ روزہ کی نیت کرے اور می کونہا لیوے اور جواس سے کم رات ہولینی عسل بھی مذکر سکے توضیح کا روزہ جائز نہیں ہے لیکن دن کو بچے کھانا بینا بھی درست نہیں بلکہ سارا دن روزہ داروں کی طرح رہے پھر اس کی قضاد کھے ممثل کا حبی خون سوراخ سے باہر کی کھال بین عل آوے تب سے حيفن شروع برجاتا ہے۔اس کھال سے باہر جا ہے بکلے یانہ نکلے اس کا کچھ اعتباز نہیں ہے تواكركوني موراخ كاندروني وغيره ركه ليويحس سيؤن بابر منطلغ ياو ع توجب تكوراخ ك اندرى اندرخون رب ادربابر والى ردنى وغيره يرخون كا دهبه نذا وع تب تك حيف كاحكم ندلگاویں گے بجب نون کا دھتنہ باہروالی کھال میں آجادے بارد نی دغیرہ کھینے کر باہر کال کے تب سے معن كا صاب بوكا مسك كلي باك ورت الدرات كوفرج دافل بى كدى ركد لى كى-جب مج بونی قراس پرفون کاده به کیمانوش وقت سے دعبہ ریکھا ہے ای وقت سے فن کاعم لگادیگے۔ استحاضرك احكام كابيان

مُلِمِ الشَّحَانِ مَا كُلُم البيابِ عِبِيهِ كَسَى كَنْكُسِيرِ عِدِيثُ ادربندنه بو- البي عورت نمازيمي

14 रहित्रिक्ति भारती ع واذاحاضت المراةاد نست افطرت وتعنت اقع المافراد طرت الفن في بين النهارامكا تاويها ١١ ٥ د بل تحبرالترية في क्रिया देश हैं طلقا وكذالخسل ولاكثره المن الميض مقتني إلى الم فأسل والتحريمة دولعشرة والتركية فقطاللا تذبيه الخاعشرة ١١ر الخارجة ع دركنه روزالدم ي ى فليوره مترالى فارج مرج العراض فلوزل لي فزج المراكل فلين كين אות ולפוביות לולב 3/4/2/ 19/ 6/19/ عودم استحافة فكركمة وقاكا طالا فينع صوماد وة ولو نفرادج أعا كريث وصلى وال تطرالدم على السراردالحارفهم والرفس ك فرائف ادا _ نے کے بعد اتنادقت بلق كرانشراكبركد كريمت بانة ا عوورا المارشروع ے اوا سے اوالے واه نيت باند صے كے بعد نازكادت كل جل ترضح كے دقت الرفيت زعف كيدسى سورج

لأفين ورد عاوروقت مرده علما ي كيدوها براسط ١١ عد ودالمي رطاية وبوطوا ١١

یڑھے روزہ بھی رکھے تصنا مذکر ناجا ہے اوراس سے مجت کرنا بھی درست ہے۔ او طی:-استحاصنہ کے احکام بالکل معذور کے احکام کی طرح ہیں جو حصدا قال میں بہان ہو چے ہیں ملاحظہ ہوں۔

انفاس کا بیان

باب

من رح عقب ولداداكثره و المتقلعا عنوا كنوالاه القطرواكثره ارتجن يما ١ رداخار معدم ك فلولم تره اىبان حرج الولدجا فابلادم بل تكور فسا المحمد نعم دعلية عمى الدم فيقال دم فيقة ادفكما ١١ ردالمخارمتيني 12 713 SOL عك فتوضأان قدرت اد نتيم وتومى لصلاة ولأتؤم اروالحتارطي ١ 18 Co uta (0 14 6) ك واكثرهاربون يرما د الزائع كثره ستحاضة اليتوأة المالمتادة فتردفعادتها ٢: 4 17 (5) ع برقام ورد المحالة ٥٥ وكيو عه صفي بدا و ينع داي الحفي و كذاانفاس صلاة وسوماالخ भारतिही (21 العدالح المحالية ع الريف الراكي الضفا نرب وبحى نفا 17-82618088 عده كوسفت بونكي تبد بدونال كرواحرازي الصيح الاغلاط مع شارعادت اعاسى

تين ن كا عادد فون

له والنفاس دم يزر

المكر بيراهد ع بعدا كى راه سجونون آتاب اس كونفاس كتة بين زياده ب زباده نفاس كے جاكيس دن بين ادركم كى كوئى صدنيين -اكركسى دايك و دھ كھڑى آكر فون بندموجا و توده بھی نفاس مے مسلے کے اگریج پیداہو اے بدکسی کوبالکل فون مرا مے تب بھی جننے کے بعد نہا نا واجب ميك ملك أوص سے زيادہ بين على آياليكن ابھي پورا بنين كال اسوقت بونون آف وہ مجى نفاس جادراگرآده سے كم كل تصاام وقت فون آيا توره استحاصه ب الريوش واس باتي يول تو اس وقت بھی نماز بڑھے ہمیں گنہ گارہو گی نہ ہوسکے نواشارہ ہی سے بڑھے تعنان کرے لیکن اگر نماز برھنی س بية كان لع برجانيكادر بونونازن يرع مسك المستى كالكرايا والربخة كاليك آده عضوين لي ہوتو گرنے کے بعد ہو نون آ دیگا وہ بھی نفاس ہے اوراگر بالکل نہیں بنائٹ گوشت ہی گوشت ہوتو پینفاس بنيريس الروه فوج فيض بن سكة توحيض برادراكر صيف مجى مزين سيكه مثلاً نيت ون سيكم آف يا إلى كاذما الجي يوك بندره دن نهيس بواتووه استحاضه ميم مثل اگر وق چاليش ن سے بڑھ گيا تواگر بيلي بياني بخير مواتوحاليس دن نفاس كے ہيں اور جتنا زيادہ آيام وہ استا ضہ ہے ہيں جاليس دن كے بعد نها دالے اور غاربرها اشروع كري ون بند بعن كانتظار فرك الماكريه بيلا بحينهن بلكراس سي بيلغ بأن بحى وادراسكي عادت حدم بكر أتؤون نفاس ل تلي توضيف دن نفاس كى عادت بوات دن نفاس كيس ادريواس ب زيا ده بروه استخاصه ميم كويك كويك كي عادت تيس دن نفاس أنيكي م ليكن ميس دن كذر كي اوراجي فو بندنین بوازاجی نرنهامے۔اگرورے جالیس دن پرخون بند ہوگیا تو پیسب نفاس ہے اوراگر جالیس دن سی زیادہ ہوجا سے توفقط تیس بن نفاس تے ہیں اور باقی معی ہتحاصہ سے اسلنے اب فرر اعسل کرڈا لیے اور وس دن كى نمازى قصناير عفى من خل الرحاليش دن سے سباغون نفاس كابند برجائے ووراسل رے نماز بڑھنا خبر مع کرے اور اکٹ کا نقصان کرے تو تیم کرے نماز شروع کرے ہرگز کوئی نماز تصانہ تھے نے ويحيث كمرفعاش عبى نماز بالكل معاف بإدروزه معاف نبيس بلكهاس كي نضبا وكهنا جابئ اوروزه نانادر جمت كري كيهال بعى وى منه بين بواويريان بوجكي بي موال كل الريج بين كانداندر

پینتائیں مذک آتا دہاتواس بینتالیں روزمیں سے تیں روز نفاس کے شار موقع باتی ایام سخاصد کے المحص میں اکتفیل کے بیان میں گذر دیکا ہے ١١

آئے بھے دو بتے بول تونفاس کی مدت بہلے بچے سے لی جائیں۔اگردوسرا بچروس بیش دن یا دو ایک مہینے کے بعد ہو اتودوسرے بچرسے نفاس کا صاب زکر سے۔

باب انفاس اور عنرو کے احکام کا بیان ا

كم المرجوع التي تعين سے بويانفاس سے بوادرجس برنہانا وأجب ہے اس كومسجديں جاناادر كھيہ شريف كاطواف كرنا اوركلام مجبيكي شااور كلام مجيد كاجبونا درست نهيس البشه الركلام مجيد جزدان مين معال میں لبٹا ہویا اُس پرکیڑے وغیرہ کی جولی چڑھی ہوئی ہوا در جلد کے سب تھ سلی ہوئی مزہو بلکہ الگ ہوکہ مار سے اتر سکے قواس حال میں قرآن مجید کا چھونا اور اعفا نادرست ہے مسلم کو ان کا وضور ندہوا س کو بھی كلام بحيدكا جيمونادرست نبين البترزباني برصنادرست بم مسل كالحبي دويديا بيدس ياطفنري یا تعویز میں یا اور کسی چیزیں قرآن شریف کی کوئی آیت تھی ہوا سکو بھی چیونا اُن لوگوں کے لئے درست نہیں لبتراكر سي تيبي ميں يا برتن وغيره ميں ر كھے ہول تواس تيلى اعديرتن كوھيونا ادر المفانا درست ہے۔ ك كركت تحدان الدوويشك أيل سيمي قرآن مجيدكو بير نااورا تما نادرست نبي البته الم بدل سے الگ کوئی کیڑا ہوجیسے رومال وغیرہ اس سے بڑے اٹھانا جائزے کے مشکل اگر فیری آیت ىنىر كى الكرايت كاذرا سالفظ باآدى آيت يره في ورست بلكن ده أدهى أيت اتنى برى مز بوكسي فيوني أيت كبرار بوجاد ع محت كاراعتى بدى ورت دعائى يت عير اوردعايس جاتران میں آئی ہیں اُن کو دعار کی نیت سے بڑھے تلاوت کے ارادہ سے نہ بڑھے تو درست ہے ایس کھوگناہ نہیں ہے جيب وعاريَّنَا إِمَا فِي النُّ يَا حَسَنَةً وَ فِالْ خِوْدِ حَسَنَةً وَقِنَا عَنَ ابَ النَّارُةُ اور ير وعارَ فَكَالَا ثُوَا الْحِنْكَا اِرَّ يَشِينِنَا ٱوْ ٱلْحَطَانَا ٱخرتك جوسورة بقرك آخريس كمي بادركوني دعاجوقر أن شريف بي آنى بودعاكى نيت سامب كاير صنا درست مح يحمل و عاد فنوت كاير صنائعي درست م محمد ليروي ورت ر کیوں کو قرآن شریف بڑھاتی ہوتوالیی حالت میں ہتنے لگوا نا درست ہے اور رواں بڑھا تے وقت پوری آبت مزیرے بلکہ ایک ایک دور ولفظ کے بعد سائس تورے اور کا ان کرے آیت کا موال کہلا دے۔ مكا كالمها وروردد شريف إربهناا ورخداتعالى كانام ليناا تتغفار برصنا ياا وركوئي وظيفه يرصنا جيس ألتخول وَلا قُورَةُ وَ الدِّبِ اللَّهِ الْعَظِيمُ وَيُرْمِنا مَنْ أَمِين ع - يرب درست ع منا المحين الله عن الذين تخب كمنازك وقت وفنوكر ي يك بركت ياك بالم تقورى دير بيتم كرات التركي اكري تأكدنا زي عادت چوٹ نہائے ادریاک ہونے کے بعد نمازسے جی طبراف انہیں مسلا کے کیلئے کونہانے کی مزدرت تھی اوراج نها نے مذیائی می کھیفن آگیا تواب اس برنها نا واجینین بلکردے مین سے باک بوتب نہا شے ایک ہی شل

r.1-19 50 ٥ و مع اكرث أس سالقرآن ومنعماات س وقرارة القرآن لجثابة الفاس ١١ برمتنا اله وليس الم س المعحف لفانه ولاا فندرم فرسة الوآل الابعرة وكذا يرث لا لمس الصحف الا إفرد بداير ميل وفي الله فلافه المنفصل دعنيه ع برسانا ۱۲ وقداكشف ببذالاني נישבי צו שנקדעה לפט اللسان عندالكلام من وتعيرة من كوثم نظراولملد 12 12 × 19905. (وداماالاذكارفا لمنقول بامطلقا فيدفل فيهالهم ا الخ والذي بورمار وت عند نا الجريدف إ المخارمالك ١٢ ٤ وا ذا ماصت المعلم ينغي ال تعلم الصبيال كلة كلمة اللح بن المتين بروي ٥ رکيوماشيك صفحه برا١١ استحب لهاالة ومنأوت ملاة وتقعدعلى معلايا لي يوتكريقتهادا أبالالأشى تهاماردالحتار عيب ٥ وافرا اجنبت المرأة ثم باالحين فان شادت

تلت وان شاوت اخرت عنى تطرا الجروائ من يدهال باس منط كي توصيح ك الصحيح الاغلاط

اس

نازكابيان

باب

ممل ملے کیا ہے۔ اور کابیدا ہورہا ہے لین انجی سب نہیں تکا کچھ باہر بحلا ہے اور کھی نہیں تکا ۔ ا سے دقت بھی اگر ہوش وحواس باتی ہوں تو نماز پڑھنا فرض ہے۔ قصنا کر دینا درست نہیں ۔ البتہ اگر نیاز پڑھنی سے بچر کی جان کا خوف ہو تو نماز قصنا کر دینا درست ہے ای طرح دائی جنائی کو اگر یہ خوف ہو کہ اگر میں من بڑھے گا تواہیے وقت دائی کو بھی نماز کا قصنا کر دینا درست ہے لیکن ہے مسب کو بھر حالدی قصنا پڑھ لیسنا جا ہے۔

凹

جوان بوت كابيان

اب

مرک کی ایکن فواب میں مروسے جت کراتے دکھا اوراس سے مزہ آیا ایکن اس کے پیٹ رہ گیا یا پیٹ بھی نہیں ہا لیکن فواب میں مروسے جت کراتے دکھا اوراس سے مزہ آیا اور بنگ کی ان بینوں صورتوں میں دہ جوان ہوگئی مدوزہ نمازو فیے ہٹر ہیت کے شک کم احتکام اس پرنگائے جا دینگے اوراگر ان شینوں ہاتو رہیں سے کوئی بات نہیں ہائی گئی لیکن اس کی عمر ہوئے ہندہ بیس کی ہوگئی ہے تب بھی وہ جوان جھی جا دے گی اور جو حکم جوان پرلگائے جاتے ہیں اب اس پرلگائے جا دیگے میسک کی ہوگئی ہو آئی ہوئے کو شریعت ہیں بالغ مہرنا کہتے ہیں فرہیں سے پہلے کوئی عورت جوان نہیں ہوگئی ساگراس کو نون بھی آوے تو وہ جین نہیں ہے بلکہ استحاصہ ہے جس کا تھم اویر بیان ہوجی ہے ج

TUP

باب كفنات كابان

مسئل المخترفي والمن تواگر بچرك باته باول مفات وغيره عضو كچرن بن بول تو نابلاك ادر نا الفنان كير بحق به كرت بلكركسى كيرت بي لبيث كرايك الإصالحود كرگارد وادرا الراس بچرك كچوعضوي كئر بين تواس كاد مي حكم هجروم ده بچر به بيابوك كاب لينى نام دكها جاوے ادر نهلاد يا جادے لين قاعد به كر موافق كفن نزديا جادے من ناز پڑھى جاوے بلك كم بر ميں لبيث كرك دفن كرديا جائے ميسلاك المرائے كا فقط سر كلااس وقت ده زنده تھا بجر قراب تواس كاد بي محمد بيدا بحواج كاحكم برد البنداكر باده حصد فقط سر كلااس ك بعد مراقواليا جيس ك كرزنده بيدا بوا - اگر سركي طرف سے بيدا بوا توسيد تك فيلند كو المحمد كي دياده صر بحل آيا - ادراگر التا بيدا بواتوناف تك نكانا جائي -

بهضتي زيور حصد دي تنام شد

له ريجر فه ماه واذا فافت القابلة وبيالمؤة التي يقال لباداية تنقى الد عال خروجين لطن امران غلب ظنها موت الولداد محضومنها وأمربتزكما وجب عليها ماخرالعلوة عوقبها وقطعها لوكانت فيهاوالافلا باس بتاخر الصلوة فبل على الولد للعذر كما اخرانيي صلى التذعلية المالصلوة وقتهايم الخندق الراقي كم بشطيك صف وكم كلا بوكونك أرضف كانوده ص آيا قواسك بعد كلف والا इन्दर्शनिक मुरीने बन्दर زياده كي ميان يركلاً ريح سيدهاليني سركي فرف ないかっとしている صربابراكيا بالمقف ととりしいかっしょこ اوراگرالٹالینی بیری طرف ے كردائي توجينان شاركيا جائيكا جيساكه مراقي المفلاح يتم يح كي كي ب To Sicol II ك روالحارمية ١١ ف ودالخارطية ١١ لله رد المحارطيم ا क्षिया है। र्वि देश कि व ع قالع بوتے ي جلي

قصّا فازيره الماهنه كي والمناس فارغ برتي جلداز جلداس تعنا فازكوا واكر ١٢٠ طب الرجاك بي جداد بني حجبت كي بي ثبوت كرما قة على أني توجي بالغ شار بوك ١٢٠

من مرافي المنافق المنا

ماة بريقي و كوروسرا بوسية

إِسْتِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الرَّحِيمُ

نمازی فضیلت کابیان

محصرت اممن بھے درجہ کے دیکھے والے ہیں۔ حافظ محدث ذہبی ہے ان کے حالات میں ایک تقل رسال کھا ہے) کہ ذوایا جناب سول اور حال ان کے حالات میں ایک تقل رسال کھا ہے) کہ ذوایا جناب سول انتظامی انتظامی کہ ذوایا جناب سول انتظامی انتظامی کے دیکھے والے ہیں۔ حافظ محدث ذہبی کہ اس نماز نے اس نمازی کو بیجیائی دے کاموں اور گناہ دکی باتوں سے مزدو کا تو وہ شخص التند تعالیٰ سے دوری کے سوااور کئی بات میں مزبر حا اس نماز کے سبب قرب مناون اس محلوم ہواکہ نماز قبول ہو سے کہ کہ اس سے اسی بیا ری عبادت کی قدر مذکی اور اس کامی ادانہ کیا ایس محلوم ہواکہ نماز قبول ہو سے کہ کہ اس سے کہ نمازی نماز ہو کے سبب گناہوں سے بازر سے اور اگر کہی انفاق سے کوئی گناہ ہوجادے تو فور انو برکر ہے۔

تقول اورده الرمام السيوطي والدرالمنثور-

حصرت عبادة بن الصامت ربيحابي بن سروايت بك فرمايا جناب مول مترصلي الترعلية مل عنص وقت بندہ دصنوکرتا ہے سی عمدہ دعنوکرتا ہے رائین سنت کے موافق اچی طرح وصنوکرنا ہے ، پھرنازلیلے کھر ابوتا ہے بس پواے طورینا زکارکورع کرتاہے اور یو اے طور برنماز کا سجدہ کرتا ہے۔ اور پورے طور برنماز بیس قرآن بڑھتا ہے دلین ركوع سجده قرارة الهي طرح اداكرتا ب، تونمازكبتي ب الترتبالي تيرى هاظت كريميسي توسي ميرى هاظت كى-ربین میرائ اداکیا مجے ضائع بذکیا، بھروہ نمازا سان کی طرف چڑھائی جاتی ہے اس حال میں کہ اس میں جگ اور روشني بوتى باوراسك لخاسان كورواز عطول ديني جاتين تاكم اندريني جادے اور تقول بوجائے اورجيكه بنده اليجي وضونين كرتااورركوع اورجده اورقرارة الجيطيح ادالهنين كرتاتو وه دغان كهتى ب خدا مجع عنائع كرب جيساكرة نے تجے صنا كع كيا - بجروه أسان كى طرف بڑھائى جاتى ہے اس حال يى كراس برا مذهبرا بوتا ہے اور درواز أسمان كے بندكردئيجاتے ہيں ذاكروبال مذهبني اورمفبول مزہو، بحركيبيٹ دى جاتى ہے جيسے كرمرانا كبرااج بيكارموناب كبيث دياما نا بي وره فازى كمنه يرمارى جائ في دليني تبول بيس بوقى ادراس كالوابنيي ملنا-) حصرت عداد المعرفين ففل رصحابيء بدايت بكرفرما ياجناب رسول التصلى التعليم فيجود والدرارا بورده بجوابى نازج اناب وض كياكيا ياربول والشكس طرح ابنى نازكوج اناب فرما يالورك طورس اس كا ركوع اوراسكاسجد مهين اداكرتاا ويخيلون براجيل ووغص بجوسلام منطخل كرے درواه الطبراني رفي النياثة وليحاله ثقات كدانى مجمع الزوائد، غرض يب كرناز جيئ بل اور عده عبادت كافى اداندكرنا برى جرى جسكاناه بعى الهاشدة الاعمان جريالطبرى في تفيير عن ابع معود عن الني صلى الشرعليدوسلم ان قال لاصلوة لمن لم يطع الصلوة وطاعة الصلوة ال تبني عن الفخشل

بہت بڑا ہے مسلمانوں کو نیرت جا سے کمناز پورے طور برادان کرنے سے ان کوالیا براخطاب دیاگیا۔

حصرت انس بن مالک رصحابی بین جن کاذکر ضیم صدادلین گذر دیکا ب ان سے روایت ہے کہ با برتشریف الاك يخاب مول تشصلي الترعليه ملي وعيما ايك مردكومسجدين كما بنا ركوع اورا بناسجده بورس طورس ادانيس كرتا موفرمايا رول منترعلى التنظيم عنهين بول كى جاتى نازاس وكى جولوك طورت ابناركوع اورابنا سحدة بي اداكرتار دواه الطبراتي فوالا وسطوالصغير وفيه إبراهم بن عباد الكوماني ولمراجده ن ذكرة كذافي مجمع الزوائل-حصرت الوسريره ويني التوعنه زيرت ورجه كعالم اوربس عبادت كذارا ورثب ذكركر نيواك اورسحابي ب صحابتي عفر ابن عمروبن العاص في الشرعندان سي زياده صديث ك جائف والي تصاوركوي صحابى الومريرة سي زياده حديث كاج أنودالا دعمانكاتام عبدار من جهاديريره كنيث باصابتد العمالين يتكديت تصيبانتك كدفاقول ادريموك كم كليف مجافعاني انت اسلام لانيكافقيطويل ب-إبتداريس با وجود طرورت كي بجنائدى ك كاح في ذكريك مجروبدوفات بي ملى التعطيد سلم کے ان کی دنیادی عالت درست ہوئی اور مال میں ترقی ہوئی-اور مدینہ منورہ کے حاکم مقرر کئے گئے۔ حاکم ہونے کا النای کالور اكالنف كرباناري كذرت تصاور فرات تحكر دائت كشاده كردوها كميك يعنى يرع عكف ك في دائت جوندد-ديجو بادجودات برعبده داربوك كابناكام ادروه جى اس طرح كرمعولى وتدرادادى اس طرح كام كري سابى ذلت تجمتا بنودكرتے تھے او ذرا برائ كاخيال نقاكيس كلكر بول كى اتحبت يا نؤكرے يہ كام في اول- يرطر نقري ان صبرات كاجمعول ي سالادانبياء احرجتبي محرصطفاصلي السُّعليدولم سيعليم بالي تقى ادرآب كي صبحت المائي تقى آج برخص اب كودراسارتبه عاصل بوك يربهت براتجين لكتاب اور ميردع ي اسلام اوردي مجين مول مقبول کرتا ہے مراحقیقت بیں مجت رسول اسی کو ہے جو آپ کے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور آپ کی منت کی بركامين تابعارى رتا بي فوب كهاب -

وکل یس از دون کی بیش می دو کارید کی دو ملابلیلی و کی لیلی لاتقی ای دون ای دون کی بیشتا دون کاری کاد صال بوگیا اور لیا کی اس بات کاان لوگوں کیا کے اقرار نہیں کرتی ۔ سو ان لوگوں کاد عولیٰ کیے بوسکتا ہے۔ اسی طرح بی خوص اللہ دارون کی مجت کا مدعی بو اور مدین دقرآن کر ظاف می کرے اور اللہ دارون کی است دو سے کی تکذیب کور ہو اور اس کا دعویٰ کیسے بیجے بوسکتا ہے۔ مدین میں صاف مذکور ہے کہ وطریقة خلاف کی طرفی تق دہ ہے۔ س بیش بیش کر بی اور اس بیش کر اور سے کہ جو طریقة خلاف طرفی زیرون کی بورٹ کی بیس اور صفرت اور برگرہ فرما تے ہیں اگریں سے برون کی بیس اور صفرت اور برگرہ فرما تے ہیں کر میں سے برون کی اس صال میں کر میں نئی مقا اور سے برون کی در بینہ کری اس صال میں کہ میں کو میں اور میں گری میں اور میں کر میں کر میں نئی کا فرکر تھا ۔ اور میں شرط برکر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بولوں بیس اُرکھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بولوں بیس اُرکھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بولوں بیس اُرکھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بولوں بیس اُرکھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کر بیس کی بیس کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کر بیس کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کی بیس کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کر بھی کا فرکر تھا ۔ کی بوش اور اس شرط برکر کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بیس کر بھی کا فرکر تھا ۔ کی بیش کی کا فرکر تھا ۔ کی بیش کی کر بھی سفریس بیدل چلوں اور بھی سوار بھی کر بھی سفریس بیدل جلوں اور بھی سوار بھی کر بھی سفریس بیدل جلوں اور بھی سوار بھی کر بھی کی کر بھی کر

اون بانگاتھاشعر پڑھ کردوبیں اشعار پڑھ کراوٹوں کوطاتے ہیں جس سے اونٹ بہولت چے جاتے ہیں ،اور میں اکر یاں لا اُتھاان کے دینی اپنے مالک کے گرواوں کے سے جب وہ ازتے تھے رمینی کمیں پڑاد ڈالے تھے اس ممکر ہے اس اللہ كاجس نے دين كومضبوطكيا-اورابوسريره كوامام اور ميشوابنايا بعينى دين اسلام قبول كركے بدولت مال بوئی کہ اہا مت دین کی میسر ہوئی اور پی فدائی نعمت کا شکر اوا فرایا۔ بطور کبراور فخرے اپنے کو پیشوا نہیں کہاا ورفدا کی مغست كااظهاركرك اوراس كاشكر براد اكرك كوكمتنا ورجانسان كوحاصل مجداس كاظامر كرنا ثواب ب اور باعتبار فخرو ببرمنع اور حرام ب- اورحضرت ابو سريرة فرماتي بين كه جناب رسول التلصلي التدعليدولم في جهرت فرما يا كذنم ان منیمتوں کے ال میں سے ہم سے کیوں نہیں ما نکتے بیس میں نے وض کیا میں آپ سے یہ مانگنا ہوں کہ آپ مجے علم سكملائين اس علمين عيجوالتذرتعالي سي آب كوسكملايات سوالارليات سي اس كملي كرم مير الشيت يرتقى -ریعنی بین اس کوا در تصریح نفا بچراسے بچھایا میرے اور اپنے درمیان بہا نتک کد کریاکہ تحقیق میں دیکھتا ہوں جو وں كى طرف بوللى تقيس اس يرعيراب يحص تحص كيد كلمات قرائ رتبري بها نتك كرمب آب وه كلمات بوروفها عك توفرمایا کداس کواکٹھاکرے سمیٹ لے بھراس کوانے سیندسے لگائے۔ ابوہر مرہ وہ فرماتے ہیں کہ اس کا نیٹیجہ ہوا كيس أليا بولياكس ايك حرف نبيس فطارتا مول اس علم اسج محص صنور صلى المدعلية وسلم ين بيان فرمايا ركيني حافظ ببت عده بوكيا) اورصرت اوبرري فراتي بي كرس الترتعالي توبرامتعفار باره بزار باردوزكيا بوليني أَسْتَغَفِعُمُ اللهُ وَأَتُوْبُ النَّهُ وياسكي شلك بجداورالفاظ باره بزاربارروز برص تصاوران كياس ایک دوره تهاجس می دو مزار گره ای تھیں سوتے نہیں تھے جی تک کہ اس قدر بینی دو ہزار بارسیحان التریز فرایتی ليني سوائ يهياس قدرسبحان التريز ص تع حضرت عبد المتدبن عمر رفني الترعد والي درجه کے صحابی اور عالم ہیں اور سنت کی تا بعداری کااس قدر شوق تفاکد آپ نے طریقہ سنست کا اس قدر تلاش کیاکہ لوگوں کو یہ اندلیثیہ تھاکہ اس محنت میں شایدان کی عقل جاتی رہے۔ اور صفور سلی اللہ علیہ وسلم یا فرمایا تھا کہ نعم الرجل عبد الله لوكان يصلى من الليل يني اجام دب عبد الشرابي عركاش كمناز إصالبجد كي عبة آب ت تہجدی ناز کیمی بنیں چوڑی اور رات کو کم سوتے تھے۔ مودہ فرما تے ہیں کہ اے ابو ہر برہ تم میثک زیادہ رہنے والے تھے ہم لوگوں (لینی صحابہ) میں صفور کی الترعليد وسلم كے ساتھ اورزيادہ جانے والے تھے ہم لوگوں میں آب کی حدیث کے حصرت طفاوی رحمۃ التر علیہ فرماتے ہیں کہ میں جیساہ تک ابو ہر براہ کا مہمان رہا۔ سو ن دیکھایں ہے۔ کسی مردکوسی بی سے کر بہت منعد ہوا در بہت فدمت کرے بہان کی-اوہر یرا معنوادہ ادر صزت ابعثان نهدى رحمة الشطيرات بي كرس سات روزتك حضرت الدبريرة كامهان راسوالوبريرة اوراكي برى اوراپ كافادم يك بعدو كرے رات كے بين حصول بى نوبت بدنوبت ما كئے تھے رينى ايكشخص، نماز پڑھتا تھا۔ پھردوسرے کوجگا تا تھا (ادرخود آرام کرتا تھا) پس دوہ ، نماز پڑھتا تھا دوسرار آرام کرتا تھا اور تیسرے
کوجگا تا تھا داور دہ نماز پڑھتا تھا یہ تھے تذکر ہ الحفاظ بخاری وغیرہ سے لیکھے گئے ہیں، سوان سے روایت ہے کہ
فرمایا جناب رسول الشھلی الشھلید کم سے اگرتم ہیں کسی کی بہتون ملک ہوتا تو وہ شخص اس بات کو براجا شاکہ
دہ ستون خراب کر دیا جائے سوکیو محرم ہیں سے کوئی دالیا کام کرتا ہے کہ، اپنی نماز خراب کرتا ہے ۔ ایسی ناز
کہ دہ اسٹے کئے ہے ۔ بستم پورے طور پر دبا فاعدہ ، اپنی نماز داد اس سے کہ بیشک الشہر نہیں جنول
کرتا مگر کا مل کو دیشی ناقص نماز اور تمام ناقص عبادتیں مقبول نہیں ہوئیں، دواہ الطبر انی فی الا وسط

الاستادحسي-

حصرت عبدالتربن عروت روص الوصالي بين روايت بكم كمعين ايك مرد حضور برورعالم صلى التعليم وسلم كى خدمت بين ما صربوا اورآب سے برجها افضل اعمال سے بینی افضل عمل دین میں كونسا ب بعدايان كى سوفرما ياجناب رسول التدصلي الترعلية والمسك فاندافرض اس يع عرص كيا بجرداس كيعد كونسا دعملِ افضل ہے، فرمایاکمنازاس سے عرص کیاکہ بھرکونسار عمل افضل ہے، فرمایا خاز ریدارشاد، میں بارفرمایا دنمازی فضیلت اس قدرتاکیدسے خاری عظیم الثان ہونے کی وجہ سے آپ نے بیان فرمانی تاکم لوگ اس كانوب ابتام كرين اورضائع مزبوك دين ، پفرجب غلبه كياس كة آب ير دليني بار بار يوجياكه اس كے بعد كون ساعمل فالشرع - ادريسوال بظاهر چوتھى بار ہوگا، تو فرما يا رسول الشير ب جهاد العثر كے داست ميں ربینی نماز کے بعد کا فرول الانا اسلے کہ فدا کا دین غالب ہو۔ نہاس کئے کہ مجھے کچھ نفع مال تعریف و غیر مال ہو۔ اگرچہ مال وغیرہ مل جاوے لیکن نیت بنہونی جا ہے۔ سویسب اعمال سے بعد فرض مازے افضل ہے-اس مردے عرض کیا بھر یے گذارش ہے کہ میرے والدین دزندہ ہیں دان کے بارہ میں کیا ارشاد ہے، فرمایارسول الشوے میں تجھے والدین سے بھلائی کرنے کا حکم کرتا ہوں۔ دلینی ان سے نیکی کراور ان کو تکلیف مذہبہ پاکمان کو تکلیف دینا حرام ہے۔اس قدری والدین کا فرص اور صروری ہے کہ حس کام میں اُن کو تکلیف ہووہ نہ کرے۔بشرطیکہوہ کوئی اباکام نہ ہوجس کا درجہ والدین کے عن اداکرے سے بڑا ہے اوراں میں حق تعالیٰ کی نافرمانی مزہو-اور کلیف سے مراددہ کلیف ہے جس کوشریوت سے مکلیف شارکیا ہے اصاس سے زیادہ می اداکرنامستحب ب صرور نہیں خوب بجھ لواس مسلمیں بڑی غلطی کرتے ہیں اصاس کو مضل طور بررسالم ازالة الرسعن حقوق الوالدين بين بيان كيا بي اس دمرد ين عوض كيا كه قتم اس ذات كي سب الكاكم نبى يرحق بناكر بهيجاب يبس البته ضرورجها دكرون كا-اور بيننك صروران دونول دوالداور والده ، كوهيور كرياؤكا فرمايا رسول الترصلي الترعلية سلم التونوب جانف والاب دبعني والدين كساته نبجى كرين اوجها وكراع بين جس طف تیری طبیعت داغب ہواس کو کر اور اس صدیف سے یہ معلوم ہواکہ جہاد کا درجہ والدین کے ساتھ نیسکی کرنے سے بڑھ کرہے اور بھونی حدیثوں میں بعد نماز فرض کے حقوق والدین کے اواکر بے کا بڑا درجہ والرواسکے بعد جہاد کا مرتبہ موبوا ب یہ ہے کہ بیہاں جہاد سے حقوق والدین کے افضل ہوئے کے یمعنی ہیں کہ حقوق والدین چکہ بندوں کے حق ہیں کہ و تقوق والدین کے مفضل ہوئے کے یمعنی ہیں کہ حقوق والدین جہدوں کے حق ہیں جو بغیر محافی بندوں کے معاف بنیں ہوسکتے۔ اس اعتبار سے ان کا مرتبہ جہاد سے بڑھ کر ہے کہ اگر کوئی فرض جہاد ادام کر سے اور اس کا وقت کلی معاف تا ہو جا والدین کے سائل جا در منظر تو ہو ہے اور آپ ہرخص کو اس کا حالت کے موافی جو اب دیتے تھے۔ روا ہوا جل وفیہ ابن کھیمہ دعلی تعلق خطری فی خدمت میں مختلف تعم کے سائل جا میں موقع ہوں کہ ہوئے تھے۔ روا ہوا جل وفیہ ابن کھیمہ دعلی تعلق خطری فی خدمت میں کہ المقرم کی حالت کے موافی جو الموجیح کی افی مجمع الزوائل ۔

محصرت ابدابون الضارى ريصحابى ہيں مدينہ ميں اول ان ہى كے مكان ميں حضور سرورعا لم اسے نزول فوايا تحاجب مكة سے ہجوت فواكر مدينہ تشريف لائے تھے ، سے روايت ہے كہ جناب رسول الشصلى التي ليدو لم فراتے ہيں كہ بيشك ہر نماز دنمازى كى ، ان گنا ہوں كو جو اس نمازك آگے ہوئے ہيں مثادیتی ہے - رواہ احق باست احسن ميطلب يہ ہے كہ ہر نمازير سے سے وہ گنا ہ صغيرہ معاف ہوجاتے ہيں جو اس نمازے و درسرى

نازر عن کارے۔

صفر سف ابواماً مرا بای جانی سے دوایت ہے کہیں ہے مناہ جناب رسول الله صلی الله علیہ و محکور لاتے الله وض خاردو سری خاردو سری خاردو سری خارکا میں الله علیہ و سے دینی اس منازسے پہلے ہوگئاہ صغیرہ ہوئے وہ معاف ہوگئے اسی طرح اوردو سری خارتک ہوگناہ صغیرہ ہوئے وہ اس اس سے اسکی اسی طرح اوردو سری خارتک ہوگناہ صغیرہ ہوئے وہ اس اسے معاف ہوگئے اسی طرح اوردو سری خارت کے بہاں تک کدو سما اس سے اسکی میں اس سے اسکی تین وہ اس اس معاف کے جا تے ہیں اور دردو زہ ماہ و مطان کا مما و بہتا ہوئے اس کی مفاد سے تین دون آ کے کے گناہ صغیرہ معاف کئے جاتے ہیں اور دردو زہ ماہ و مطان کا مما و بہتا ہوئے ۔ بہاں تک کدو سرے و مضان کے دون کر اسکے دون و رکھے ۔ اور جی مفاد بین خوایا در اور کی کا ممان و بہتا ہوئے ۔ بہاں تک کدو سرے و مضان کے دون کر اور کا دون کے دون کر اور کا دون کے دون کر اور کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر اور کا دون کے دون کر کا دون کے دون کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کا دون کے دون کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کا دون کے دون کر کان دون کے دون کر کو دون کے دون کے دون کے دون کو دون کے دون کے دون کو دون کے دون کر دون کو دون کے دون کو دون کے دون کے دون کو دون کے دو

ان دونوں صورتوں میں درجے بلندہوں گے۔

حضرت ابواما مراسي روايت بكرفروايا جناب رمول الترسي التنطيرة م عنال بانجول ما دول كى الی ہے جیسے بیٹے دغیر کھاری پانی کی نہر جوجاری ہوتم میں سے کسی کے دروازہ پر اور دوہ ، نہاوے اس میں روزمره بانج بار-سوكيا باتى رب كاس يركي ميل رواه الطبراني في الكبيروفيه عفيرين معدان وهوضيف اجداكنافي عجم الزوائل-

حصرت ابوہر يره رض عددايت محك فرما يا جناب رسول السُّصلى السَّر عليه وسلم ن بيشك اوّل وه چيز كراس كابنده سے صاب ليا جائے گادروز قيامت وه داس كى نماز ہے ليس اگردرست بوكى د صابيس درست ہوں گے اس کے باقی اعمال داس سے کہ نازی کے نازے سوا باقی اعمال بھی نازی برکت ورست ہوجاتے ہیں ،احد اگر خراس ہوئی توخراب ہوں تے اس کے باتی اعال پر فرمائے گا رہی تعالیٰ ، دىكھودا _ فرشتنى كىيا مىر _ بىندەكى كچەنفل غازىي دىجى ئامما عال مىرى، بى ـ سواگر بول كى اس كى كچەنفل شازیں توان نقلوں سے فرض رخان کی دخرابی کو، پوراکیا جائے گا- پھر دہاتی، فرائض بی ای طرح دصاب الني جادين كيم اور اوافل سے كى إورى كى جا وے كى - جيسے فرض روزه افعل روزه فرض صدقه افعل صدقه وغيرا لببب مهرباني اوررحمة التدك دليني بيفداكي رحمت بكدفرض كونفل سي بوراكياجا دے كا-ورنة قاعده تو ہی جا ہتا ہے کہ فرض لفل سے پورائم ہو-اورجب پورانہ و توعذاب دیا جاوے مگر سبحان الشركيا رحمت خداوندی ہے اورجس کے فرائض درست مزہوں گے اور لوافل بھی مزہوں گے تواسے عناب دیاجا دےگا۔ ہاں اگرفدائے تعالیٰ رحم کردے تو یہ دوسری بات ہے (س والا ابن عساکی جسند حس كان افى كنز العمال جرم)

حصرت ابو بررزم سروايت بكفرايا جناب رمول التنصلي التذعليد كم الم كذنمازا ففنل ال عيادتول ى عجن كواللهك (بندول ير) مقروقرا ياب-سوج طاقت ركے بڑھانے كى سوچا بنے كر بڑھادے

الين كرفت عير عاكر أواب كثرت عالم-

حصرت عبادة بن الصامري سروايت بك فرمايا جناب رسول التنصلي الترعليه وسلم ي ميرب پاس جبریل انٹر تبارک و تعالیٰ کے باس سے آئے بیں کہااے محد التحقیق اسٹر عود وجل فرما تا ہے مبطک یں سے تیری است بریا کے نمازیں فرض کردیں جس صف کان کو پورااداکیا ان کے وضو کے ساتھ اور ان كوفتوں كالم اوران كاركوع كالقاوران كاسجره كالقيول الى كالخورليب ان فازوں کے اس بات کاکہ ہیں اس کو واعل کروں برسب ان فازوں کے برنت میں اورجو مل مجھے اس

المال میں کہ بیٹک کمی کی ہے اس سے اس سے بھے سونہیں ہے اس کے لئے میرے پاس ذمہ اگر جا پہ اسے عذاب دوں اور اگر جا ہوں اس بررهم كروں ركنزالعال، حدسم فيس ب كر عب سے وضوكيا اداجيا وضوكيا- بهرنمازير عى دوركعت اس طرح كدن بهوك ادرسبون بوان دواؤل مين بخضرے كا التراس ك كذشتركناه دم وألا احما وابوداؤد وألحاكه عن زبيابن خالد الجهنى كذافي الكنى دوركعت نازيرهني اس اہنام سے کہ اس میں مہور بومکن ہے اور سہولت سے ادا ہوسکتی ہے غرض یہ ہے کہ غفلت سے مذہور اکٹرسہوغفلت سے ہی ہوتا ہے۔ حد سمف ایس ہے مرد او عورت کی نماز نور دبیداکرتی ہے سوجا ہے تم این سےروش کرے ایے دل کو۔ صديم في على ہے كرسينك الله تعالى الله تهين فرض كى كوئى چيز زياده بزرگ توحيد ريين فعاكواس كى ذا وصفات وافعال مي يختاماننا، ورنمازے اور اگر اس درزورے افضل كوئي چيز ہوتى - البية فرض كرتا اسکوانے فرشتوں پرکوئی ان دفرشتوں بیں سے رکرع کر رہا ہے اور کوئی ان میں سے سجدہ کررہا ہے۔ بعنی فرشقے یونکہ پاکیزہ اورانشرکے مقرب بندے ہیں اوران میں عبادت ہی کامادہ رکھاگیا ہے حبی سے ان کو عادت سے بہت بڑا تعلق ہے سواگر کوئی عبادت خازسے افضل ہوتی توان پرفرض کی جاتی اور یہی اس مدیث سے معلوم ہواکہ مجوعی ہیںت سے نازجس طرح ہم یرفون ہے اس طرح ملائکہ پرنہیں بلکہ اس ناز كي بعن اجزاد بعن مانكه برفرض بين يهو بهارى يدى خوش نصيبى بكدوه اجزار نفيسه عبادت كيجو ملائكه كوتقيهم حصرت اس را صور سرورعالم صلى الشرعليه وسلم سے روایت كرتے ہيں كمايى نماز ميں موت كويا وكراسك كه بينك مرد رياعورت اجب موت كويا وكرب كالني لمازين البته لائن بوه اس بات كداهجي لمازادا كرے اور ناز پڑھاس مرد كى يى ناز چونين كان كرتا بنازير سے كاسوااس ناز كے رہے اداكر رہا ہے اور با تراین ذات کوا سے کام سے کرجی سے معدرت کی جاتی ہے دلینی ایساکام در کرجی سے ندامت ہو اورمدزرت كرنى يرت -) رواة الدالي عن انس م فوعاد حسنة الحافظ ان جي مديث ين ب كرافتل نمازده بركم صس قيام طويل بورايين قيام زيا وه بوادر قرأن زيا پرُها جا وے درواہ الطحاد و في منع في مدس عامزى نين دركالى النين بوقى بوائى نازيس عامزى نيس كرتا فخشع كالفظ جومديي میں ہمن کا ترجم عاجزی سے کیا گیا اصل یہ ہکراس کے سی سکون کے ہیں سکے ہونکہ سکون کے سائق نماز رص ابنیرعاجزی کے میسرنہیں ہوسکتا۔اسلے عاجزی سے ترجمہ کیا گیا۔کیونکہ برزیادہ شہورہ

مُ والقطرصلة الرجل ورفي قلية بن ثار منظم لينورقليه واها لديمي عن بن عرمرون الله ملك ولفظ العائد تعالى لم يفرض شيئا ونفس من التي حيد والصلوة و وكان فتى الفسل منه الحي

اورسكون بغيرعاجزى اسك بيستروس بوسكناكرجب آدى بيدهوك اورب باكى سے استے بينے كاتونيس بوسكا

ادھرادھر مذد کیے بلاصرورت ملے جلے نہیں بلکہ آزادر میگا اور جب عاجزی توادب کے ساتھ بنیر ادھرا دھر دیجے اچھی طرح نمازاداکرے گا۔

مصرف على رخ سيبند يح روايت بكرة فركام نبي صلى الشعلية ولم كايه تفاكه دا بتمام ركهو، نما زكادام تمام ركهو، غاز کا ورضرا سے درو او نڈی غلاموں کے بارہ میں دکنزالعالی بے دولوں باتیں اس فند انتہام کے لائن تھیں کم حضور سرورعالم ان ونیا سے روائگی کے وقت بھی اس کا اہتمام فرمایا س لئے کہ نمازیں لوگ کو تابی زیادہ کرتے ہیں نیزلونڈی غلاموں دو کر۔ بیوی بچوں) کے تکلیف دینے ادران کو حقیر سجھنے کو بھی معمولی بات خیال کرتے ہیں ہی سلمانوں کواس طرف بڑا اہمام کرنا جائے اللہ یاک کے اجھے نیک اور بزرگ بندوں کو ترنمازے استدر شوق تفاكر حفرت منصور بن زاذان رتابي ، رضى الترتعالى عند ك حال بي لكما به كرآفتاب تكف سعمرتك برابرنماز برعة تع - ظاهر ب ك فرض تواس درميان من فقط دونمازي تقيس ظهر اورعصر باتي نفل برعة تع بجربعد عصر مغرب تكسبحان التذير من من من تق عجر مغرب يرصة تفي اوران كى يرحالت عنى كدائران سركها جاتاًك ملک الموت وردازے پریاں توا پنے عمل میں کھے زیادتی مذفر ماسکتے دینی اپنے دینی کاموں کوموت کے قرمیب ہولئے سے بڑھا نہیں سکتے تھے اس سے کہ بڑھا وہ سکتا ہے جو موت سے غافل ہوا ورتمام وقت یادا اہی میں صرف دکرتا بوتوجب وه موت كانزديك أناسنيكاعمل مي ترتى كرے كا درس كاكون وقت بى فالىنى ادرمروتت يادى بين مصروف ہے اور موت کو ہر وقت یاس بی مجہتا ہے سووہ کس طرح ترقی کرے اور بیعالم بھی بڑے تھے اور بڑی بڑے علمارلے ان سے حدیث حاصل کی ہے اور حضرت مضور بن المعتمر بریجی ٹالبی اور بڑے عالم اور پارساہیں ان كے عال ميں كھا ہے كہ جالين سال تك ان كا ير عال ربائ كہ يدن كو دوزه ر كھتے اور دائ كوجا كتے تھے ربنی عارت کرتے تھے) اور تمام رات رکناہوں کے عذاب کے نوف سے) روتے تھے اگران کوکوئی فازیر سے د بھتاتو یفیال کرتاکہ امھی مرجادیں گے دیعنی اس قدراً ورزاری واہنام سے نازاداکرے تھے) ورجب صبح ہوتی تو دولان آفكيون سرمركات اوردولان بونول كوآبدارديني تراكيلية اورسرين بل والتالين أنى مال أن سے فراتين كركياتم كائسى كومار والا بجروائي صورت بناتے بوركر رات كوعباد ساكر يا اورو ليز سے جو صورت بولئي اسكوبد لنة بن سوع ض كرتي من فوب جان بول اس چيز كوج مير في ساكيا ب رايين فعلى فوائل بياس كااحال بكرينوايش كرے كرميرى شهرت بولوكون ميں عبادت كاچرچا بودوك بزرك جبين اور صورت سے عبادت کرنا تابت ہوجا دے یا پرمطلب کہ میرے نفس نے کھے عبادت اچی بنیں کی سودہ کس شاری ہے اور میری صورت سے عبادت گذاری معلوم ہوتی ہے سولوگ دیجے کر دھو کرسی پڑیکے اور بھے بزرگ بجینگ حالانكرس السانبين اس كفصورت بدلتا بون اورير دق و تدوي فينه صير كفي تص البرع الق الكو بلايا تاكمان كوكوفردايك شهركانام بملك شام مي اس، كاقاصى بناد ، انبول ي اكاركياتوان كيبيريان الى منیں بھر چھوڑد یا گیااور بعضوں سے کہاہے کہ دو مہینے رمجبوری کو، قاضی رہے (یہ دولوں قصے تذکرة الحفاظ جلد اول مِن إِن صاحبو ذراغور كروكه ان بزرگ كوخد اكى عبا دت سيكيسي كھ رغبت تھى اور دنيا سے كيسى نفرت تفى كريحومت كاعهده ان كوبغير طلب اوربغير كوشش كيئة متاتها حس مين بهت برى عزت اورآمدني تقي اورس کے لئے اوگ بڑی بڑی کوسٹش کرتے ہیں مگر اعفوں سے برواہ بنیں کی اور بیٹریاں ڈلوانی کوارائیں سلمان کو ایساہی ہونا جا ہے کہ بقدر صرورت کھانے پیننے کا بند دبست کرنے باتی وقت یاد المبی میں صرف می صديمظاين مهكوض الإاركعت فاردن مات مين اليي برعى جوفون بنين عربيال سنت مؤكده مرادين دوفجري لجحة ظهركي بعني عيارقبل ظهرا وردؤ بعد ظهرا وردؤ بعد مغرافي ردوبعيد عشاري توا مشرتعاليٰ اسكم لئے ایک مکان بنت میں تیارکریں گے درواہ فی الجامع الصّغیردسند صحیحی صدر بیت این ہے میں نے مغرب اورعشاء کے درمیان چورکدت بڑھیں اس طرح کہ اسکے درمیان کوئی برى بات منى تووه باره برس كى دفعل عبادت كى برابر دفواب ميس ،كى جائيس كى درواه في الجامع الصغير دست ل صعیف ان چورکعات بڑھنے کا ڈاب بارہ سال کی فل عبادت کے برابروگا-صريميث يس بكرجس في دوركعت فازيرهي تنها مكري جهال فازي كوالترك سوااور رأن ورشول وج ہروقت ساتھ رہتے ہیں اور میشاب دیا فان وجاع کے دقت جدا ہوجاتے ہیں ایکے ہواکوئی اس دفازی کوئیں ویجننا کسی جائیگی اس کے لئے بچات دوز خے سے رہا ہ الاہام السیوطی بسنل ضعیف بعنی تناه سے بچنے کی ترفیق ہوجائیگی عیب سے جہنم میں مذجائیگا ۔ مر پڑھتا رہےجب بربرکت ماصل ہوگی۔ صرميف مين وجوياشت كى باره ركعت خازيره توادشراس كيك ايك كل سوية كاجنت مين تيار فرمائي كارجام صغيري جد سیف میں بین میں اور اور اور اور جا را کوت اور جا را کوت اس اے لئے جنت يس ايك مكان بناياجا وكالحدودة الطبواني باستاد حسي حدس عيس عجومغرب اورعشاء ك ورميان مي مين ركعت دنفل برسع قالطرتعاني اسكي ايك مكان جنت يس بنائيس ك-ررواه الامام السيوطى باسنادضيف صريف س موصلة لا العصوار بعاحوم الله على الناد ريين ص ين از دلعلى يروى مرس يلي عار ركدت حرام كرديكا اسكوان والنافي دوزخ يرائ العالطيراني عن ابن من مرفيعاباسناد حسن طلب ييم كه اس ماذكو بهيشريط سنبى كرك الدبرى سيجنى وفيق بوكي بركت سيمنى سخات ليلى يكريمزور كرعبادت اسقدر کرے جب کا نباہ ممیشہ موسکے -اگر م تھوڑی ہی ہواول تھی کسی مجرری سے ناغد ہوجائے وہ دوسری بات ب وجب

افدافل برعنا شردع كرے تو جيشداس كونها بهنا مزور ب- شروع كرے جوڑدينا بہت برى بات ہے-اور

شروع ذكري عيان إده يراع-

صرس في بيس برحم الله المراصلي بالساوسي بالساوسي بين رم كرك التشراس مردا عدرت برس في از بلهى قبل عمر كم جهار تعت درداه الدما مراسيوطي باسناد صحيح به الحسلمان بها بيوا ورك دين بهؤل اس مديث كر مضمون برفعا برجا دُر درجي و تقور من مي محنت مركس فدر درجي ملما ب كرصور و ما لم بي رك الدكتا بول برجي في ترفيق اللي جو المحري فدر كي من فدر كري برحق تعالى كاشكر اداكيا جادك وه كم بع جا بسهول الشر المسلم المربي فدري و فرائد المراب المسلم المربي و فرائد المراب ا

فان تن جودك الدنياوخ بها ومن علومك علم اللح والفلم

ا مین آپ کی مخادت اور شش میں تدونیا اور اسکی مقابل مینی آخرت موجود ہے، دورا پ کے علام میں اورح محفوظ الیمنی آخرت موجود ہے، دورا پ کے علام میں اورح محفوظ الیمنی آخرت موجود ہے۔ خوص یہ ہے کہ آپ کی توجہ اورتخادت اسے دین دونیا کی شمیس میں آئی اورا پ کی تعلیم سے اورح محفوظ کا علم بیشر ہوئی ہے اور اس علم کے بیشر ہوئے اور اس علم کے بیشر ہوئے اور اس علم کے بیشر ہوئے کی دوصور میں ایک بیا کہ اورا سی علم کے دیشر ہوئے کی دوصور میں ایک بیاری موروز کی اورا اس موجود ویں ادرا الله کے فاص بندوں کو محفوظ اسے بین دوسرے یہ کہ علادہ ان اُسراد کے ق تعالیٰ کی عنایت اور آپ کی احاد بیث پڑھنے کی ایک اورا اس بڑھل کرنے کے اس موجود ہیں اور اُپ کی احاد بیث پڑھنے کی ایک اورا اس بڑھل کرنے کے اس موجود ہیں اور اُپ کی احاد بیث پڑھنے کی ایک اورا اس بھی کی ایک اور اور اُپ کی احاد بیث پڑھنے کہا ہے اور اور اُپ کی احاد بیث پڑھنے کہا ہے اور اور اُپ کی دوسرے کے دورا کی اور اور اُپ کی دوسرے کی اور اور اُپ کی دوسرے کی اور اور اُپ کی دوسرے کی دوسرے کے دورا کی دوسرے کی د

اص فائدہ قریر صداد اس بھل کرنے ہے ماصل ہوتا ہے۔

صدیم فی بن ہے کہ رات کی نازدینی تجدی ، ہے اور لازم کروسا گرجے ایک ہی کھت ہور دواہ الاہام النبوطی ہسند صحیحہ مطلب بہت کہ تبجد کی نازاگر چھوڑی ہی ہو گر عزور ترصر ارکو داس سے کہ اس کا تواب ہمت ہے کو فرض ہیں ہو اور بہ خوض نہیں کہ ایک رکعت پڑھ لو اسلاکہ ایک رکعت ناز کا پڑھ منا درست نہیں کم از کم دور کعت پڑھے۔ صدیم فی میں ہے کہ رات کے قیام کو رلینی ناز تبحد کی المپنے ذمہ لازم کو اسلامی کہ دہ معادت اُن نیکوں کی ہے ہوتم سے تصاور زدگی دکر نیوالی ہے اللہ تعالی کی طرف اور گناہ ہے ذمہ لازم کو تواسطے کہ دہ معادت اُن نیکوں کی ہے ہوتم سے بہا بہانی الی مون کو جم سے دروا کا اللہ ہو کی جسمان صحیح ، ذرا فورکر دکر کس قد نفع ہے اس ناز کے بڑھنے ہیں کہ تواب میں گنا ہوں کی محانی اور گنا ہوں سے دو کدینا بجی اور حمانی کی شفاعی اور باطنی بیماریوں کی توشفا ہے ہیں۔ اسك كرمدسية بين خدا كاذرول كى ديبار بوس كے بين الله ورفازاعلى درج كا ذار ہے و متو الا بجى نبين ہجد كے دقت خاص طور پردعا قبول ہوتى ہے ضر در پڑھت چاہئے ۔ حضرت المام ابو عنيف رحمة الشرطليد ہے چاہيات
سال تک عشاء كى وضو ہے كى خار پڑھى ہے - راہ بحر فند فلى عهادت كرتے تھے صدر سے بين ہيں ہے كہ جناب رسول الله صلى دونم العثم بياك سے دوايت فيلے بين كہ حق تعالى فرماتے ہيں كہ ما الله صلى الله صلى دفعى اطلاع سے اول دن ميں توجي تجو رتبر كامول ہيں)
اے آبن آدم توجا دركدت دفعى بر هو ميرے كے دلينى اطلاع سے اول دن ميں توجي تجو رتبر كامول ہيں)
امن كتاب ديدى مين تي رون الله والا الله ها ي و فيل على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله عل

L

(۱) ادی کے بال اگراکھاڑے جادیں قران بالوں کا سرنا باک ہے ہوجہ اس جکنائی کے جمامیں للی ہوتی ہود اور اس میں ان کے بعد عا زفر کے کوئی فل دہیرہ پڑھنا محرہ ہے - رجرالوائق،

رسم) مالت جابت میں ناخی کا فنا اور ناف کے نیچ کے با در کسی مقام کے بال دور کرنا مردہ ہے دعا لمگیری مصطفانی ج ۲ ص ۱۲۸

(مم) قابالغ بچوں کو نماز وغیرہ اداکر لے کا ثواب سنا ہے ادرجوان کو تعلیم کرے۔ اسے تعلیم کا ثواب سنا ہے۔ (۵) جن اوقات میں نماز بڑھنا مردہ ہے ان وقتوں میں اگر قرآن مجید کی تلادت کرے وسکروہ نہیں ہے یا جا تلا دیت کے درود منٹر لیف بڑسے یاذ کر کرے۔ رصغیری مجتبائی مشععی

(۲) اگر فازیس بہلی رکعت بیس کسی سورت کا کھ صدیڑھ اور دوسری رکعت بی اس سورت کا باق صدیڑھ توبلا کرام ت درست ہے اور ای طرح اگراول رکعت بیس کسی سورت کا درمہانی صدیا ابتدائی صدیڑھے بھر

دوسرى راحتين كى دوسرى سورت كادرميانى ياابتدائ صمهاكوئى يورى جوفى سورت برع تو بلاكراب ورست وصغیری مدم اس عادت کا دا انافلاف اولی ہے۔ بہترے کہ سر رکعت میں مقل سورت بڑھے۔ (4) تراویج بن قرآن پر صفی وق کوئی آیت یا سورت فلطی سے جوٹ جاوے اوراس آیت یا سورت کے آگے پُرْعِن الله ادر ميريادا و ع كدفلال آيت يا مورت جوث كئي و مستحب يب كه مين زن آيت يا سوت كو برات - جرات و قُرَّان شريف هيوت عانيك بعد يُره لياتما اسكودوباره بِمع تاكه قرَّان مجيد با ترتيب عُمْ ، و دعا لمليري معطفا في جيه اورجونك إسياكي فا شخب بى برلهذا الركتي فس الدوم اسك كربهت زياده يرصف بعدياد آيا تفاكه فلان جركي اوراس دم روم ال يها تك كل كارْصنا راسك فقط اسى رب بوك كورْه ركيراً كى سے برهنا شريح أو ياتب بحى يجه مضافحة نبير -دم) مرتے وقت بیشانی پرسپنیآنا ورآ محول سے یانی بہنا ورناک کے تعسول کاپردہ کشادہ ہوجانا انھی موت کی عُلَ باورفقط بيناني رسيينم والمحى الجي موت كي نشاني ب انذكرة الموتى والقبورانها مع ترمزي وغيره) ده، ماستول كي ميزادرنا باك بان معاف ب بشرطيكم اس مين نجاست كالشيطوم منهودمراقي الفلاح، (١٠) متعلى بان ليني ايسايان كرخب سي كسى بوصوف وصوكيا بهوياجس سيكسي تهاك كماجت فالدي عنس كر ہویا جس کی باوضو شخص نے زاب کیلئے بھروضو کیا ہویاجس سے کوئی شخص بلاعس واجب ہونیکے نہایا ہوزاب کیلئے مثلاً جعد ك در مجهن زواب كيك نها يا بوحالانكه اس نهاك كي حاجت رشي موالي باني سے وضوعس جائز نبيں إور اليه بإنى كابيناا وركما يزكي چزول ميل ستعال كرنام وه بهراثاي ، يرجوبيان بواكه نهاي كي حاجت والي يعمل كيابو - يجب ع كرنهان والي كي بدن يرنجاسة حقيقه ذاكي بود ادرجوالي بونواس كا دهو دن اياك ب ادراس كا عیابود بیب به به پینااور کهاین کی چیزون استعمال حرام ہے۔ تام سین خیبرا ولی بہتی ا

اضافة عديدة

زندگی اوربوت کاشرعی دستورال

مري كاشرى دىتولىل

نزع کے وقت مورہ لیبین شراف پڑھواور قریب وہ انی کروٹ پر قبلد کے طاف کرمنون ہے جبکہ مربع کے تعلیف منہور دو۔ اور جبت نشانا مجی جائز ہے کہ پاؤں قبلہ کی طرف ہوں اور کرسی قدراو نجاکر دیاجا آ

ادرياس بيضة والع للرَّاللهُ إلرَّا للهُ عَمَّالُ رُّسُولُ اللهُ لَى قدر بلناً داز عير عقر ربي مِيَّت كولم يرع كيلفي كبين كبين كعبى وه صندي أكر منع كروے مريز براك چوشى يى ليكرا ورهورى كے نيچ كو كال كرسر برلاكر كره ديدو ا در آنگھیں بند کردوا در بیروں کے انگو مضم لا کرد بھی سے با ندھ دوا در ہاتھ داسنے بائیں رکھو سینے پر مذر ہیں۔ اور لوگوں کومرنے کی جبرکر دو اور دفن میں بہت جلدی کرویسب سے پہلے قبر کا بندولبت کروا ورکفن دفن کے لئے سامان ذیل کی فرا بھی کرلیجیس کو اپنے اپنے موقعہ پر صرف کرو۔ تقصیل اس کی آئندہ ہے۔ محموصے دوعد واکر کھر یں برتن موجود ہوں توکو ہے کی حاجت بنیں، آوٹا دائر موبود ہو توحاجت بنیں، تختیعنسل کا داکٹر مساجر میں رہتا ے) آڑ بان آیک بیسہ کا۔ رون ایک بیسہ کی گل خیردایک بیسہ کے۔ کافورایک بیسے کا -تخت اللای برائے بناؤ قبر بفدر بالش قر- بورياديك عدد بقدر قبر كفن جس كى تركيب مرد كے لئے يہ ہے كمرده كے قد كے برابر ایک لکڑی لواوراس میں ایک نشان کندھے کے مقابل لگالو اور ایک تاکہ سینے کے مقابل رکھ کرجسم کی ئولانی میں کو نکالو کہ دولوں سرے اس ٹاگہ کے دولوں طرف کی کیلیوں پر پہنچ جاویں اور اس کو وہال سی تور کرر کھ او - بھر ایک کیڑالوجیں کاعوش ای تائے کے برابریا فریب برابر کے ہو۔ اگروض اس قدر مدہوتو اس میں جوڑ لگاکر بادر اکر اور اس لکڑی کے برابرایک جامر پھاڑلو اسکو از ارکہتے ہیں۔ ای طرح دوری عا در محارد جوعن میں تواسی قدر ہوالبته طول میں ازارے جارگرہ زیارہ ہوداس کولفا فرکہتے ہیں ، بھرایک لیراد حس کاعرض بفدر جرانی جسم مرده سے مو-اور لکری کے نشان سے اخبرتک جس قدرطول ہے اس کا دُگُن کیماڑلواوردولاں سرے کیرے کے طاکراتنا جاک کھولوکرسری طرف بے گئیں آجا وے داس کوفیص یا گفنی کہتے ہیں ،عورت کے لئے یے کیڑے قربیں ہی اس کے علاوہ دواور ہیں ایک سینہ بند-دوترا مربند-جع اور سن كتة بي مسينه بندزير بنل س كمن تك اورناك مذكورك بقدر يورا مربند نفف ازارس تین گروزیاده لمباادرباره گره چوڑا۔ یہ تو کفن ہوااور کفن مسنون اسی قدرہے اور بعض چیزیں کفن کے متعلقات ہے ہیں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

تہ بندید ن کی موٹائی سے تین گرہ زیادہ-بڑے آدمی کیلئے سواگر طول کانی ہے اور عرض میں ناف ہینڈی کے چودہ گرہ عرض کانی ہے۔ یہ دو ہوئے چا ہئیں۔ دستانہ چھ گرہ طول اور تین گرہ عرص ہولیدر پنجہ دست بنالیں یہ بھی دوعد د ہوں ۔ چادرعورت کے گہوارہ کی جو بڑی عورت کے لئے سا ڈھے بین گر طول اور ذو گر عرض کافی

تنبيكات: كفن اوراس كے متعلقات كابندولبت بھى گھروں وغيره كے ساتھ كرديں -تنبيكات: -اب مناسب بكر بڑے شخص كے كفن كو يجائى طور پر لكھ ديا جائے تاكدا ور آسانی ہو-

	شرازه بالنان	وفي	طول	نام بارجيه	الميرشار
وده با پندره يا ١١ كره عوض كاكبرا بوتو ديره با طيس بوكا	سري بإون تك ج	موالن ع دُيْرُه لُوْ	أرُّها في كُرْ ٢٠	ازار	desi
11 11 11 11 12	हिंदिन हिंदी	"	x / 22	لفافه	¥
دوارہ یا ایک از کے عوض کی تیار ہوتی جا ہے دو برا برصد کرکے ا رجال کول کرکھ میں ڈالیجیس -	تدوي نسف التاليك	ایگ	ارطهمائی گز گاپسة	ميصياكفني	*
ده ترویانگ از کرون فی تیادیوتی معدد ارصار کے اور جاک	الم المال المالية	ساگز	دو گز	سينبند	P
2 11 2 co 122 3 to 14 4 16 do 12 16 do 12 16 do 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	مِهِ اللَّهُ اللَّهِ	14	و بره گز	سریند	0

منتیب می تابید می اید کافن منون بی ایک گزیومن کاکپڑادس گزیرف بوتا ہے اور ورت کیلئے مع چادر گہوارہ ما شعب کا در ساڑھے کیس گزادر تہ بندا در دستانہ اس سے معدا ہیں اور بچہ کا تفن اسکے مناسب حال شاں سابق ہے لو۔ فقط

عنسل اوركفنانة كاطرنقيه

ایک گھڑے میں دو تھی بیری کے بیے ڈال کر بان جوش نے لوا در اس کے دو گھڑھے بنالوا عدا بک گڑھا شالاً جزيًا لمباكمودوريضرورى نبي الركوئي الياموقع وكم بان كى نالى وفيره ك ذريد سي بهائ تواس ك قرب تخبة الكديناكانى ب، اوراس يرتخته اسى رخ سے بجهاكرين وفعه لوبان كى دھونى دے لو-اورمردے كولما واركرته الحركها أثير كوجاك كرك كال واورته بندستر بردال كراستعالى بإرجه الذرى الندا مادلوا وربيث برأم بتم أسهته بالقه بجيرو-انجاست فارج ہویا مزمودونوں صورت میں مٹی کے تین یا پانچ دھیلوں سے استنجاکرو۔ پھریانی سے پاک کرد بھر سراورداڑھی کو گل فیرویا صابون سے دھودو۔ بھردستان بہن کر بارادہ وصنواول ڈونوں ہاتھ بہنجوں تا معمدد بجررونی کا پھایا ترکر کے موسوں اور دانتوں پر بھیرکر بھینک دو۔ اسی طرح تین دفعہ کروادر اسی صورت سنزون عم ناك اور رخسارول يرتعيرو بجرمنه اورناك اوركان مين روني أرادوكه باني مذجاف بحركبينيول تك دونون بالته بجرمسركا سے بعردونوں یاؤں دھودد - بھرسادے بدن بہان بہاؤ بھر بائیں کروٹ ٹاکریانی بہاؤ - بھردائی کوٹ برالیابی کرو۔ چرددسرادستانين كربدن كوصاف كردو- اورنبند دوسرابيل دوجرمارياني بيماكراس براول لفافراس برازاد بجراس برنيج كاصكفنى كابجاكر باقى صدبالانى كرسميث كرسر بالناى طرف ركعد وبجرمرد كالمخذ سي أيستى الفاكراس يد لٹا وُاور کفنی کے صد کوسر کی طرف الٹ دوکہ کلے میں آجائے اور بیروں کی طرف بڑھا دو-اور تا بند کال دوا در کا فریس اورڈاڑی اورجرہ کے موتنوں پر رمیٹانی ناک دونون تھیلی ودفول کہنی ودنوں بنجی مل دو مجران ارکا بایاں بلہ اوٹ کواس پردایاں بلہ اوٹ دداور لفاف کو بھی ایسے ہی کرو-اددایک کترے کرمسر بائے اور یائینتی جادرے کوشد جي كربا نده دويسينه بندي فورت كي جياتيال ببث دويسر بعد كاذكر نقتف مين بهو كيا يورت كي كهوارب يرجا در

الله بين رحود إن يبين بلداول من دحواجات كما بومعرع في كتب الفقر ١١

دالی جانی ہے جس کا ذکراور مولیا۔ المعرب بعن كبرے وكوں ك كفن كے ساتد مزوري بجد ركے بين حالاتكہ وہ كفن مسنون سے خارج ہیں۔ زکرمیت سے ان کا خرید نا جا کر بہیں دہ ہے ہیں۔ جآئے نا زطول سواگز عرصٰ جودہ کرہ۔ بٹکا طول ڈیڑھ گز عرض جودہ گرہ ۔بدمردہ کے قبر میں اتارائے کے لئے ہونا ہے۔ بچھونا طول اڑھائی گر عوض مواگز بدجاریا تی پر بجباك كے لئے بوتا ہے- دامن طول دور و عن سواكر - بقدر استطاعت جارے سات تك محتاجين كوديتے ہیں جو محف عورت کیلئے محضوص ہیں۔ جا در کلاں مرد کے جنازہ پر طول میں گز عوض پولے دو گرجو عاریا فی کو ڈھا تک لیتی ہے۔ البتہ ورت کیلے صروری ہے مگر ہے کفن سے فارج اسلے اس کا ہمرنگ کفن ہونا صروری بنیں پردہ کے لئے کوئی ساکیٹرا ہو کافی ہے۔ تنعیبہ ارمائے نازد فیرہ کی مزورت کسی خیال میں آئے تو گھرے کیڑے کارآمد ہوسکتے ہیں۔ ترکمیت صرورت بنیں یاکوئی عزیزائے مال سے فرید اے۔ سسئلم - سامان عنسل دكفن سے اگر كوئى چيز كھريس موجود بهوا درياك وصاف بو تواس كاستعال ملم كبراكمن كاسى عينيت كابونا جائي جبيامرده اكثر زندكي مي استعال كزنا تها- تكفات مسئل جربچه علامت زندگی کی ظاہر بوکر مرگیا تواس کانام اورغسل اور غازسب بوگ- اوراًگرکوئی علامت نزیا کی گئی توعسل دے کراور ایک کیٹرے میں لیسٹ کر بدون غازد فن کردینگے-اس سے بعد بقاعدہ معروف نازيرهين اوروفن كردي-قبريس مردب كوقبله رخ اس طرح كرتام ميم كوكرو ف دي جادے لثاوي اوركفن كى كره كھول دي اورسلف صالحین کے موافق ایصال تواب کریں۔ وہ اس طرح کرسی رہم کی قید اورکسی دن کی تحصیص ند ارس ابن بمت عموافق حلال مال سے مساكين كى خفيہ مددكرين اورجس قدر توفيق بوبطور خود قرآن خداف وغيره بره كراس كونواب ببنجادي اورقبل دفن قيرستان مي جوفضول وقت فرافات بانول يس أزارتي بين اس وتت كلم كلام برعة اور ثواب بخفة رباكر بن - فقط

صيمه المين المين المرتصم

مسمى يرجيح الاغلاط

عِيضَ كِيزمانه مين الخر تحقيق اس مقام كى بيب كرجب فورت حالفنه بهو تواس وقت ثمت كى دو صوري ہیں ایک پیکمتمتع مرد ہوا دفعل ایکی جانب سے پایاجائے اور دوسرا پیکمتمتع مورت ہوا دفعل ایکی جانب سے پایا جائے ہ منتعمدب تواسكاحكم بيب كماسكواني عورت هائضه سيجاع كرناا درمابين السرة الى الركبة سيبذراييه مباشرة وغيرةتمتع ناجازے عبیا کہنتی کی ریک ہے اور اگر تمتع عورت ہے جبیا کہ بہنتی زادری فرض کیا گیا ہے کیونکہ اعیں عور تول کے احظا بیان کھے گئے ہیں تواس کاحکم یہے کہ س طح مرد کوورت کے مابین السرة الی الرکبۃ سے بزرایہ س بالیدونفاد فیرہ کے متع ناجاً تصاس طع عورت كيك ناجائز تبيب ببلكم الكومردك ابين السرة الى الركبة كور مكينا المكويا تقدلكا نا اسكاوس ليبنا وغيره امورجائز بیں سکن بی تورت کیلئے بھی جائز بہیں ہے کہ وہ اپنی مابی السرة الى الركبة سے مرد كے سى فضو كومس كرے قال فالنفاج فكذاهى لهاان تلس بجبيع يدنها الاماتحت الازارجيع بدنه حتى ذكري والافلوكان لهسهالذكرة حراما لحوعليها تعكينه موالمسه بنكرة لماعل اتحت الازارمها واذاح عليه مباشة ماتحت ازارها وع عليه تمكيته منها فيحرم عليهامباش تهاله بما تحت ازادها بالاولى يرزعقيق تحى اس مسلكى اب م بثق زيور ك مسلاك متعلق كجد لكمنا عاسة بين سوداضح بوكرمسئله مذكورولوي احرعلى صاحب مروم يع جوكر شتى زادر كي جامع بين يمئله غالبا بحرالواكن سافذكيا ب اورجرالرائق كى بالت كى بالتاى يدع لم الم حكم مباشر تهاله ولقائل ان يمنعه باندلام متكينها من الثماء بهائزم فغلبا بربالاولى ولفائل ان يجوزه بان حرمته عليه لكونها حائضا ويومفقود في عقر فن لهاالأستمتاع به ولان غاية تسب بذكره انداستناع بحفها وبوجائز تطعًا-آه اس عبارت سيظابر بهونائ كرصاحب بحركاميلان جوازي طرف ي نيزان كي عليل اول سينسين كهواب بعجت مانعين كالتبادر ب كه وه مباشرت حائض للزوج كومطلقاً جائز كيته بين خواه بادو^ن السرة بويابا فرق السرة دباستنارجاع معهذا يرعبارت يحتل الناديل مجى بهاوريجي مطلب بوسكتاب مباشرة حائض للزوج بغيرمابين السرة والركبة جائز بجبياكه صاحب نهرك بمجمائ كوية وجيه بظاهر تغليل اول كي فلاف بي يس اكر عبارت ببشى زور وبجركواب ظاهر برركها جائ توكها جاوك كاكرمسك ببشي زيورغلط معظر مصنف ببشي زيور كوئى الزام منهو كاكيونكه انهول اس اس بحرالرائق كى تقليدكى اورا أرعبارت بحرار إلى اور بشي زبور كوئول كهاجات

تو پرکونی اعتراض ہی بنیں ہے اور اگرعبارت بحراران کو مؤل کہاجادے اورعبارت بہشتی زیورکوظامرر کھا جادے تو يمكا يره صريح ميلين بہتريہ ہے كرعبارت بحرالرائ اورعبارت بيشى زوردونوں كومصروف والطابر كها جاوعة تاكه دونون عبارتين اعتراص سيحفوظ رجين اس وقت عبارت بشبتي زبوركا مطلب يتهو كاليحين كخذمانه يں مرد کے پاس جا نابعنی صحبت کرنادرست بہيں۔ اور عجت کے سواا درسب باتيں جن ميں عورت کے مابين السرة الحالرك كامرد كريسي عصندميمس مزمو- درست بين تني كها تابينا ليثنا وغبره درست بين فقط وانته علم مالصوا جب يريمي معلوم بوكياتواب مجموكه حقادز مازكواس مقام برالتباس بواا ورائفون يناس ملكو بوكفل عورت سے تعلق رکھتا ہے قعل مردسے متعلق بھے کراس براعز اص کیا کہ میجیج نہیں ہے کیونکہ علادہ بجبت کرا وهاع كم ساشرة مابين الركبة والسرة بمذبهب الم اعظم والمم مالك والمم الديوسف والم شافعي رهم التدفيك ناجائزے جیساکہ عامکتنے سے داضح ہوتا ہے۔ میسلم والانا مے خلاف تحقیق وطلاف قول مفتی براکھا ہے۔ آئی بذيانهم يدان كى نهايت داصح حاقت بي كيونكه ذم بالم ابوهنيفه دغير فعل زوج سي متعلق ب مذكفعل زوج ي كيونكم فعل زدم كي نسبت بحراران بي لكما ب كم الهم علم مباشرتهاله . بلك مباشرة زدم كا حكم منافري استنباطكيا بي فاصد كلام يب كيشنى زاور كمسلمين وخدشه تقااس تك حقاء زمامذى رسائي نبين بوئي اورجوا مخول سے اعتراض كيا ہے وؤسلد بشتى زيور سے تعلق نبيس ركحتا ۔ اصل صلاح يكاور كالبيناب اورسيك بإك بي تحقيق دليله في الدرالمحتار حيث قال الابول الخفاش فوره فطام آودماني البدائع وغيره حيث قالوابول الجفنا فيش وخرو بالبس بنجس المخ فلااعتراص على بهشتي زيور اسل مسلا الرجيلافين ردي كرارا المحقيق رديب سمراديا توشرى رديب عص كودرم كية بين يامكرانج يهلى صورت مين تواعتراص حفاء ساقط براي دوسرى صورت سواس كى توجيد يدب كدسكدرا في تقريبًا مقعم کف کے برابر سوتا ہے سواب بھی کوئی اعتراض ہیں۔ اصل سك اكرييناب كي جينين المحقيق إس مئليس مؤنى كالأك كى قيدا حتران ينيس بي بالم مقصود بیان غایت صغررشاس ہے اور دیکھنے سے مذوکھائی دیں اس سے مرادیہ ہے کہ دیکھنے سے اے کلف مز د کھائی دیں اگرد کھائی دیں توغورے دیکھنے سے دکھائی دیں اور مقصودیہ ہے کہ اگر چینئیں بہت چوئی ہوں اور بے تکلف نہ دکھائی دیں تو ان کا عتبار نہیں کیونکہ کرؤس الابر کی تثبیل امام محمد رحمتہ الشرعليہ سے مردی تھی ادرد کھلائی ندرینے کی قیدامام ابولیسف سے اور مقصوددونوں کا بعوانات مختلف صغررات استحا اس کے مولوی احد علی صاحب مروم نے جمع بین الفولین کے لئے دولون عبارتیں لے لیں یہ صحیطات مہنتی زیورکا۔ محرمقارزمانے سوئی کی ہوک کو قبدا صرازی قرار ہے کرسوئی کے دوسرے سرے کوخارج اصل سے اگرینیاب کے شل کوئی نجاست لگ گئی الخ تحقیق واضع موک دُلدار ترجہ ہے ذی جرم کا اور ذى جرم كى تعرفيف در مختارس يدى ب بوكل مايرى بعد الجفاف ولومن غير بالحمروبول اعدابرزاب-اس بناور غير ذى جرم كى تحريف يدموكى بوكل الايرى بعد الجفاف جب يرموام بوكيا تواب نوكه غاية البيان يس نجاست مرئيه و غِيرِ مرئيباً كي تحريف يول كي تمي هيه كه المرئية ما يكون مرئيا بعد الجفاف وعنبر المرئية مالا يجون مرئيا بعد الجفاف كالبول يخوه بس اس بیان سے معلوم ہوگیا کہ نجاست ذی جرم اور مرئید ایک چیز ہیں اورغیر ذی جرم و فیرمرئید ایک چیز۔ بس عبارت ببنتي زيور برياعة اص كرناها قت ب كرفقها فعرئيد اورغيم نبيركالفظ استعال كباب ابذا بشي زاو يس دلدارا درغير دلدار كاستعال غلط ہے اس تقرير سے حقاء زمانه كا اعتراض اول سافظ ہوكہا جبتي معلوم ہوگیا تواب مجھوکہ مخاست غیرمرئیہ کی تطبیر کے بارہ میں اصل مذہب تو یہی ہے کہ جب طہارہ کاظن غالب ہوجا دے اس وقت پاک ہوجا دے گالیان تو نکہ اس میں فی الجلہ دشواری تھی اور اغلب احوال میں تین مرتب دصولے سے طہارت کا غلبہ طن عاصل ہوجا ناتھا۔ بنابری تبین مرتب دصولے کوفائم مقام حصول غلبہ طن قرارد باكبانيب اللامرعلى الناس وفطعاللوسوسة جناني غنبيي سي فغلم مبيذاان المذبب بوأعتبارغلبة الظن وانها مفدرة بنكث تحيولها ببأفي النالب وقطعاللوسوسة فالنرمن اقامة السبب مقام المسبب الذي في الاطلاع على حفيقة عسكالسفرمقام المشقة وامثال ذلك الخ اس سع معلوم بهواك ببشى زيور بن تين مرتب دهوي كاحسكم خلاف نرمیب اوراعتبارغلبہ طن کے معارض نہیں ہے۔ بلکہ سراسم وافق مذہب اورموافق اعتبارغلبہ طن ہے اس تقريرت مقادزما فكادوسراا عنزاص مجي ساقط بوكيا حب بيعلوم بوكيانذاب يحجو كهشتى زيورس صرف تبسري تتربه مبالند كساتفيخور يكافكم ديا ہاور برمرتبين مبالغه كافكم نبين ديا- سووجه اس كى يب كرشاى ميں ہے-تبعلهاني الدرر شرطا للمرة الثالثة فقط وكذاني الاليفناح لابن الكمال وصدر الشريعة وكافي النسعي وعزاه في الحلية الي فنادى الى الليث وفيريا- اس معلوم بواكرمبو رفقها كامسك يه اكمرف تيسرى مزنديس مبالغ مشرطت ندكبر مرتبیں کس ان فقباد کے خلاف ان لوگول کی رائے جمت زموگی جنوں نے قاصنی خاں کی عبارت سے حبّ میں الذ كى الكل فقى ب ذكوف تيسرى مرتبين مبالفه كى وهوكه كهاكرهم وفقهاء ك فلاف ايك مملك كالاب اورم وتيه میں مهالنه شرطکیا ہے اس تقریر سرحتاد زمان کا عتراض ثالث بھی ساقط ہوگیا اور مشتی زبور کامئلہ بے فہار رہا -المل سك كيرااوربدن فقط دهوية بي سي باك بونا م تحقيق تعنى السل حكم يرى بررب مواقع ضرورت وه اس م

ستنیٰ ہیں۔ بہشنی زیور کا بیمٹلہ ایسا ہے جیسا کہ فقیاد کہتے ہیں کہ نمازے لئے مہارت مفرطہ۔ کیونکہ اسکے عنی بی بیری ہوتے ہیں کہ اصل علم بہی ہے مرحورہ اقع صرورت اس سے متنتی ہیں۔ لیس جس طرح فقیار کے اس بركوني اعتراض بنين موسكتا ول بي بنهني زيور كے مسلم يھي اعتراض منين بوسكتا-اصل هد بانه مين كوني بخس جيزاتي تني الإسحقيق اس مئله كي معت پر مقارز ماند كو اعتراض بنيس ہے بلکہ انبول نے اور میہودہ بخواس کی ہے جس کے جواب کے لئے تحقیقات مغیدہ موضوع ہے کہ تھے الاغلاط وتنقيح الافلاط اللئيم اس كمشلق اس عكدير مجانبيل للصقر-اصل في في من سجورت كمارك بنائ الا تحقيق اس مناكا ما غذ تذير الا بعدار ب عن كالفاظ يه بي تطبين بخس منه كوز بعد حبله على النارأه - اورج نكه اس عبارت مين ذياب انتركي قبيد بنين عراسك بہٹتی زید میں بھی نہیں رگائی۔ بس اگر بہٹتی زیور پر اعتراحل ہے تو توزیرالابصار پر بھی بونا چاہئے۔ اور اگر تنويرالا بصارى عبارت كاكون جاب بتوسيق ديوركي عبارت كاجواب كيون بنين-اخلاصه یہ ہے کہ تورالابسار پراعتراض در کنا وربہ شی زیور پراعتراض کر ٹاسرابر بے انصافی ادام فصوی ہے-اگراعتراص ہوتوددان پر ہونا جائے اور اگرینہ ہو توددان پر منہونا جا ہے- یہ گفتکو علیمبیل التنزل ہے اب ہم ترق کرے کہتے ہیں کہ بنتی زیور کی عبارت میں اس قید کی صرورت ہی بنیں کیو کہ جب کہار آ دعیں برتن کو نیکا لیتے ہیں نو نجاست کا افر باتی ہی بنیں رہتا تاکہ شرط لگانے کی صرورت پڑے-اوریہ ہی وج ہے کم تنزيرمين يه منزطانهين لگائي-كيونكه جعله علے النارسے مراد عبل مخصوص ہے تدني متعارف بچانا مذكر مطلق طبخ وجل اورور مختارمیں جو شرط لگائی ہے وہ بالنظرانی المفہوم العام ہے۔ کیونکہ مطلق حجل علی الناراور طبخ شامل ہے ہوسے طور پر کیالے اور کسی قدر بچالے وغیرہ کو فلا اعتراض -اصان مه شردنيره يا كمي تيل نا پاك بوكيا-الخ تحقيق كيتي اس تفاكى به ب- شامى مي به قال في الدردولو تنجس العسل فتغلبيره ان لصيب فيه مادلقدره فيغفي حتى ليود الى مكانه والدمن لصب عليه الادفيغلي فيعلوالدين المارفير فع كبني مكذا ثلاث مرات آه- وبذاعندابي يوسف خلا فالمحدوج دا دسع وعليه الفتوى كما في شرح الشيخ معيل عن جامع الفتاوي اوركبيري مين بالايرى الى ماردي عن إلى يوسف في تطبير الدين الجسل ملتجس امذاذ أحبل الدبهن في انادفصب عليه الماد فيعلوالدين على وجدالماد فيريغ ببئي ويراق المادخم بفيعل مكذاحتي اذا فغل كذلك ثلث مرات يحكم بطهارة الدين وأوجع الرواية وتفرح قدوري مين بوتقيب عليمغلها، و يجك إدرود فختار مين ہے و لطرلبن وسل ودلس دوسن يغلى نلانا و قال في الفتا وي الخيرية ظاہر الخلاصة عدم اشتراط التثليث ان روايات كم مجوعه سعملوم موتا به كه طهارت وين غيره ك لي في الحقيقة

انغلیان صروری ہے نانحریک ملکه ان کی صرورت اگر کسی درجہ میں ہے توجعش اس کئے کر روغن وغیرہ بانی ك ادبراً جادك اوربانى سے جدام وسكے لين يمقصور جس طريق سے بھى حاصل موجا وے كافى ہے ادر اس کے سوادو سرے طریق کی صرورت منہوگی- ولیل ہارے اِس بیان کی یہ ہے کہ بعض فقہاد سے غلیان كاذكركيا ہے اور بعض نے تحريك كا دركبيرى نے منظيان كا ذكركيا منظريك كاليس معلوم مواكه غليان و تحريك مقصود بالمذات نبين بين بلكهاس كيمقصود بين كدر غن وغيره او برآجا وعا ورتبل اور باني جدا برجاوير-ويدل علية تول الدرونيظي فيعلو الدس الخ نيزعبارات مذكوره مصمعلوم موتاب كرمشرط تثليث مختلف فیہ ہے۔ بعض کے نزدیک صروری ہے اور بعض کے زدیک صروری نہیں لیس ہم کواز جمع کی صرور ہے۔ سوہم دیجے ہیں کہ استراط تثلیث امام ابو یوسف کا مزمیب ہے کما بظر من الدر روالمنیة وشرحهااور عدم اشتراط فلاصد وغيره كاورظا برب كصاحب مذبب كا قول دي علماء سي مقدم ب-اسك استراط داخ بوكابالخصوص اس وقت جبكه منشاء عدم اخترا طخود غلط بو-كيونكماس كامنشاء قياس على الثوب ہے اور یہ ددوجہ سے غلط ہے اول اسلے کہ ٹوب میں مجی تثلیث شرط ہے۔ کما تبیّن سابقا فی مسئلہ تطبیر التوب-دوسرے اسلے كر قياس دين على التوب قياس مع الفارق ہے-كيونكردين وجيره كى خاست تخاست الوب سے اقری ہے اور دلیل آئی ہے کہ امام محدرہ تطہیر دغن وغیرہ کوجائز نہیں رکھتے۔ حالاتکہ وه تطهير نوب كوجا نزر كھتے ہيں -نيز صاحب درمختار تعليم ثوب مين غليه ظن كا اعتبار كرتے ہيں مركز دوغن مین تلیث کوشرط کرتے ہیں ۔ لیس فرق ظاہر ہے جب بیامر معلوم ہوگیا تواب بھوکہ ظاہر روایات مذکورہ سے معلوم ہوتاہے کم مقدار آب میں بھی اخلاف ہے بیض کے نزدیک مقدادر وعن وغیرہ کے ہرابر سونا صروری ہے۔ بعض کے نزدیک برابری سفرط نہیں۔لیکن ہم نظر کو غائر کرتے ہیں قدمعلوم ہونا ہے کہ جس كسى ابتدارٌ قدره من الماء كها باس التعديد قدره كواصرارُ البين بيان كيا- بلكواتفا قاسيا ف لیا ہادرجہوں سے اس کے بعداس قبیکا ذکر کیا ہے انحول نے شخص مذکور کی تقلید کی ہے اورجس استدكا ذكرنين كياس ك حقيقت برنظرى ب- دليل اس كى دوبين اول يركم استنزاط ماواة بوليل بعدوم يركبين روايتول مين قدرًا من الماء مضوص ب اوراس كولفنيف قدره كبنا بلادليل ہے۔ليس ثابت ہواكہ قيد مذكورة قدرة من المار اثفاتی ہے اورجنہوں سے اس كواحترانى سجھا ہے انفول نے دیصوکہ کھا یا ہے۔ لیس عاصل تحقیق ہذا یہ مکلاکہ تطہیردین وغیرہ کے لئے مذغلبان صروری ہے اور مزتر یک نرمقد ارضاص۔ ہاں تلیث بیشک صروری ہے۔ جب بیرام محقق ہوچکاتواب بمحوركم بہشتى زبور كى تفقيق سے صاف معلوم ہوتا ہے كہ ابويسف رم كے نزديك غليان ياتحريك ضروري

انہیں ہے کماہوا بھی مقدار کی تعیین سووہ محصن اتفاتی ہے مذکہ احترازی عبیاکہ دیگر فقہاد کے کلام میں موجود ہے اور فید تثلیث صروری ہے۔ اس تحقیق کے بعد حمقاد زمانہ کے اعتراصات کا فاتم ہوگیا۔ اور اُن کے کلام کا فیاد ظاہر دوگیا۔

اصل مد بخس مندى باتخوں بيرون س سام كان بختيق اس منام كى يہ ك ك شاى يں بے كه تدورك بيرى عبدالغنى كلائا حسنا سبقه اليهصاحب الحلية وبهوان مسئلة الانخضاب الى توله لم زمن جع خلاف فالنم يعبارت بتلاقى بكركم لله خارس ووقول بين ليك يكمإنى صاف كري لل تب باك بوكا فواه لتني لي مرتبيس مو-اور دوسرايك تين مرتبه وصوناكا في ب-فواه ياني صاف كرك سك يان اورمفتى به ان میں نول اول ہے جب بیمناوم ہوگیا تواب سجہو کہ بشنی زیور میں جو کہا ہے کہ تین وفیہ خوب دصور النے سے باغفہ پیریاک ہوجائیں گے اس کامطلب برے کوجب تین مرتبداس قدردھولیا گیاکہ یا فیصاف كري من يك ركما بدل عليه قوله خوب لا نه يدل على المبالغة وموليتلام صعنو الماء) تو ياته يا وُس ياك مع جاديك اوراس میں ابو پوسف رہ سے وولوں مسلکوں کی رعایت کی ہے تاکہ دولوں برعمل ہوجاوے اور ہاتھ با وُل بالا تَغاق بإك بهوجا وين - فلااعتراض عليه كما يفعله حمقارزها ننا- شايدَسي كو**مث به بوكه مُنْفُ** مِين بير مذكور بجس ملك مين كيرار كالخ اوراس من بين مرتبه كي قيد شيبي ركاني قراس كاجواب يه به كم مواقع اخلاف بها عايت اختلاف اول ب يذكه واجب - لبن وبال اختلاف كى رعايت مذكر ناقا بل عراض نہیں ہوسکتااس مسلا کی تحقیق میزید تحقیقات مفیدہ میں کی جا دے گی۔ اصل مك اكر لكرى كاتخة الإ تحقيق يرسل فنية استلى سے ما خوذ ب اور عبارت اس كى يہ ہے - وشله البينا اعطل الحكم المذكوروم وعدم الفساداذ اعلت النياست بخشية فقلبها وصلى على الوبد الطابران كان غلظ الخنبة بجيث تقبل القطع اي بليكن ان ينشر تصفين فيما بين الوجه الذي فيه النجاسة والوجه الأخ نيجوز الصلوة عليبها حينئذ والافلالانها بمنزلة اللبنة في الوجه الاول وبمنزلة الثوب في الوجه الثاني آه صفحه ٢٠٠ لكين عليه مين استبه بالحق مطلقاً جواز كوكها ب اوراس كا عفول من ولائل بعي بيان كئے ہيں يون كا ہم کوعلم نہیں ہوسکا تاکہ ہم دون کے دلائل کودیکے کرفیصلہ کرسکتے کو حق صاحب نیہ وغنیہ کی طرف ہ بإصاحب عليه كي طرف نيز يونكه اصل مؤلف مبشى زيورتيني مولوي احد على صاحب كانتقال موجكا ب اسلنهم کویم پنیں معلوم ہوسکتاکہ اعنوں نے کس بناد پرصاحب غنید کے بیان کو ترجیح دی ہے۔ ہاں اتنا صروركها عاسكنا هه اختيار مسلك صاحب غنيه اقرب الى الاحتياط سب- اليي حالت بين الركوني مسلك بہضتی زیرر محترض ہوتواس کو بیا ہے کہ وہ دلائل سے ضاحب فنید کے مسئلم کی غلطی ثابت کرے ۔

ادر کردناکا فی نبیں ہے کو ملیمیں اس کے خلاف کوفی کہا ہے کیونکہ اس کا جواب یہ ہے کو ننیش اسطے فلا الواختياركيا بو الميذاه و اقرب الى الاحتياط محى بي ليس كني وجرائين به كرصاحب غنيد كع بيان كوتيورد ما عائداس لفصيل سيحقاد زماندى خرافات كاجواب معلوم بوكيا-المل مد وسيا ساستنجاك الإنحقيق دافتارس ب ولا تيقيد باقبال واد بارشار اوصفا اوراس بے ذیل میں شای نے لکھا ہے-ای بنادعلی ما ذکر من ان المقصود ہوالانقار فلیس لرکیفیۃ خاصۃ و ہزائلی جنہم وتبل كيغية في المقعدة في العيف فرجل ادبارا مجر الادل والثالث دا تبال الثاني وفي الشتاه بالعكس دبكذا تعمل المرأة في الزامين كما في المحيط ولدكيفها ت اخر في النظر والناميرية وغير بهاو في الذكران يا خذه لبناله و يمره على جرا وجد اراد مد كما في الزابري آمة فهناني واختارا ذكره الشارع في الجنبي والفيخ والبح وقال في الملية ان الاوج الخ اصعاصي وفايه وصاحب شرح وفايه اصصاحب عدة الرعايد الم سنيت عدد كي نفى كى ج ال قام بالذل سے معلى بوتا ہے كرفن اور فنار مزيد بي ج كدا تينے كے كوئى ينيت مضوص بنیں اور کوئی مدرمنون ہے بلکہ مقور القارمے وہ جس طریات سے بھی ما صل ہوجا دے کافی ہے۔ رہا بعن فقار کا کیفیات بنلاناسوال کا مقصوری نہیں ہے کہ پرکیفیات مقصور ہیں۔ بلکرافول سے اپن ذبهن ميرس كيفيت كرمعين في الانقار مجما اسكوبتلاديا -لين عاصل ان كي كلام كاير بي كمقصود انقاد ب اور كوني كيفيت مقسود بنيس لين عارى رائيس كيفيت سين في الانقار باس لي الراس كيفيت سے استفاکیا جادے تو اس سے صول تنصوری اعانت کی دری توقع ہے۔ سویہ جتی زادر و خلاف نبين-كما بوظامر- بس حمقارز مانه كا اعتراض ما قط بوگيا ورمشتی زيور كاممئليد غبار ريا- مزيق عيل اس کی تحقیقات مفیده میں ہے۔ اصلي مناجب بك سرجيز كاسايد دونان برجاف الإنخفيق دليله ماني التنويروقت الظهرين زواله الى بلوغ الطل هنليه في الوقاب دغير با وقال في ردالمحنار جو ابالمن خالف بندا المساك فيه ان الادلة ممكا قائت و ولم يظهر ضعف دليل الامام بل ا دلته قدية ابيناكما لعلم من مراجعة المطولات ومشرح المسنية وقد قال في إيح لالعدل عن قول الامام ال قولها وقول احد بهاالا لصرورة من صفف وليل اوتعاس بخلاف كالمزارعة والمرح المشائخ بان الفتوى على قولها كمام تا أحدة الله العنا تحت قول المس الى بلوغ الفل مثليه بذا ظام والرواية عن الامام تهاية وبولصعبح بدا لغ ومحيط دينا بيع وبهوالمختار غياشية وافتتاه الامام المجول وعول علاينسفي وصدرالغراجية تصييح قامح واختاره اصحاب المتون وارتضاه النادج ن فقول الطحاوى وبقولها ناخذ لايدل على ارزالمذم ب وماني الغيض من ارزلينتي بقولهاني العصروالعشاد سلم في العشاد فقط الخ- ان بعايات سع معلوم بوا

كرجهورا كرحفيه كامسلك وبي بجومبغتي زورس اختيا وكباب فلايعتر من عليه كااعتر عن برجهان زماننا-مساجنات يجم كى طرف أسمان ككنارك المحقيق يسلك في تويرالابصار وغيره سع ماخوذ ب جنانجة تنويرالابصاري مو والمغرب منه الى الشنق وبوالحرة اور دمختارس بعندما وبه قالت الثلثة والباح الا مام كما في نشروح الجنع دغير بافكان بوالمذبب اصراب الهام دعلامه قاسم السام كما في السب كلام كيا بي ميرعام نقهامتل صاحب نهرونقابة وفكاية ودررواصل ودررا لتحاروا مادوموا بتب وبربان دغير بمكامسلك بهي اصامام صاحب سے ایک روایت بھی اس کے موافق ہے۔ فسیکون ہوا کمع ترفلاء تا می علیہ بااعزی جہلنہ مل فقط منعا مدول التجيلي الدولول يرع موا الم محقيق بتعيلى سے باطن كف وظام ركف النول مراديس مذكهم ف باطن الادليل اس مسئله كى يدي كركنز الدقائن بس ب- الادجهما وكنها وقدعها الدوقايه مي ب الاالوج والكف والعدم واقره في شرح الوقاية الدمويرالالعماريس ب خلاالوجدواللغين والقدمين مزير تي اس مسلك كي تحقيقات مفيده مي - ب-المعل مثلا أرب سية فازير وليويد زفارنه بول المحجين دلائل اس مسئله كي بين تنويرالا بعماري ب الكشرع بلا تخرلم يجز والن اصاب اورشرح دقاييس ب وان مفرع بلا تخرلم يجز دان اصاب لان قبلة جهة تخريه ولم يتحرآه والبه مأل ابن الهام في لعض تخريراته وفال ملميذه قاسم بن تطلو يخافي رسالة الفوائد العبسلة في امضتناه القبلة وصاحب البدايه في مختارات النوازل كما في عدة الرعاية ومتام الكلام على بنده المسئلة في التحقيقات المغيده صواس ملا خازي جرجيزي فرعن بين نيت با ندهيخ د تن التداكير كهنا يحبيبون مطلب بدي تنكير فريد فرف ب ذكر فاص يد لغظ ورونك فارس على العوم التداكير عشروع كى جاتى بين ادرعام فاندل ب عجبرا بشراكبرى موتاع اس كاس كوفرالض مي شاركيا كيا-الدجيما عدد فراكض متفق عليها كم الفيع جی متنق علیہ فرص جھ ہیں۔نیز اس سے حصر مقصود نہیں ہے فلا عمراض اس کی فصیل تحقیقات مغیر ہیں؟ اصل معلا سجده کے وقت اگر ناک اورما تھا دونوں زمن پرندر کے فقط ماتھا زمین پرر کے اور ناک رکے تذبهي نازديست بالو تحقيق فال فاتم علما فرجى على في عمدة الرعاية معلقا على قول صاحب الوقاية و السجود بالجبهة والانغث وبداخذاه فوله وبداخذاي اخدبه المشائخ وافتؤابه وبذاا لكلام لايخلوعن مسأمحسنة لان المفهوم من ظاهِر توله والسبحود بالجبهة والالف عند ننصدا دالغرالض ان دصنع الجبهنة والالف كليها فرض و ان المفتى به مع اندليس مذبهً الاحدمن ائمتنافان ا باحنيقة تجوزاً لاكتفار بالانف فالفافية قبه صاحباه وا ما الاكتف ا

بالجبهة فهوتفن بينهم على جوازه وبالجملة اتفقواعلى إن المسنون وضع الجببة والانف كليبها وعلى انديكفي وضع الجببة فقطالار يجره واغا المختلفواني الأكتفياء بالالف الى آخر ما قال خاتم علماء فرنگى محل كايه قول مسئله بهبتتي زيوركي اصنح دلیل ہے۔ اس مسئلہ کی مز تفضیل تحقیقات مفید دیس کی جاوے گی۔ اصل مثارى مازكے كوئى مورت مقررة كرے يحقيق قال فى البداية مكره ان يوقت بشيمن القرآ ليشي من الصلوة وقال في الفتح ان المداومة مطلقا مكروبهة مواعاً ه حتما يجره عنيره اولالان دليل الكرابهة لانفصل- الخ اور در مختارس ہے بحرہ انتعیبن کالسجدة وہل اتی فی الغجر کل جمعة بل بندب قرارتها احیانا اور شامی میں ہے لان الشارع اذالم لعين عليمشيئا تيسير اعليه كره لمران بيين الخ- بيعبارت بشتى زيور كي واضح ديل ہے-اور حقارز مانه كا اعتزاص ساقط ہے۔ مزید تقصیل اس كی تحقیقات مفیده س كی جادے كي-اصل السيعدرك ففنا برصفين ديرلكاناكناه بي تحقيق لعل بذه المسئلة مبنية على منهب الكرفي و اختاره بهباللاعتباط زجر اللعوام عن التكاسل بنعالصاحب الدرالختاروالشامي اصاعت ما صفح من وريس مين مرتبه العالم التدكيم عن الإنحقيق- السيرمولوي احدصن صاحب العالما تعار خداجات اس وقت يتين دفعه كي مقداركها ل سالكمي تقي فططاوي اور دو الحبّاري إيك مرتبر سبحان التله كہنے كى مقدار لكبى بے بس اسى برعمل لازم ہے إحد اس لئے اس مسئلہ كى مفصل تحقيق ای جاتی برو مو بذاردا لمنارس ایک دفیه کی تقدار میری نظر سے بنیں گذری - شاید مولوی صاحب سے اس كي مقام سے استنباط كيا ہو- اور طحطافتي ميرے سامنے نہيں ہے كہ اس ميں ديجهاجا تا يكن روالحمار وغیرہ میں غور کر نے سے معلوم ہوتا ہے کہ بہتی زبور میں جو مقدار لکھی ہے وہ بالکل ٹھیک یفضیل اس اجال کی یہ ہے کہ تفکر موجب سہواسی لئے ہے کہ وہ متلزم ہے تاخیر داجب کو اس بلنے اس کا ورزیادة على التشريكا حكم يجسال بوناجابية اوريصرف ميرى رائي بنيل ب بلكدان كا قائل مصرح بهي برجيسا كر آيدره معلوم بهوكا- نيز فقة مين واقد جهر في موضع المخافتة اور فئافتة في موضع الجمر كو بعي اس كامماثل بتاياليا ہے۔ اس بناد پراگر يوں كما جادے كرتليس بالنجاسة في الصلوة وانكِشا ف عورت بجي اس كم مأثل ہیں توصیح ہے کیونکہ یہ امرسب میں مشترک ہے کہ زمان قلیل بوجہ صرورت بہبل علی الامنز سب ہیں معفو ہے اور زمان کشر اوجه عدم صرورت کے غیر معفو-لبرح بن زمانہ کو ایک مسلمیں کشر تجما جا وے گااس کوسب میں کثیر ہونا جا سئے اور شن زمان کو ایک میں قلیل تھا گیا ہے اس کوسب میں قلیل ہونا جا سئے ورمذفرق ہونا چاہئے اور وجہ فرق کوئی ہے جنیں تو لا محالہ جوزمانذ ایک میں فلیل تجھا کیا ہے وہ سب میں قلیل ہوگا اور اجوزماند ایک میں کشیر بھی گیا ہے وہ سب ای کثیر ہوگا- اور اگرید فرق کیا جا وے کر معض میں جو نکہ صرورت کم ہے اسلئے وہاں کم زمانہ کا عتبار کیا گیا ہے اور بعض میں صرورت زیادہ ہے اسلئے وہاں زیادہ زمانہ لیا گیا ہے تو یہ فرق اس کو مقتضی ہے کہ تفار کا زمانہ سب سے زیادہ ہو کیونکہ یہ سب سے زیادہ کثیر الوقوع ہے۔ بہر حال ازمانہ تفار کسی طرح زمانۂ زیادہ علی التشہد وجہر موضع مخافتت و تلبس بالنجاسة وانکشاف عورت وغیرہ سی ازمانہ تفار کسی طرح زمانۂ زیادہ علی التشہد وجہر موضع مخافتت و تلبس بالنجاسة وانکشاف عورت وغیرہ سی الم منسل ہوگیا تو اب ہم ان تمام منشا بدا در متماثل مسائل ایک مالم کرتے ہیں۔

بحث مسارتفكر

منية المصلى ادراسكي شرح غنية استلى عام من عب من شك في حال القيام الذبل كبرالا فتتاح ام الافتفار في ذلك وطال تفكره مقدار ادار ركن الى ان قال فعليه السبولان تفكره ليستلزم تا خير الواجب وموالقرارة الے ان فال ثم الاصل في حكم التفكر إنه ان منعم عن ا دار ركن كفراء في آية ا وثلث أوركوع اوسجودا وعن اداد واجب كالقود بلزمه السهولاستلزام ذلك تزك الواجب وموالاتيان بالركن ا دالواجب في محله دان لم ميغه عن شئى من ذلك بان كان يؤدى الاركان ويتفكرلا بلزم السهود قال بعض الشائخ وموالا مام الصفاحان منعب النقكرعن القرارة ادعن التسبيح تحبب عليه سجود السهود ال كاللينية بان كان يقرأ وتيفكراويس وتفكرلا يجب عليه سجود السهوفعلى بذاالقول لوسفله التفكرعن تسبيع الركوع وبهوراكع مثلاً يلزمه السجود وعلى القول الاول لا يلزم لامذ لم تمنعه عن ادار ركن ولا واحب انبتي مجذف المزوائد دا قول فيه نظر، لان ايجاب الصفار سجو د البيطال الع الذي شغله التفكرعن التسبيج لبس لاجل امذ شغلين تسبيج بل لايه شغله عن القومة التي سي واجبة للالي طالة الركوع كان مشروعاله لاجل لتسبيع فلما نزكه لم يجن له اطالة ركوع بل كان عليه ان منبتقل منه الى القومة فلما تركم اخرالواجب عن محله فبليزم عليه سجو دالسهو في لا مخالفة بين الجهبور والصفار فتدبر [من حبيب احم) اور والمحتار يس إلى الحاصل الذاخلف في تفكر الموجب السيونيل مالزم منه فاخير الواجب ا والركن عن محله بان قطع الاستنال بالركن اوالواجب قدرادارالركن ومبوالاضح انتهى بقدرالصرورة ان عبارات سيمعلوم بهوا که تفکر مطلقا موجب سهونبیں ہے ملکہ اس وقت ہے جبکہ وہ تا خبررکن یا دا جب کومتلزم ہوجا دے ، اور تا خیر کا زمانہ مقدار ادار کن ہے مگر ادار رکن کا زمانہ نہیں بتلایاگیا۔ اس کے صرورت ہے کہ اس کے نظائر میں غورکیا جادے سونجملہ اس کے نظائر کے ایک نظیر سئلا انکشاف عورت فی الصلوة ہے اسکی تفضیل پرہے۔ درمختار کا ۲۲ میں ہے و کینع حتی انعقاد ہاکشف رکع عضو قدر اوار رکن۔ نثنا می ہے اس کے تحت مين لكباب قوله اداركن اى بسنة فيه قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسبيحات احروكانه قيد ذلك علا

للركن على القصيبرمنه للاحتبياط الى ان قال ثم ماذكره الشارح قول ابي يوسف واعتبر محداد اءالركن حقيقة والاول الخنار للاحتياط كماني سفي المنيدة وبحذف الزوائد غنيه في شرع المنيد متلامين ب وان انكشف عضوروعورة فى الصلوة فسترمن غيرلميث لا يضره ذلك ولا يينسر ملونة لان الانكفنا ف الكثير في الزمان لقليل عفو كالانكشاف القليل فيالزمن الكيروان ادىمهاى مع الانكثاف ركت كالقيام الكان فيداوالركوع اوعير بما يبنسدذك الانكث فصلة وان لم يؤدم الانكشاف ركناولكي محث مفدارما اي زمن بودي فيهركنا بسنته وذلك مقدار ثلث تسبيحات فلم بينترذلك العصنونسدت صلوته عندابي يوسف خلافا كمحدرهما وتثر وكذاا ذا عاقع الرجل المصلي للمزاحمة في صف النسادا ووقع امام اى قدام الامام اور فع تجاسة ثم القي ائ تلك النجاسة هعلى بناالخلاف لمذكوران محث قدواداركن من غيران يؤدية تنسدعندا في يوسف فلافا تمحد وقد تقدم الدكيل من الحوانيين في تجدينا لجا وإن الختار قول إلى يوسف في الجبيع الاحتياط أنبتي بقدر الصرورة ان عبار تول سے ادادركن كا زمار معلوم سور ایک مقدارتین سبیحات ہے اور اس سے زمانہ تفکر کی بھی شرح ہوگئی۔ دوسری نظیر تلبس بالنجاستہ تی الصلوة باسير كمي امام ابولوسف اورام محمد كاوى اختلاف بجوكشف عورت كع بارد مي بعيناني غنيه المشارس ب قال محد بجوز مالم يؤدركناعلى ذلك الحال لانهم يؤدج ومن الصلوة مع الما بغ فلاتف اللي يسف الى المعفوم المقدار القليل من الزمان والذي مكن فيه اداركن كشر فلاليفي موادادي الركن اولم أود احراس س معلوم سواك مقدارتليل زمان دونون ك نزديك محاف بمركرامام محدك نزديك فليل وه بي وعقيقة اداء ركن سے كم بوا درامام ابولوسف كنزديك عليل وه سے بوتين تسبيحات سے كم بوريس يونك تفكر في الزان الله مجى معفوے اس سے اس ميں ميں يہا ختلاف موگا- ادرجو نكه امام ابويوسف كے نزديك قليل ده ہے جويين كبيحات سے كم ہوادرىيى مختار مجى ہے اس كے اگرزمان تفكرتين تبنيجات سے كم ہے تومعا ف ہو كا اور اگرتين تسبیحات کے برابریااس سے زائر ہو تومعاف رہوگا-اب تیسری نظیر کود تھے تیسری نظیر جرنی موضع امخافت وبالعكس ہے اس كے متعلق درمختار مائے ميں ہے۔ والا صح تقديره بقدر ما يجوز برا لصلوة في الفصلين ونشيل قائله قاصني منان يجب السهربهاا ، بالجهرو المخافتة مطلقا ائ قل اوكث وبهوظام الرداية التي نقله الثقات من اصحاب الفتاوك اه زاد المص في مخدد الماعون على الادل تبعا للبداية وانا اعجب من كمضير من كمل الرجال كيف يعدل عن ظاهر الرواية الذي بولمب ذلة تصصاحب المذبب إلى ما بوكا الرداية الناذة اه الول لاعجب من كمل الرجال كصاحب البداية والزبلعي و ابن البمام حيث عدلواعن ظام رالرواية لما فيدمن الحسدج ومحواالرواية الاخري مسبيل كل الامة وكم لؤي تطيرولذا قال القبتاني يجب البهو بمخافت كلية لكن فيهشدة قال في شرح المنيز والصجيح ظاير

الرواية وبوالتقدير ما بحوز بالصلوة من غيرتفرقة لان القليل من الجبرني موضع المخا فتة عفو ايضا فغي حديث بي قتادة نى الصيحيين انه عليالصلوة والسلام كان بقرأ في انظهر في الادليين بام الفرآن وسورتين و في الاخريين بإم إلكتاب وتسبعناالابة احيانا اه ففيه النصريح بان ماصحه في الهداية ظاهر الرواية الصنافان بت ذلك فلأكلام والافرج سيحه ما قلنا وتا مده بحد ميث الصحيحيين وفذمناً في واجبات الصلوة عن شرح المنية انه لا ينبغي اَن يعدل عن الدراية الالركس اذادافقتهارواية العماني الشامي-اس سمعلوم بواكرجبروى فتت كمسلمين قابل صيح يرامرب كما بخوز بالصلوة كثيرب ادراس سے كم قليل اب ديجيناب ب كما تجوزبالصلوة سے اس جگه كيامراد بسوواضح بوك ما تجوز بالصلوة مين اختلاف بنايك روايت امام كي تويه به كه ايك اليي آيت جوكم از كم هيرف كي بوخواه تختیقا- مبین ثم نظر- یا تقدیرًا مبید لم ملد کیشرطیک ایک کلمه زبواس سے نماز جائزے اور دوسری روایة انکی یہ ہے کہ جس مقدار پر فرآن کا اطلاق آسے اور اس سے قصد خطاب کا دھوکہ مذہواس سے نماز جائز ہے اس رواية كوقدورى كام كاليح مذبه بمجماع اورزيلي في بحياسى كونزجيج دى ب- اوركها ب كريه اقرب لى القواعد الشرعية برادرتيسرى رواية امام صاحب كى اورصاحبين كامذمب يهب كتين جوثى آينول ياايك برى آية ك نیا زجائزے-ان میں مذہب امام صاحب مرجوح ادراس کا خلاف داع ہے کیونکہ منشار صورت سے الامتہ اور ہیل ذہب مخالف میں ہے نذکہ ذہب امام صاحب میں اس لئے وہی مذہب مختار موگا۔ اورکہا جاویگاک اگرتین چوٹ آیتوں کے برابرجمریا مخافتت ہوئی ہے توسجدہ سہولام ہوگا درمز نہیں۔ اور تین چوٹ آئیس یا توقع نظر فن نظر ہیں جن کے دا کھاڑہ ،حروف ہیں یا فنم نظر تم عبس ولبسرتم ادروا سنکہرجن کے ملفظی وی د انتيان، مين بهلي صورت مين زمانه جرومخافتت دوم تبيه حان التذكيف كرار راوكا-اوراكر عبدى سبحان التذكها جاوے تو تین مرتبہی کہا جاسکتا ہے۔ اوردد سری صورت میں میں مرتبہ بان اللہ کینے کی برا بر کیونکہ اس کے حروفطفوظی دو ہیں-اورگو 9 × ٧ = ٢٤ ہوتے ہیں مگر ٤٢٤ ور ٢٩ میں کوئی معتدبہ فرق بنیں ہے-اس لئے آئ سئله كاماصل يبوكاكه أكر طدى يااطينان كيساته تين مزنب سجان التدكيف كي مقد ارجرو فافتت وقع میں آئی ہیں توسیدہ بولازم ہوگا درنہ بنیل - اس مقام ہمایک شبکا زالہ مناسب معلوم ہوتا ہے جو کہا اے بیان سابق سے بیدا ہوتا ہے وہ یر کرمسلد انکشاف عورت دغیرہ میں امام محدکے نزدیک ادارکن حقیقہ عظیم ہے اورسئلہ جرد مخافتت میں مقدار ماجوز بالصلوة تواس سے ہردومسائل میں فرق ثابت ہوا-اورتم فرق نہیں کرتے بلکسب کومکساں مجتے ہوا درایک کودوسرے پرقیاس کرتے ہو۔اس کا جواب اولایہ ہے کا ن سائل میں امام محدرہ کے قول پرفتوی نہیں ہے بلکمامام اُبولوسف کے قول پرفتوی ہے۔ بس اگران کے قول بر فرق ہو بھی تو ہمیں مضر نہیں ہے اور ثانیا یہ کم مانجو زب الصلوة سے امام محمد کے نزد میک تین آیتیں مراد نہیں آر

بلکه وه پوری قرادة مرادم جووه اس رکعت میں کرتاہے کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جس قدر قرارت ایک رکعت میں کی جامے خواہ طویلہ ہویا تصبرہ سب فرض واقع ہوتی ہے اور امام ابولوسف کے نزدیک بین جوتی آیتوں کی مقدار مراد ہے ہوکہ تین مرتب سبحان اسٹر کہنے کے برابرہے۔اس دقت مذامام عمد کے نزدیک فرق ہوگا اور نامام ابويسف كے نزديك والسّماعلم- حاصل اس تقه ركايه ہے كه مغتى براورقابل اعتاد مذبب مسله جرومخافت ميں بھی یہ ہی ہے کہ تین مرتبہ سمان انتد کہنے کے برابر جبریا مخافت ہوتو سجدہ سپرلازم ہوگا۔ لبل اس سے بھی ہی ثنابت ببوتائب كأمسئله تفكريس مقدار ثلث تسبيجات متبرب يجتمى نظيراس كى زيادة على المتشهد الاول ب اس كي نصيل حسب ذيل ہے - غنيه شرح منبية كي ب فان زاد على قدر التنفيدة ال بعض المشاكع ان قال البهم سل على محدسا هيا تحبب عليه سجرة السهودعن ابي حنيفة فيمار داه عنه الحسن ان زاد حرفا واحدا فعليه بحد تاالسهو قال المص داكثر المشائخ على بندااى على إنه يلزمه السهو- بزيادة حرف واحدوني الخلاصة والمختار انديلزمه السهو ان قال تبيم المليم محد قال البزازي لاندادي سنة وكبيدة فيلزم تاخيرالركن اي وبتاخيرالركن يجب سجدة السهود بذا باطلاقه لصلح وليلالمن اختار رداية الحسن فان مطلق تاخيرا ركن موجودي زيادة الحرف وتخوه ولا يخص اختله بروصاحب الخلاصة من التقييد بقد لالهم اعلى محدواصيح ان قدر زيادة الحرف ومحوه غير معتبر في عنس الحب ببجود السهودا نما المعتبر قدرما يودى فيدركن كمانى الجبرفي ما بخافت وعكسه وكماني التفكرعالة الشك ونخوعلي ما عرف في باب السهوو قول اللهم صل على محد نشغل من الزمان ما يكن ان يودى فيدركن بخلاف ما دومة لامة زم فلسل يعسرالاحتراز عنه فبهندا بتم مراد البزازي ويعلم منهامز لالشترط لتنكل بذلك بل لومكث مقدار مايقول اللم صل على محمد يجب السبولامذا خرالركن بمغدار مايودي فبدركن آهد دمختارطت فضل إذا ارا داالشروع بي ب ولايزير في افرع على التشهد في القعدة الاولى اجاتًا فان زادعا مداكره فتجب الاعادة اوساميا وجب علية بجود السبواذا قال للم مل على محد فقط على المذمب للمغتى بهاه - اورباب سجود السهوه على مين ب وتاخير فيام الى الثالثة بزيارة على التشهد اجتدر ركن وقيل بجرف وفي الزمليي الاصح ويوبه باللهم صل على محد آهد شا مي بي ب وله وفي الأج جزم ببالمصنف في متنه في قصل إذ الداد الغروع قال الذالمذ يب واختاره في البح تبعاللخلاصة والظا بإله لايناني قرل المص مبنا بقدردكن تامل وقدمناعن العاصني الامام انه لا يجب مالم نقل وعلى آل محدد في مشرح المنية الصغيار قرل الاكثر وبردالاصح قال الخيرالمر على فقد اختلف لتصييح كما ترى ومينبغي تزجيح ما قالم الفاصني الامام آه في إلىّ النفايّة عن الحادي وعلى قولهالا يجالب بومالم يبلغ الى ولرحبير مجيدا صواني الشامي وان عبارات سع معلوم بهواكه زيادة على التشهد كي موجب سهو بوك مين جارة ل بين ايك يدكه ايك حرف كي زيادتى سي عيدة سهولازم برجا ہے اور دوسرایک اللم صل علی محر کی زیا دتی سے سجدہ سہولازم ہوتاہے اور تبیسرایہ کراللم صل علی محدولی ال محرّ

كى نياحق وجدة سهولازم بوتاب اورجوتما يكرايك حمي عبيتك يرصف وسجدة بهولازم بوتا وان ين ومزب ل ودالج وناقابل عم بين رج ثاني دناك ويرب نزويك وه وولول ايك بي كونكروون كاصل يهرك تفعارادادكن وخركون ويجده بهولازم آتاج افقيد اداركن ين تبيهات كازمانه بكراصرح بالشاي وصاحب لغنية في مئلة الكثاف المورة وغير بالسب بن اوكول وليدي كالتري دييت معلى البم سل عى محدكمينا بواتى دييس ملدى مبدى من مرتبهان التدكم الماسك بالنول التي مقدار يرحده مهوكوداجب كباادرجنبول في ديجهاكه اطينان كيساته ينن مرتيب حلن التراتني دريس كباجاسكتا فينني دريس البم مسل على مُرُدعلى العَرُ كما جاما بدكري يحديدا وشركر وف فين ورو كوتن بي ضرب يخت سائيل العرابي المراهم على عنظى المحتري ونون توينول كوعذف كرويا جائو وكل تنين حرف الحق إلى ادراكرد أول كويرها جاف توبنيل الحقاب ادراكر ایک کورٹھ اجائے تو انتیال موتے ہیں بہلی صورت میں ان کافرق ہوگا اوردوسری صورت بی بائے کا اور سیسری میں جارا و ب تفاوت کوئی تفادت نہیں ہے) انہوں نے الہم سل محروعلی آل محد کے بڑھنے برسحدہ سہو کو داجب کہر حاصل برب كرزبادة على الننته ومن مجى مفدارا واركن مغنرب لعضه كبته بس كراواركن تعني تن مرتبيها التدكهنااتني دبرمين مكن سيحتني دريس اللهمسل على محدكها جاتاب ببزوه ثبن آيات قصيرو ببني ثم فظرتم فظرتم تطرك برابيب كيوتكه دولؤل كحرف اعطاره بين اسى لئے اتنى مفدارس سجدة سبولازم موجاد كا احد جف كية، س كراطبنان كم ساقة تين مرتبه بحان الله التي ديمين كماجاسكنا م جنى ديرس البحل على محدوعلى آل محدكها عادے ويزدة بين آيات تعيره في نظر في منس وليرخ اوروالعكرك تقريبابرابرے اس كے اتنى مفدار سيسجده سبولازم بوكايدا خلاف تخريج به ندكدا خلاف اصل بيزاد لي احتياط كورنظر كماليا ہے اورثانی بی تہیل کا کا ظاکیا گیا ہے۔ بس جب کہ زیادہ علی التشہد کا حکم معلوم ہوگیا کہ اس میں تین تنب سجان الشركيفي أتين آيات تعييره كى تلادت كا زماز مخبرب تواس مصمئلا تفكركا زمانه بمعلوم وكيا-اس نهام تفصيل كاخلاصه يه بحركه طريان مفسد صلوة متل تلبس بالنجاسة وانكشاف ورت وغيره ا ورجر فيما يخافت بالعكس و تاخيرواجب ش تفكرني الصلوة وزيادة تشررتام مسائل متنابرا ويرتاني إين ادرسب كاحكم يجسال ب احدادي امام صاحب كامذب بختار نبي ب بلك صاحبين كامذم ب مختار م يني اگر قدر ادارا اركت باب و تا خيردكن سي قو قابل اعتبارے اوراگراس قدر نبیں تو قابل اعتبار بنیں مظماسی تشریح میں امام الویوسف اورام محدین اختلا علم محوفرط يس كرادا وكر يحيقة معتبري اورامام الووسف فرمات بين كنيس بلكين مرتبة بحان الله كيني ياتين آيات تقييره كي تلادت كيرابحتركان دونول ببورس ام الوورف كانبي تخاري اسك بعدام الواسف كينرب كي قفيل معلاركا اختلاف بوايعن كاكتين ربه بحان التركين ومراد ولدى جلدى كمناب ادرين أيات قصيره وخم نعزتم نظر فم نظرمراد ري اوربعض المراكر نهيس ملكه اطينان سے تين مرتبر سبحان احتر كمينا اورخم نظر تم عبس ولبرتم ادرو استكركا تلاوت كرسكتا

مرادب دان دوان مذہبول میں میرے نزدیک مذہب ٹانی محارب ادیں خرر کی کے ساتھ اتفاق کرتاہوں۔) ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ مکلاکرمسئلہ تفکر میں تین سبیحوں کی مقدار سیجے ہے ا ورجبنوں سے اس کی مقد ارایک مرتبه سجان الله كبنا بتائي ب ده مزامام صاحب كم مسلك برميح ب كدده ادني تاخيروادني جروادني تلبس كومجتمر كہتے ہیں- كماليتقاد من من مزہبر في زيادة التشهدو الجبر اور من صاحبين كے قول ير ملك بدان كا ذاتی اجتهادو استنباطب والشرائلم-اس مقام پر ایک بات اور بھی قابل تنبید ہے۔ کیونکہ ناظرین کے مفالطہ میں پر جانے کا خطرہ ہے وہ یہ کہ شامی سے زیادہ تشہدے بارہ میں اول میں قول نقل کئے ہیں ایک یہ کہ زيادة حرف دا حدموجب ب سهوكا - ددم يدكه الليم صل على تحدموجب سبوب ادرسوم يدكه الليم صل على محد وعلى آل محد موجب سهوب اس كبدكها به ذاكله على قول إني حنيفة والا فغي التا تأرها نية عن الحاوي الذعلى قولها لا يجب السهوما لم يبلغ الى قولرحميد مجيد آهة شاى ظيه ليكن يفتل صيح بنيس ب-كيونكه اللهم صل على محدوعلى أل محداور اللهم صل على محدكا موجب مهو برونا بنا برمزمب ابى يوسف ب ذكه بنا برمزمب ا بی عنیفدا در حمید مجیدتک کا موجب مهو بونا بنابراصول امام محدید مذکه بنابرمذب ابی یوسف-کیونکه امام محمد کا بیاصول ہے کہ حس رکن بعنی جز دصلوۃ میں وہ مشغول ہو خواہ سنت ہو یاواجب یا فرض اس کے بوراكرية تك كازمان كثيريم- اوراس سے كم قليل اس كئے جب اس ك دردد كوم شروع كيا توجب اسكو بوراكرك كانباس زمام كركثير بحماجا وكاكا ورزقيل بوكا فتن بروا للهاعلم جيب احركراني

تصحيح متعلقه منايع حصيهم مندس

ازابوالمنظفر مولانا سعيدا حدصا حب منتى اعظم مررسه عاليه مظام مهار نبوريسئل نصوص كتب فقد كفلاف هم از ابوالمنظفر مولانا سعيدا حدصا حب مقل في مررسه عاليه مظام من مال السي كم متعلق بيه دريافت كرنا جا مبتا موں كر ديسئله كہاں سے اخذ كيا گيا ہے عبارات كتب فقه يمند معرف ذيل ملا خطر فرما ديس في البدائع وان لم يحقى معبن و فكف فن البنائية مواد فكمان لا يخسله الاجنبية النظر الى العورة والاجنبية سواد فكمان لا يغسله الاجنبية فكم النظر الى العورة والاجنبية سواد فكمان لا يغسله الاجنبية فكذا ذوات محارمه ولكن بيمند منظم وفي العالم كيرية مين والا سال فيه ال كل من على له وطنبه الوكان حيا بالنكاح الله النابية المان لينسله والا فلا آهد ومثله في وز الا يعناح -

بيهضمون حضرت اقدس كى خدمت يس تقانه بعون عبيجاليا تقا-اس كامندرم ذيل واب مولاناظفراحد

صاحب تح قلم كالكها بهوا موصول بهوا-

جواب از حضرت مولا ناظفر احرصا حط فرى عبارات نعتم كتابون ويبادى بين كآب ك

نقل کیاہے اس کیا ظامے بہتی زیور کا مئلدوا فعی مخدوش ہے مگردرایہ اس کے فلط ہونے کی کوئی وجھے میں نہیں آئی کیونکہ دوقاعدے کتاب الکراہیة درمختاریں مصرح ہیں تنظرالمراة من الرجل کنظرالرجل البیروما جازانظ البيجاز أسد-اس مجوعه كاحاصل يهب كماسوى السرة الى الركية كاتوعوت محرمس كرسكتي ب اور ماتحت السرة الی الرکبۃ کا عدم مس جیسا عورت محرم کے لئے ممنوع ہے رجل کے لئے بھی ممنوع ہے اورس حیلۂ خرقہ سے مروعس دبتات عورت بجعشل دميكتي باللهم الاان بقال ان عمعسل الميت مفترق عن حكم النظولس فى الحياة كما يدل عليه تول البدائع الجنس تغييل أنجنس ولا تغيسل الخبنس خلاف الجنس والتلد أعلم ومسل التدكيدة بعددلك امرا- ظفرا حديفا عنهم رصفر مسالم اس کے بعدرسالہ النوربابت ماہ جمادی الاخری اصلام میں بیسوال اور خود حصرت اقد سمح لانا شرف علی صاب بحانى كاجواب ترجع الراخ كملسلمين النورك مه يرشائع بوابذيل سرخي فصل في م- درتحقيق عنل داون زنان محارم مردميت المضمون بشي زيوج صدوم مدك طبح ثاني الملكل شرف المطلع الجواب واقع نقل مي فلطى موكئي هيس كي وجيفيال مي نبيس آئي منقول وبي بي بوآب الكما-ممم استحریر کے بدلعین احباب نے ذیل کی تحریر ہیٹ کی وہ دارلین شای باب ارصاع دیات میں ہے رقيمها) اي بلادخرقة اذامات بين رحال فقط اما غير الحرم منمها بخرقة وقيل تنسل في ثيابها فاده اس وايت الخطاري س بشتى زبوركى تائيد مونى ہے مونيوسئل بہشتى زيورىدايت كے بھى موافق ہے كيونكه غيرم م كاچھونا جائز نہيں اورعتنا ديز ليراليين كبدهونا جازب اسكربد شامتندس اورم كوابين الرة والركتة كعلاده جونا جائز باس ك عنسل كا فرلصنه ترك كزيجي حزورت نهبين دانتداعلم انتهت العبارة مين كهتا بهول كريا تومسئلة مي دوردايتين بي اوريا نبي عن السل مقیدہ اس صورت کے ساتھ جکرمائل منہوا ورجوازعشل کی روایت میں مائل کی قید رایسی ایاب كابدن پرونا معرح ب كتبدالشرف على عرج الماتلام

والانين دانناده والتافيف والبكار لعبوت يحيسل بحروف ولوجع اومصيبت فيدللاربعة الالمريض لايك المنسعن أيين وتاده لامة حينئذ كعطاس وسعال وجناءة تناؤب والحصل عروف للصروره لالذكرجنة ادنارني ردالمحتار لالذكرجنة ادنارلان الانين وافؤه اذاكان بذكر بهاصار كانه قال الهم انى استلك الجنة وان كان من وجع اومصيبة صاركان يقول الم صاب نغرونی کذانی الکانی آه ملحصا - ظیمار اس عبارت سے معلوم ہوا کرجنت دونرخ کی یادہے اگر آه یا اف غیر تھی منھ سے مکل جا دے تب بھی نماز فاسر مہیں ہوتی۔ سب عبارت منبئی زیور کی صاف نہیں ہے۔ جہاں اس میں يه بك دروسة وازكل برك وبال يمي رصانا ما من تقال يا وفيره كل كيا- اشرف على عنى عند ترجيح الراج بابة ماه مح م مناتلام سوال منله ذيل ادر دوايت ذيل مين تعارض معلوم بوتا باسكي تحقیق مطلوب ہے مسئل سجدہ کرنے کے لئے تکیہ وغیرہ کوئی اوٹی چیزر کھ لینا ادر اس رسجدہ کرنانہ جا ہے جب سجده کی قدرت منهو تولی اشاره کرلیا کرے تکیدے اوپر بحده کرنے نی حفر درت بنیں عصد دویم مصلا مظلم -روابيت ولايرنع الى وجهشبيان يجدعليه فاريكره تحريما- درمخنار قوله فازيكره تخريما -قال في البحروات لا لكرابة في المجيط بنبي على الصلوة والسلام عندوبويدل على كرامة التخريم آه وتبعه في النبر- اقبل بذاعمول على ما ذاكان يحل الى وجبيشيك يسجد علية بخلاف مااذأكان موصنوعاعلى الارض بدل عليه مانى الذخيرة حيث نقل عن الأل الرابة في الاول ثم قال فان كانت الوسادة مرصنوعة على الارض وكال يجرعليها جازت صلوته فقدصح ان امسلة رومكانت تسجد على مرفقة موضوعة بين يديها لعلة كانت بها ولم مينها ربول الشصلي الترعليسلم من ذلك لأه فان مفادية ه المقابلة و الاستداال عدم الكرابة في الموصوع على الارص المرتبع ثم رايت القبتاني صرع بذلك رد المحار عبداول على اب صلوة المريض الجوافي مراتي الله وحبل اياده براس سبجود اخفض من ايماره براسه للركوع وكذا لوعجزعن السبح دوقدرعلى الركوع يوى بهالان البي على الته عليه ولم عادم ليفنا فرآ ه نصل على وسادة فاخذ با درى بها فاخذعود الصلى عليه فرى به دقال صل على الارص إن استطوت والإفادم ايمار والعلى محودك اخفض من ركوعك (رواه البزار والبيه قي عن جا بركذا في نصب لراية ماين قالم الجيب) الى وله فالعلاى وضع شيئا فسجد عليه وخفض واسه للسجوري ايادالركع صح اي حت ملوته لرجو دا لايماء كأن مع الاسادة لمايدينا ع اص٧٥٠- في عاشية الطحطاوي عليه قوله وجعل إيماده للسيحود اخفض تمييزا ببينها ولا بلزمه ان يبالغ في الانخيار ما كينه بل مكنيدا دني الانخنار فيها نهر عن المجتبى مسه مذكوم بنتي زيوركي اس مي صريح ما سيد بب تطبيق اس طرح بركتي ب كرابت عدم عذركى حالت ميں ہو- اور عدم كراب مذركى حالت ميں ہو- عذرب كرمدون عكيه كے عهدكانے ميں تكليف إرو وفي عبارة الحاشية تفي لماكتبت في المكتوب السابق من لروم اقصى ما يكن من الانجناد فالنص لقفني دمولانا) اخترف على دصاصب لزرالترمرقده